الغش .. وتعديلات قانون البتجنيد أمام مجلس الشعب الأسبوع القادم



رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد دشيسالتعربير محفوظ الأنصاري



وكان الرئيس هد وصل الى عمان

صباح امس يرافقه وقد رسمي يض المشير محمد عبد الطيم أبو غزالة

تللب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

والانتاج العربى ود . بطرس غالم

وزير الدولة للشنون الخارجيأ

وصفوت الشريف وزير الاعلام ود

وقد كان العلك حسين عاهل الاردن

على رأس مستقيلي الرئيس ميارك

بعطار عمان كما كان في استقيال

الزنيس المنادة مروان القاسم رئيس

الديوان الملكي والقريق زيد بن شاكر

القائد العام للقوات المسلحة الاربتية

البقية وص ٩ »

١٠ قسروش زيسادة

فئ أمسعار المسجائر من اليوم

واقلت اللجنة العليا للصياسات على زيادة أسعار المجائر المطبة بواقع ١٠ قروش لكل عبوة أعتبارا من

اليوم .. تَياع سجائر الكيلوياترا

السوير بمنعر ٧٠ قرشا والكثج ساير

الطابع: شركة الإجلاناك الشاقية المناع تكرا مر الفاهرة ت ١٩١١١١

الإعامايّات: شركة الإعلامات المصيحة الفائدة: • مساع ب- الاماد ١٠٠٠

التوزيع: شركةالتوذيع المتحدة

الركسية: - وكواليها ما ١٩٢١ ا

ويسوكات : ١٦ ند فصي بو مناهل ٧١٣٧١٩

AL-GOMHOURIA " 4 JUNE 1987

الغميس ٨ من شوال ١٤٠٧ هـ - ٤ من يونيو « حزيران » ١٩٨٧ م - ٢٧ من يشنس ١٧٠٣ ي

الرئيسس زار عمان ٧ ساعات وعاد امسس المباحثات تناولت المؤتمر الدولى وحرب

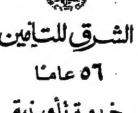
عاد الى القاهرة في الساعة الرابعة والربع من بعد ظهر امس الرئيس حسني مبارك عقب زيارة سريعة للارين استغرقت ٧ ساعات اجرى خلالها مباحثات ثناتية مع الملك حسين عاهل الاردن استمرت ساعتين ، اتضم بعدها الوقدان المصرى والاردنى في

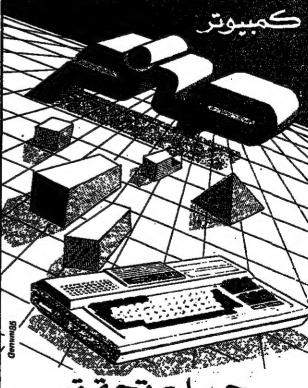
وتأتى زيارة الرئيس للاردن في اطار المشاورات المستمرة بين الزعيمين لتنشيط عملية المتلام .

لمكاتب تراخيص السيارات أمر الثواء عيد الحميد متصور مساعد وزير التلظية لامن القاهرة ياعادة العمل بمكاتب تراغيص المسارات والقيادة بادارة مرور للقاهرة في لَلْفَتَرَةَ لِلْمُسَاتِيةَ مِنْ السَائِمِيةَ مُمَاء والثامنة مأعدا يوم الخميس من

كل أسبوع وذلك اعتبارًا من بعد غد التسادى المسسيسامي للحزب الوطني .. المسبت الوطني الديموقراطي لقاءاته في الثامنة مساء يوم السيت القادم بالمقر

يواصل النادى الميامي للعزب





حِوْدُ الله على حَدِية التأجين كَدِية التأجين كَدِية التأجين كَدِية التأجين كَدِية التأجين كَدِية التأجين كَدِي

هذا هو الإعلان الثالث تقداً به مع الإعلانية

السابتين ولك مطاجأة من صاحر .

فترارات تعيين المدرسين .. أغسطس القادم

عودة العمل بالفترة المسائية تبدأ ادارة الخريجين بوزارة القوى العاملة والتدريب ارسال قرارات من دفعات ٨٣ و٨٥ و٨٦ – والنين تقرر تعيينهم بكل من الازهر والتزبية والتطيم - في اوائل اغسطس القائم

القوى العاملة بأن الادارة سنتتهى من قبول طلبات التعيين تلعمل بالتدريس والتى تقدم لمديريات القوى العاملة تمهيدا لتحويل هذه الطلبات من جميع المديريات الى ادارة الخريجين بالوزارة لتؤزيع الخريجين حس

منها ۱۲ نم بابین الحل الوجيد للمعادلة الصعبة

صادكو وتترنع ۱۱۲۷ كويتيش ليزل بهاسيري تليغون : ٧٦١١٧٢

بسعر ١٥ قرشا وسجلار لايتس يسعر ٧٠ قرشا . وكانت «الجمهورية» قد لتغرنت بالخبر قبل أسبوعين . . لا مساس بالحسابات الحرة بالبنوك المصرية

أكد النكتور يسرى مصطقى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أته لا مساس بالحسابات الحرة بالبنوى المصرية حاليا أو مستقبلا وأن القرارات الاقتصادية الحالية والمقبلة ان تتعرض للمسايات القائمة في البنوك بالثقد الاجتبى . جاء ذلك في حديث لصحيقة «الشرق الاوسط» السعودية أمس .





اختارت وزارة الخارجية السعودية السقير اسعد ابو النصر رئيسا لبعثة رعلية المصالح السعودية في القاهرة ونلك خلفا للسفير حسين الاشعرى الذى قضى ١٨ سنة بالقاهرة متدرجا في المناصب الديلوماسية بالسفارة السعودية بالقاهرة ونقل اخيرا الى ورارة الخارجية السعودية بالرياض .

هليكويتر ، وسيزور اللجان زيارات عادية وليس للرقابة واضاف ان هدفتا ليس ارهاب الطلبة أو أولياء الامور ، فتحن جميعا في سقينة واحدة . ومهمنتا الوصول بها الى الشاطىء بصلام .

واكد أن كل ما أصدر د من تعليمات بخصوص امتحان الثانوية العامة هو ألا تساهل ولا تقدد حديث ألوزير صفصات

العاء حبس سعيد صالح وناهد خيره وطي فيالك

الرئيس مبارك والملك حمين .. مشاورات مستمرة

سأمر على اللجان للزيارة وبدون هليكوبتر

اجرته معه الجمهورية قبل ٤٨ ساعة من بدء الامتحان ، انه تخل*ي* عن فكرة

المرور على لجان الامتحان بطائرة

شيع قبل ظهر امس في موكب مهيب بمدينة طرايلس بشمال لبنان جثمان رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الراحل الذي لقي مصرعه في حادث طائرة الاحد الماضي ..

تصدر المشيعيين خلف جثمان كرامى الذي حمل على عرية مدفع منفوفا بالعلم البناتي البكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالانابة معثلا للرنيس اللبناتي امين الجميل وحسون الصوئى رئيس مجلس

> السياسية اللبنانية . مثل مصر في الجنازة السفير تهاد عسقلاتي رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في ليتان . كما شارك في تشييع الجثمان

التواب وعد كبير من الشخصيات

الشيخ صن خالد مفتى الجمهورية اللبنانية ومشايخ ومطارنة الطوائف اللبنانية المختلفة ووقد سورى برناسة عيد الطيم خدام ثانب رنيس (البقيةص ٩)

بواقع ٦ شهور لتصبح مدة التجنيد لهم ١٨ شهرا بدلا من عامين .



بمناسية الافتتاح

تعديلات قانون التجي

أمام محلس الشعب .. السلت

كتب - محمود نفادى :

كتبت نجوى بسيوني

لتظرها من جديد بدائرة مخالفة .

تَقافَتُ لَجَنَّةَ الامن القومي بمجلس الشعب في اجتماعها بعد غد برناسة كمال هنرى ابادير مشروع قاتون بشأن تعديل بعض احكام قانون الخدمة العسكرية والوطنية الصادر بالقانون رغم ١٢٧ لمنة ١٩٨٠ ينص التعيل على تخفيض مدة التجنيد لاصحاب المؤهلات فوق المتوسطة

وصرح كمال هنرى فبادير رئيس اللجنة بان اللجنة وجهت الدعوة لمنتوبين عن وزارة التعليم وهيئة التنظيم والادارة ووزارة الدفاع لحضور مناقشات المشروع وتحديد أصحاب المؤهلات فوق المتوسطة وما يعاشها الذين ينطيق عليهم القاتون الجديد ومن بينهم الحاصلون عنى شهادة قوق المتوسطة مدد دراستها ٥ سنوات منفصلة أو متصلة بعد الاعدادية ومنها الديلومات الفنية نظاء ٥ منوات والدراسات التكميلية او ما يعادلها في الفارج . البقية " ص ؟ "

قضت محكمة التقض في جلستها امس يقبول الطعن في

الحكم الصادر بحبس القناتين سعيد صالح وسعيد طرابيك

وناهد جبر ٦ شهور واحالة الدعوى لداترة جنوب القاهرة

كان معيد صالح وسعيد طرابيك قد انهما بالخروج عن

النص المسموح به من الرقابة على المصنفات الفنية في

مصرحية ونعبة اسمها القلوسء وقضت محكمة عابدين يحس كل منهما ٦ شهور كما قضت محكمة جنوب بحم

الغش واسبابها والقضآء عليها تهاتيا الموازنة العامة أمام الحزب الوطني .. السبت

كما أنهمت ناهد جبر بالقروح عن ضص المسموح به

من الرقابة على المصنفات في مسرحية «شاهد ماشفش

حاجة ، واتت فعلا مخذ بالاداب يزم ١٩ غير اير ١٩٨٢ و ٢٧

يونيو ٨٤ فلضت عليها محكمة وسط بالحبس ٣ شهور عن

قدم المتهمون الثلاثة طعنا بالنقض فقضت المحكمة

أمس برناسة المستشار محمد ترجدى عبد الصمد ثانب

رنيس محكمة النقض واساتة سر صبرى كمثل وعادل شاكر

بقبول للطعن واعادة الدعوى الى دائرة مخالفة بجنوب

تغش في الامتحاثات.

كتب - محمود ثافع :

طالبا بنسبة ٧٣.٩٪.

قرر الدكتور فتحي سرور وزير التعليم توقيع عقوبة الغش علي ٢٨٢٥ طالبا من طلاب لجان الحسينية

واعتبارهم راسبين في امتحاثات هذا

قَال وزير التعليم ان اللجنة التي

شكلتها الوزارة تحت اشرافه اكتشفت

من خلال مضاهاة اوراق الاجابة في

لجان الصينية وعدها ٢١ لجنة -

بالاوراق المعدة للغش ان عدد الذين

غشوا يلغ ٢٨٢٥ طالبا من ٢٨٢٨

خطباء المساجد ان يكون موضوع خطية الجمعة غدا ودروس المساجد

طوال امتحانات الثانوية العامة تحنيرا

الى أنطلاب والمدرسين والاباء من

مجلس الشعب ينساقش

ــرة الـــــ

اعلن النكتور صوفى ايو طالب

رئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب ان

اللجنة ستناقش الاسبوع القائم ظاهرة

الغسش في الامتحـــ موضوع خطبة الجمعة غدا اصدر الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف توجيهات الى جميع

تعقد الاماتة العامة للحزب الوطني اجتماعا موسعا في الساعة السادسة من مساء السبت القالم لمناقشة مشروع الموازنة العامة للنولة . ISAA!AY

حديث اليوم .. تقديم لرجل .. لفكره .. نفاسفته نسياسته .. لعمله وانجازه . الرجل .. هو النكتور احمد فتحى سرور وزير الرجل .. عالم .. مفكر .. رجل دولة .. استاذ للقانون وعميد محراب علومه .. هو أيضًا .. محام ، باحث عن الحقيقة والعدل .. ومستشار للنولة ، مهمته اقامة جسور التعاون الثقافي

بقلم: محقوظ الأنصاري

هو نانب رئيس الجامعة يوما .. ومشارك وفاعل أصلى في وهـو اليسوم .. «مواطـن مصرى» .. في موقــــ

المستولية .. وفي مكان مستول . والمواطن الدكتور .. مزود بحصاد عمره .. مزود بحصيلة عمله وخبرته .. مدفوع بطموح الرغبة والارادة في

مطلوب منه .. إصلاح التعليم في مصر . مطلوب منه .. تطويره وتحديثه .. مطلوب منه .. العودة بأمور التعليم والعلم الى اصولها .. والى جنورها .. وأهدافها

مطلوب من «المواطن النكتور» .. أن يصمح معادلة اختلت مكوناتها .. وتبدت أهدافها .. وأفرزت غير ماكان مطلوب من فتحي سرور .. في موقعه .. ومن مكان

مسئوليته .. ان يجمع عناصر تركيبته «الكيماوية» .. في بوتقة قادرة على أن يتفاعل داخلها جميع مركبات المكون مطلوب منه أن يجمع داخل «وسط ذهبي عادل ، . . بين :

- ومعلم قادر غير محتاج ولا مضغوط. - ومنهج منطور حديث

ونظام قيمي يحفظ هذا كله ويحميه .

بيننا صداقة . والتقينا على حوارات عديدة ، وطوال عدة ثم عاد وجمعنا الوطن من جديد ، في مواقع مسنولية تتباعد فيما بينها شكلا .. وتتالف وتتكامل مع بعضها البعض موضوعا ومضمونا وهدفا .

جمعتني بالرجل «غرية عمل» .. في باريس .. وتألفت

في الدكتور الصديق فتحي سرور ، تستطيع ان ترصد ظاهرة هامة .. عميقة الاثر في حياتنا : صحية .. بناءة ومفيدة اذا استقامت .

- مريضة .. مدمرة .. سالبة ، اذا انعكست علاقاتها الظاهرة .. هي العلاقة بين الرجل وبين المكان . العلاقة بين المستول .. وبين المنصب . العلاقة بين الكرسي .. وبين الجالس فوقه

هي علاقة بطبيعتها تبادلية .. بمعنى انها علاقة تعطى وتأخذ .. تضيف ، وتخصم . • في استقامتها يعطى الرجل للمكان ويضيف اكثر مما يأخذ .. تعلق مكاثة الموقع ، وتزهو وتسطع اذا تولى كرسي المسنولية .. هذا الشخص الكبير «بنفسه» .. بعلمه

البقية ص٣

والوان جذابة بتعدده وصناعية بسرية • جودة عالمية • بترخيص من توسيا اليابانية ضمان المنقة) اطلب شهادة الضمان الجائية لخمس سنوات شند الشراء الدومات السي على عباسي

يشاتها .. اعطرت قراراً بوالسلب

الفرنسيين واتقلت معهم على طواهة

كتب الثقات القرنسية في مصر الاتفاق

يعش التصرفات غير الاغلاقية التي

كانت ترافق عملية استيراد الكتب من

الجلترا .. والت له يجب أن تصاون معا على وقف هذه للتمر فأت الشاوة

الكتب سنطيح وتوزع في مطليع مصر .. ويسعر يقل ١٠٠٪ عن الاسعار

😑 🗀 قلتا له : لاتقصد الكستب

المستوردة فقط .. بل تقصد

كتب البواد التسى توضيع في

مصر .. وتسورع في يعقن

المدارس الخاصة ألتي تملكها

الدولسة .. وتكلسف اوليساء

الامور الكثير .. ولاتدرى هل

تتفق مع مناهيج تلسوزارة لم

لا .. ولاتدري أيضًا عل

أجاب: إذا كتنام تقصفون المعاهد القومية الخاصة فهذه لها

هذه المدارس لممت علم ١٩٥٦ ...

ورأت الدولة نكل ملكيتها أأس لوانياء

الامسور في شكل جمعيسة تعاولهسة

المعادلة بين أستمرار أدارة هذه

المدارس ينفس الكفاءة . واستمرار

تميزها بتطيم الثقات .. وعدم تحميل

نحنة المنتقعين

دلخل وزارة التعليم مهمتها اعداد

وطبع مقررات عنه المدارس وبالتالي

ولاحظنا أن الكنب ماولة بالاخطاء

لهذا قررت الفاء اللجنة . وشكلت

المقررات ورقابتها .. وتحسين

مستواها . الكتب الجديدة تطبع تحت

اشراف الوزارة وتناع يتصف التكلفة

حديث الوزير لم يوضح حقيقة الموقف تماما . يُقد طرحنا السؤال بعد

قراءة تكرير خطير للرقابة الادارية

يتطث عن ثبثة المنتفين بتتب

المعاهد القومية . نفس اللجنة تكرف

على المقررات. وتشرف على

تكرير الرقاية يؤكد أن تصيب يعش

أعضاء اللجنة بلغ مليون جنزه العلم

مؤهل عال لمدرس الابتدائي

🚍 🗆 قلتاله : نعود إلى المعلم ..

الذي تحدثت عن ترقياته.

ولكنتنا لم نتحدث عن اعداده

أجاب: برامج التربيب الحالية

لها مستويات . مركزي تضعه قور او ة

ويستهدف رفع كفاءة الموجهين ومن

والاعتلاق وتشعة المطيات .. وهو

تنريب شكلى صيغة .. وتتفيدًا

للمستوى للثاني لمشترس الابتدائي

التي اعتقد .. ويشاركني لارأي في

نْكُ اعضَاء المجلس الاعلى التعليم قبل

الجامعي .. إن مدرس الايتدالي اغطر

عناصر العملية التعليمية ، نهذا اتفكنا

🚆 النظام التطيمي الجديد .

في مستواهم .

ليتولى مسلولياته في حضور

لاولياء الامور .

منحوظة :

اللغوية . ولانتميز بالجودة الكيفية .

الحصول على مكافأت ثمنا تتك

بعد الدراسة اكتشفتا أن متك ثبيتة

المرزاتية اعياء مجانية التطيم ..

واستهدقت الدولة بقرارها حل

🚆 تراقبها الوزارة ام لا ؟ 1

باخلاقيات التعليم .

الاستوسراد .. فصلت بالمسلولد

نقسه توصلت البسيعع المس البريطاني .. ولكن بعد مقاومة جنيقة من جليه .. ويعد أن عرضت عليه

ذكريسات حافظ محمود نكريسات طوابع الدمغسة الصحفي

سينظر مجلس الشعب قيما ينظر خلال هذه السدورة من مشروعسات القوانين مشروع قانون جديد للدمقة الصدقية أى الطوابع النسى تلصق . باوراق المعاملات الصحفية وتعود

حصيلتها الى صندوق معاشات

والطريف أن هذا القانون سيصدر

للمرة الثَّاثية فقى منة ١٩٤٩ صدر

القاتون رقم ١٥١ بانشاء طوابع دمغة

لصالح معاشات الصحفيين مع أن هذه

الصحفين التقابية ..



كانت اذ ذاك مجرد فكرة تسعى النقابة لنتفيذها يتشريع جديد .. لكننا رأينا اذ ذلك ان نعد شيئا لموارد صندوق هذه المعاشات فاستصدرنا فلتون الدمغة الصحفية واكثر طرافة بالتمسة لابناء الجيل الجنيد إن قاتون سنة ١٩٤٩ كاتت الدمفات فيه تبدأ بخمسة مليمات ولاتبلغ مبلغ الجنيه الا في حالة ولحدة هي حالة طنب لترخيص باصدار جريدة أو مجلة جنيدة بينما فنات المشروع الجنيد المعروض على مجلس الشعب كلها بالجنيهات حتى تبلغ احداها الف جنيه ..

ولعل السبب في بسلطة قيمة الدمغة في قانون سنة ١٩٤٩ إن ذلك القانون كان ينص أعلا على أن يلصق طابع دمقة على كل خطاب من وإلى الصحف أو تَكَايِةُ الصحفيين .. كما كان فيه نص على أن كل صفحة من صفحات مقاتر صابات الصحف لابد أن ياصل بها طابع تمعة صحفية

كلتت الصحف في تلك الإيام مملوكة لافراد وكان أوثنك الافراد أما اغتياء حرصون على أن يزدلوا غنى واما فقراء لايحتملون قيمة الدمقات الكبيرة

وعند صدور قاتون الدمعة الصحفية سنة ١٩٤٩ اردنا ان تعطيها الطابع لرسمى .. فكلفنا مصلحة المسلحة التي تصنع طوابع البريد والدمفات الحكومية أنْ تَصَنِّع لَنَا طُولِيع النمغة الصحفية واتفقنا معها علَى أنْ تَتَقَاضَى هذه المصلحة اتعلبا اقصاها ولحد في المائة من ثمن الطوليع

ولما لاحظنا ضعف بيع هذه الطوابع الذي بتم عن طريق مكتب خاص بدار التقابة عدلنا عن هذه الفكرة ووكلنا هذه المهمة إلى مصلحة البريد بحيث يستطيع أي اتسان أن يشتري من أي مكتبُ بريد مأشاء من طوابع الدمغة

ثم لاحظنا ان موظفى البريد المختصين بييع الطوابع تتقصهم الحماسة لاداء هذه المهمة فرننا القيمة المقررة لمصلحة البريد من حصيلة بيع الطوابع الى ١٥ في المالة علي أن يكون الجاتب الاعبر لموظفي بنع الطوابع في مكاتب البريد ويهذه الطريقة تضاعف بحل النمغة الصحفية .

وحينما توليت مسئولية النقابة اخر مايو سنة ١٩٦٤ الاحظات ان دخل الدمغة 🖀 خلالها ٣ مؤتمرات التربية و٧ الصحفية ليس بالقدر الذي كنا تؤمله ودرست هذه الحالة

فاكتشفت أن المبب يرجع إلى يعض موظفي الصحف فيدلا من أن يضع الموظف على كل ورقة طابع تمغة يرقق عدة ورقات بعضها بيعض ويضع عليها 🔳 مسلولية وزارة التعليم بجب طابعا واحدا . بل كان يعضهم ينمج عدة حسابات في ورقة واحدة حتى لايلصق طابع دمقة بكل حساب فعدتنا القاتون بحيث ترتبط قيمة طابع الدمقة يارتفاع أو اتخفاض المبلغ المدون في اوراق المعاملات الصحفية

وازاء هذه الحالة نم ار بدا من أن الجأ إلى المدير العام لمصلحة الدمقة لاخضاع البمقة الصيطية تتفتيش مفتشي مصلحة الدمقة وكاتت هناك علبة هي لم تكن مدرجة في بيانات مصلحة النمغة ، وكان لابد من 🚾 وفرت لي اطلاعا واسعا على مشكلات الجراء قانوني لعلاج هذه الثغرة ولما كان هذا الاجراء سيطول فقد أتفقت مع مدير المصلحة على أن يقوم مفتشو الدمعة بهذه المهمة نظير مكافأة مالية لهم من النقابة وكأنها «جهود خاصة» إلى أن نتخذ الإجراءات القانونية اللازمة

> كان هذا بمثابة اتفاق «الجنتامان» بيني وبين مدير المصلحة .. تكننا بعد نلك يقليل قد تغير موقع كل منا قام اعد أنا نسِّب الصحفيين ولم يعد هو مدير مصلحة الدمغة .. وكما هي العادة يتوقف كل شيء مادام صاحبه قد تقير موقعه !!

والشهادة لله والحق في تاريخ مهمة الصحافة ينبغي ان الكن في هذه الذكريات أن اللوى عون كان لنا في تتفيذ قانون الدمغة الصحافية الاول الصادر سنة ١٩٤٩ كان المرحوم محمد تحسين الذي ظل يشقل وظيفة «مدير المطبوعات وزهاء عشرين عاما كان الاخ تحسين عليه رحمه الله اذا جامته لية ورقة ولو كان من علير سبيل

وليس عليها طليع من طوايع الدمقة الصحفية يردها تصلحها دون النظر فيها وقد لاحظ المرحوم تحسين فن بعضهم يعتثر باته على عجل و ليس عنده يكمية من هذه الطوابع بيبع منها لمن شاء كما بشاء.. فكتب مبيعات مكتب مدير المطبوعات من طوابع الدمغة الصحفية متغوقة جدا

لان تحسينا يرحمه الله كان يكاد أن يكون اكثرنا معرفة بخيليا قاتون النمغة الصحفية لدرجة أنه كان يطبقه على كل مطبوع صحفيا كان أو غير صحفي مادامت له صلة مباشرة أو غير مباشرة بأدارة المطبوعات .. وكل شء له عندنا

@ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ ليكن احتيارك الأولى مصرللطران ٧٧ رحلة أسسبوعيًا إلى ١٨ مدينة في أُوربسا وأمريسكا تيويورك الاجمعيهم الأحسين لندن سيوسيا الأربعاء/ الجمعة /السبت بوسندورف التعسية/ الاحد الاثنين/الاربعاء/الهعسة لارناكا روحس استأنبوك الشيلاشاء رالجمسية ابتعلامات مصر للطيرابست 75012-1710-54-1710-53057-

≣ □ قلنا له: إن الرأى العام

وزيرا للتعليم والتعليم

العالى .. الدهشة وليدة

اعتبارات عديدة منها مثلا اتك

استاذ قاتون .. واتك جديد

علسى مشاكل التعليسم

ومسلولياته .. وإن هذه

الوزارة تحتاج إلى خبير

🚆 ومتخصص .. لارجل سياسة

🔵 🕳 أجاب : المائست بعيدا أو غريبا

سلم التكريس في الجامعة من المدرس

حتى الاستاذ فالعميد .. فتالب رئيس

جامعة القاهرة واتاح لى هذا فرصة

التعرف عن قرب على مشاكل الجامعة

وازدادت خيرتي عندما عينت

ملحقا في سويسرا ومستشارا ثقافيا

في باريس ثم مندويا للجامعة العربية

💻 ندی الیونسکو ٦ منوات ، حضرت

مؤتمرات للتعليم عن اليونسكو ..

يتولاها رجل قاتون أو سياسة ..

واذكر أن دراسة قدمت إلى احد

المؤتمرات اكد أميها البلحث أن

اقتصاد .. لاتهم جميعا لديهم الرؤية

الواسعة الشاملة المترابطة بين

ظواهر المجتمع علمة ويين التربية

فضلا عن أن خيرتي كمحام

يضاف إلى ثلك قتى توليت العمل

السيامي في بعض المواقع .. وكثت

عضوا في لجنة النستور الدائم عام

١٩٧١ .. ورايسا للجنة الحقوق

والحريات في هذه اللجنة . كما كنت

أعتقد أن كل هذه المواقع والخبرات زوينتي بالغيرة الاجتماعية

شاملة لما يجب أن يكون عليه مستقبل

المستوليسة السياسيسة

والتتفينية

مستولية الوزارة منذ ٣

شهور .. ولاينزي للزأي العام

ماقمت به بالضبط .. عل

أمضيت هذه القترة في

الدراسة ووضع التصورات

كما يقعل بعض الوزراء .. أم

إبدأت العمل قورا خاصة اتك

تقول ان ندیک تصورات

مطدة ؟! هل تستطيع ان تقدم

• • قال : مهمتی کوزیر مسلول

عن رسم السياسات العامة لا الاستغراق في متابعة التنفيذ .. تكتني

رأيت أن أجمع بين الأنثين. أي السياسة والتنفيذ ...

اخترت ثلك حتى لالبتعد عن الواقع

العملى . وحتى لاقعزل عن مجريات

المشاكل والوقائع والاحداث.

ولالغفى عليكم إن متابعة التتفيذ بثرى

الرؤية الساسية النظرية ويعطها ..

التكليف لوزارة النكثور عاطف صدقي

الصادر عن رئيس الجمهورية ..

يتضمن تكليفا مطنا بضرورة تطوير

وكرد الرئيس مرة أخرى ذات

التكليف امام مجلس الشعب عندما

طالب بنظام تعليم جديد يتلق مع

تطلعات مصر وتهضتها في القرن

في ضوء هذا كله وضعت

للسياسات التعليمية الجديدة مبادىء

محددة أولها .. الاستقادة من خيرات

الوزراء الذين تواوا مستونية العمل

من قبل والاستقادة من تصورات

ودراسات المجلس القومي التعليم ..

الذي أعد كثيرا من الدراسات

الراقية .. وللاسف وضعت كلها على

والاستعلقة برأى اهل الخبرة.

ليس في شلون التعليم فقط .. بل في

شنون الاقتصاد والسياسة

العادي والعثرين .

الرف

اخترت نكك ايضا لان خطاب

1

الله كشف حساب سريع ؟!

🚆 والسياسية والعملية وزوينتي برؤية

التعليم في يلادي ..

رائدا للطلاب فترات طويلة ..

وغيرها من مؤسسات المجتمع .

🗷 عن التعليم ومسئولياته . فقد أرتقيت

أصحاب النفوذ ٠٠ يعلمون أولادهم الغشب

● فيما يلى نص الحوار الذي أجرته «الجمهورية» مع الدكتور فتحى سرور وزير التربية والتعليم والتعليم العالى • •

محقسوط الاتصساري حسن عامر -سمية عبد الرازق محمودنافع

> والاستعانة باراء اهل الخبرة في الميدان .. ولهذا دعوت الموجهين ويعض كيار المنرسين ورجال التربية إلى عقد مؤتمرات محلية لمناقشة قضية التطيم من خلال الواقع عَلَيْنَا في هذا المجال ٢٦ مؤتمرا

> فى مختلف المحافظات على مستوى الجمهورية وصدرت توصيات محددة .. كلها الان. موضع تحليل ونزاسة فى العزكز القومى للنزاسات

تشغيل المسؤمسات العاطلة

الميدأ الثاني : ضرورة العمل من خلال المؤمسات . قانون النطيم تعام ١٩٨١ ينص على انشاء ثلاث مؤمسات هي: المجلس الاعلى للتعليم قيل الجامعي .. والمجلس الاعلى للمعاهد العليا والمجلس الاعلى

القاتون يازم الوزير بمقد هذه المجالس وطرح المشاكل والافتراحات قرار قبل العرض على هذه المجالس ..

ماحدث أن المجلس الاعلى التعليم قيل الجامعي شكل علم ١٩٨١ .. ولم ينعقد الا مرة واحدة .. ألمجلس الاعلى للمعاهد شكل عام ١٩٨٦ وثم يعكد لبدا

وفي تقديري أن العمل من خلال المؤمسات يحلق ضمان وثبات واستقرار السياسات لاتها جميعا تصدر يعسد دراسة ومتساقشة ئيموقراطية واسعة .. وهي جميعا ئيمت تصورات فرد .. هو الوزير .. ولكنها تصورات مصوعة من الخبراء والمتخصصين .

لامجاملة على حساب التطيم

 قانا له: نخثی باسیادة الوزير أن يكون جهدك مستغرقها في الجهاتب ≣التظرى .. وان كل هذه ₫ الاجراءات اضافات عظيمة إلى منف النظريات والافكار التى يعكن وضعها على الرف .. وأنك لم تبدأ بالقعل ألله في اتخاذ الإجراءات العملية ألمى شأن العملية التطيمية 🚆 ذاتها 🔐 وهي تبدأ بالمناهيج …

● أجاب: كيف ؟! لقد بدأت بالفعل في اعداد برامج ومقررات جنيدة .. بدأت ذلك بعد شهر تقريبا من وجودي في الوزارة . ووجهت جهدى لتجديد دم الكلين على وضع للبرامج وتأليف للمقررات بعد ان لاحظت تكرر نفس الاسماء .. رغم كل ماقيل عن التجديد والإصلاح .

bo

الخصوصية

لهذا شكلت لجنة عليا لتطوير للمناهج برناسة الوزير وعضوية اهل الخيرة . اتفقتا على مبادىء محدة تكون دليلا ومرشدا عند وضع البراميج اهمها : تكامل المعرفة . التركيز في المعلومات والبعد عن الحشو . تتمية القدرة على الابداع والابتكار . ريط التعليم بمفهوم التنمية الشاملة ... وليس التنمية الاقتصادية فقط. تعميق القيم الاخلاقية والبيئية والانسانية وأحترام حقوق الانسان واخيرا التأكيد على اسباب قيام الحضارة في مصر والتأكيد على دور

مصر في التاريخ، يهدف غرس وتعميق روح الانتماء للوطن .. هذه المبادىء وافق عليها المجلس الاعلى للتطيم قبل الجامعي. وينأ العمل في اعداد المناهج والمقررات الجديدة .. وللاسف ان تستطيع البدء بهذه المقررات الا في العام الدراسي ٨٨ – ٨٩ .. لسبب بسبط ان مناهج ٨٧ – ٨٨ طيعت بالقعل .. باستثناء ٣٠ كتابا استطعنا لتقائها .. وإعدادها

في ضوء المباديء الجديدة الخطيرة التابعها بتأسى .. واذكر أن كتابا في مادة معينة وضعته لجنة من المتخصصين .. قرأت الكتاب وطلبت من خبير نخر قراعته وارسل الرجل يعض الملاحظات .. ارساتها بالتالي

إلى المؤلفين .. واللاسف كان رد المؤتفين غير موضوعي . قالوا الهم خيراء .. ولايصح مراجعة الاعمال التي قاموا

وتكنتى مقنتع فعلا بهجود سليبات كثيرة في الكتاب .. ولهذا كلفت نخرين بوضع الملهج من جديد .. وقررت أستمرار تدريس الكتاب القديم الى ان ينتهى المؤلف الجديد .. أريد أن أقبول في هذا المجسال لامجاملة على حساب مستقبل التطيم

التخليف العلمي

= 🗆 كَلِبُنَا لَهُ: المشكلــة ليست في تجديسد دم واضعسي المقسررات .. المشكلة في تَطَـــَفُ مواد التطيـــم في مصر .. نتيجة لتوقف رؤية المؤلفين والمتخصصين عند سنوات الستينات في احسن تقدير .

هناك علوم جديدة .. تخصصات جديدة نعتقد لتنسا غاتبون عنها لماذا لم ترمل مبعوثين للخارج .. للاطلاع على كل مأهو جديد وحديث وضروري لمستقيل التطيم في 🗏 القرن الـ ۲۱ ؟ ا

• • أجاب : أخَتَكُ معكم .. لدينا كل المؤهلات لاعداد مواد ومقررات ومناهج الطوم المديثة .. والبينا متخصصون عظماء في علوم القرن لله ٢١ التي تتحدثون عنها .. وكل ماتعانيه تأثىء من تقص الإمكانات أتتى تساعد على تطيع وتتزيس هذه

□ قلنا له: لنكن اكثر دقة عند المديث عن التظلف العلميسي ان الكومبيوتيسر والاليكتروتيـــات هي مواد القرنين الحالي والقائم .. ولا علم .. ولا تتمية بدونها . متى تراها صمن يراميج التعليم ؟ !

 قاططسا الوزيسر قالسلا: لَطْمَئْتُوا .. مَكُمُ الحاسب الألي نَخَلَتُ البرامج التطيمية إجباريا في الثانوي اعتباراً من علم ٨٨ – ٨٩ .. المجلس الاعلى للتعليم أبل الجامعي وافق على



المحليات تخالف الخطة

وتقنل مشروعات التعليم

نك .. بدأتا في اعداد خطسة تدريب المؤهلات المتومعطسة السير نرچه مدير عام ... وخصا مدرس فعلسوم والاجتماعيسات .. لاول مرة ٢٥ درجة لهذه القلة ستريهم لتدريس هذه المادة هذا العام .. طبعا العام القائم الكمبيوتر سيكون مادة لختيارية منتكون المخصصات اكبر. في الاعدادي أيضًا وقرئسا الاجهسرة والبرامج باتقاق خاص مع قرنسا

واطمئنوا فيضا .. تمنيا متخلفين

كَثُورًا فِي المجال .. فرنسا انخلت مادة

الحاسب الألى في المدارس .. مثلًا

ترقية نصف مليون معلم

□ قلناله: تطشهاعن

المناهيج .. ولم تتحسنت عن

المعلم الذي ينقل المناهيج الي

عقول التلاميــدُ .. ماذًا قطت

لاعداده .. ومسادًا فعلت تعد

الفجوة بين وظيفته ..

• • لجاب : تنسط اولا بالتقطــة

الاخيسرة .. كان تلمطميسن مطسطب

محسدة بشأن الترقيات والملسم

الوظيفى .. كل هذا انتهس اعسداده

بالاتفاق مع الجهاز المركزى للتنظيم

والافارة .. قرارات الترقيسة طبقساً

للتوصيف الجديد ستصدر تباعيا

معظم الترقيبات سنتسم دلكل

المطيات أ. وفي المواقع الجغرافية باستنتاء درجبة المديس العسلم ..

مستحقو هذه الدرجة لهم الحق في

الاختيار بين البقاء دون ترقية داخل

معافظاتهم .. أو قيول الترقيسة ..

□ كاناله: تحسنت عن الترابسات

الابيئة .. ولم تتعمدت بعد عن

أجساب: الترقيسات

الاسية تشتصر القريسق

للترقيات المادية .. وماحدث

حتسى الان يرمني جمسسوع

ومع نلك هنساك بعض

منها مثلا : تخصيص ٢٠٠٠

ألف جنيه حواقز للجهود غير

العلاية .. ستمنح للمحافظة

التي تطق اهداف الغطة ..

وللمدارس التي تحقق اهداف

يضاف السسى ثلك ان

التوصيف الجنيد تلوظائيف

يسمح بترقية المدرسين حملة

الاجراءآت لتصين السوضع

المادي للمدرسين ..

العملية التعليمية .

وتشمل تصف مليون مطم .

والانقال .

الترقيات الدانية . "

المدرسون .

عام واحد فقط

هذا الى جانب اقرار مبدأ مكافأت امتحاتات التيقل .. كانت المكافأت تصرف فقسط للشهادات العلمية .. الان متصرف ليضا لامتحانسات

ودعوتي الحول اكثر من ذلك أن الترقيات المادية مرتبطة بالاصلاح الشامل .. السيدي سيوفر موارد جنيدة لتصبين اوضاع المدرميين .. ورجال التطيم عامة .

مراقبسة الكستب المدرسي الاجتبية ؟ ا

بالمظة بالسلة الصعبة .

الكستب الاجنبيسة

🚆 🗆 قلتا له : تعود الى المناهج في جزئيسة خاصة بالتعليسم الاجتيـــى .. من المسهل ان نتصور ان آلوزارة قلارة علي المكتوية باللغة العربية .. لكن ماهمسو دور المسورارة ومستولياتها بالنسبة للكتب

🌰 🎃 قال : تقصدون كتب اللقليات التي تستوردها .. !! الها تكلفنا اعباء

على امرين .. البقية (ص ٣)

- Coronit

يسرقطاع الإعلام والعصرريا لحديثة أن يعلن للسادة الأيطياد والصادلة عن نوافر الأروية الآنية Misr Tab.

- Alkasilon Susp. _ Alusii _ Alumag Susp. _ Alucon - Epicogel • كمايعان عن توافتر . ـ 20mg & 40mg Cap. Ales.

للإستغسارعن الأودية وبرائلها يهى الانصال بنامين ذاحت : -VETTOV / 7PPAOV / 770 13 4 1- 1 P. P. P. TEFEY

• كمايعسلن عن تواهند.

د فتحى سرور وزيرالتعليم .. في حوارمع الجهورية

مناهج جديرة عام الحاسبالآلى إجباري للثانوي والكمبيترلبلعدادى

≣واهملت .. وهسي تخصصات

تساعد على ترقيلة النص

الانسائى وملكسات الاطفسال

والطلاب .. ومنها على مبيل

تقتريون بي من حقل الالفام ..

لنبدأ بايضاح المقيقة .. أن لدى

السوزارة خطسة طموحسا لانشساء

المدارس وتخفيف التكنس ولديها

الاعتمادات والمسخصصات وكلهسا موزعة على المحافظات .. والمشكلة

المشكلة في المحافظات

البيروقراطية في المطيات تبدد كل جهد علمي ومدروس .. تقتل كل

حماس .. أن خطة تنفيذ المدارس في

بعض المحافظات حققت ٢٥٪ من

المستهدف فقط.. الاعتمادات

عاطئة .. والمشروعات عاطلة ..

والمدارس مكنسة ومهدمة .. وكل

اصلاح علجز عن الاصلاح بسبب بيروقراطية المطلبات .

اتهم يتحججون بعجز جهاز

المقاولات .. وأنا اسألهم: لماذا

نجحت شركات المعونة الامريكية في

يناء المدارس التي الترموا بها

القضيسة في تقديري ان بعيض

المطيات ضالعة في مخالفة الخطة

التي عرضت امام مجلس الشعب ..

اعتقد اتنا امام مفترق الطرق

الان .. اما ان تلتزم المطيات بالخطة

القومية التي يوافق عليها مطس

الشعب .. وإما أن تتظى عن

مسلولياتها في هذا المجال .. ونحن

نستطيع من جديد ان تنشىء هيئة

وندن في مفترق الطرق بالنسية

لقاتون الحكم المحلى ذاته الذي يعطى

سلطات كثيرة للمحافظين .. ويسحب

يني كوزير مسلول في الحكومة

سلطات هي جرء اصيل عن مهامي .

كيف اراقب النتفيذ في المحليات

وإنا منزوع السلطات .. هل هناك

مهمة بلا سلطات أن الصحافة والرأى

العام يلومان الوزير على تقصير

🚆 🛘 سأتناه : في ضوء ماقدمت

≣من خطط ويرامج .. ماهي

الرؤية العامة التي تجمع كل

المتفرقات لتضع نظاما

متكامسلا للتعليسم قبل

أجاب: أنا الأومن بالاصلاحات

الجزئية والمؤقتة .. أتنا نسعى الى

□ سألناه: كيف وماهى

اجاب: بصراحة الصورة

النهائية ستوضع في ورقة عمل

لقد جمعت كل التقارير والدراسات

وَالْتَوْصِياتِ .. وأَمَّا يَصِدُدُ وضع

التقرير النهائي عن مستقبل التعليم في

مصر للعرض على المؤتمر القومي ...

شنق القيم في الحسينية

🚃 🗆 قلنا له : حديثك كان رحلة

≣ورديــة عن البرامـــج

≣والمستقيل .. عن مدرسة

التشكو التكلس .. عن مدرس

متوازن بين مهمته الاخلاقية

■ ووضعه المادي والاجتماعي .

ولكننا نعيش بالفعل واقعا

تتاقش امام مؤتمر قومى للتعليم

تطوير شامل .. نظام جديد .

ملامح المستقبل ؟!

لايملك ازاءه سلطات محدةً .

مياتي الوزارة نتتولى العمل

وصدر بها قانون مارم .

بكفاءة .. وفي نفس المواعيد ؟ !

اطلاقا في بند المياتي المدرسية

بقية المنشور (ص٢)

 الاول : ان يتم وضع برامج التكريب الخاصة به على ألمستوى المركزي .. والفاء مسئولية المطيسات في هذا

 الثانى: أن ينتهى تماما تعيين مدرس الابتدائي بمؤهل متوسط . لابد أن يكون هذا المدرس حاملا تعملية لهذا القرار

املم اللجنة ثلاثة اختيارات : تطوير دور المعلمين والمعلمات لتكون معاهد عليا تمتح بكالوريوس تطوير دور المطمين والمطمات

لتكون كليات تربية تابعة للجامعات أو

 السماح للمدرسيس الجامعييس باستعمال ستوات الدراسة للمؤهل العالى دون أبد أو شرط .. ضمن الافكار المتفق عليها في هذا المجال .. أن يظل مدرس الابتدائي في هذا التخصص .. لاينتقل منيه إلىي

مراحل تعليمية لخرى ..

الاطفال .. متخصص في هذا العلم .. وهذا العجال . ولايزقى إلى طبيب للرجال أو البالغين .. ان الارتقاء بالعملية التطيمية يعتمد على مدرس الابتدائي .. ويعتمد على استقرار القناعة بهذا التخصص المتميز في العملية التعليمية .

الطويل عن مدرس الابتدائي . يجِب أن تتحسدت عن مدرس 🚆 الثانسوي . والمسدرمية ≣الثانوية .. مصدر الازمة .. الطالب .. والاسرة والجهاز .

🍙 🍙 قَالَ : قَبِلَ الْح المسدرس .. التتمسدت أولا عن المسترمية .: وتظلسام السنتراسة تطبيقاً لمبدأ تكامل المعرفة اتفقنا مع

المجالس المتخصصة على أن يكون التخصص في السنة الثالثة ثلثوي وأن تتعد فرص الاختيارات والتشعيب. ان هذا النظام يتيح للطالب التعرف بعمق على العلوم الاتساتية والطبيعية علمى واديى ورياضيات . ويكون ضمن الرياضيات مواد للعبوم الاتسانية .. وكذلك يدرس المتخصص أدبى يعض الرياضيات وهكذا .

السياق المصوم

🚊 🗆 قلنسا له: السدروس الخصوصية آفة خطيرة في المدارس الثانويسة .. كيسف **تواجهوتها ؟!!**

 أجاب: اسباب الأقة معروفة منها مثلا : كثافة القصول . رغبة اولياء الامور في حصول ابتائهم على اعلى الدرجسات استعسدادا للسبساق المحموم تحو الجامعة . وايضا سلاح درجات أعمال السنة الذي يضغط يه المترسون المحصول على التروس

المواجهة تحتاج إلى لجراءك سلبية وايجابية .. اعتى التوآب والعقاب ١١٠٠ لعل نزع سلاح اعسال السنة احد الاجراءات السلبية التي لجانا اليها في المواجهة .

أعمال البيئة كاتت ٤٠٪ خفضناها إلى ٢٠٪ وتقرر ليضا تخصيص ٢٠٪ لخرى لامتحان تصف العام . سيكون له نفس تظلم امتحانات لش ألعلم . أمبلة موحدة توضع في الوزارة أو المنطقة . لجان مراقبة . ارقام مرية . كنترول .. الخطوة الثانية منح مكافأة وحوافز أيجابية للمديريات والمدارس التسي تتعسنم فيهسسا ظاهسرة السسيروس وهناك ملترحات لخرى لمحارية هذه

الآفة .. مارات تحت الدراسة ترقية الحس الاتسائى

🗏 🗅 قلتاله: يلاحظان بعض 🖽 🖽 التخصصات القنية استبعدت

الاسم فنوق افضل جهاز تكييف فنى مص



المثال التربية الموسيقية والفنية والتثقيفية. أجاب: اعترف بذلك . ونحاول مواجهة الموقف بزيادة عند المدرسين لهذه التخصصات في دور المطمين مثلا تقرر أن يكون التخصص من الصف الثالث الى الرابع. وشجعنا الطلاب للانضمام إلى التخصصات الفنية التي اشرتم اليها . كفلك نعمل على تكريب

فائض المدرسين في بعض التخصصات

🗏 🗆 قلنا له : بلاحظ ايضا ان فاقد العام الدراس كبير حدا . وإن الدرامية ماتكاد تبدأ حتى

• • أجاب: اعتراب بثلث ايضا. العام الدرامي اصبح قصيرا جدا .. يتجاوز ٢٥ اسبوعا يقليل جدا . اتفقنا في للمجالس الطيا الإيقل للعام الدراس

😑 🗖 قلناله: منذ سنوات ونحن ≡ تشكل جيلين من الصحفيين – ≣نسمــع من كل وزيــر .. أن **■ وزارته تعمل على التوميع في** التعليم الفني .. سمعنا ايضاعن براميج ومشروعات .. لكسن الواقع يؤكد أن التعليم الفنى يتراجع ولايتقدم .

🕳 🌒 أجاب : طبعا هذا الكلام مجرد احكام عامة .. لكن دعوني اتحدث عن القرارات التي اتخنناها في المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعي الذي حضره المهندس محمد عيد الوهاب وزير الصناعة . وعند كبير من ممثلسي اتفقتا على توجوه ٢٠٠٪ من تلاميذ

المدارس الاعدادية، التطيم الثانوي العام . وتوجيه في لنور المعلمين . الباقي ١٥٪ .. تتصور الها شريحة تمثل ١٠٠٪ توزع بواقع ٤٠٪ للتعليم الصناعي و١٢٪ التجاري و٤٠٪

هذه الخطة بيدأ العمل بها ٨٧-٨٨ لقد أرسلت قرارات المجلس الاعلى للتطيم قبل الجامعي للمحافظات طلبت وعدم الخضوع نضغوط المجالس المطية التي تقلب هذه التسب داتم لصائح التعليم التأتوى العام

اعتقد أن على المطيأت الالتزام بسياسات وخطط النولة . لاالخروج عليها وأن تكون قائدا وموجها للصلاح العلم .. لامجرد مستجيب أو رد فعل للمصالح الصغيرة والقربية .

حقل الالغام

🚍 🗆 قلناله: بيدو اتك تقترب بنا من حقل الالغام .. نعنى ظاهرة التكسيس في السسفصول في المطيات المدارس هنساك المعدمة تهدد حياة التلاميث ≣ والمدرسين . وتعمل فترتين 🚆 وثلاثاً .. هل كل ماتقسوم به وتسعى اليه يمكن أن ينجح .. الذا استمسرت ظاهسرة علب ≣ السرديست في المسدارس

المتأكلة ؟!

إعادة النظر

في الثانوبية العامة

وتفتييم الجامعات

كتب اللغات والمعاهدالخاصة بنصف الثمن معاهدتكنولوجية تبأهذاالعام بالإليكتردنيات والاقتصاد

وقررت مواجهة الموقف مهما كان

الثمن .. اتخننا اجراءات محددة على

مستوى مديرية التعليم .. كما ابلغت

وزير الداخلية لاتخاذ اللازم ..

سألت نضى في البداية كيف ابدأ ..

وجنت ان هيئات التدريس في

الجامعات تطالب وتدق كثيرا على

ضرورة تغيير فاتون الجامعات بهدف

تعديل الكادر وتحسين المستوى

المادي للاعضاء .. وكذلك اجراءات

التعيين والانتخاب للمراكز القيادية.

بعد دراسة وتفكير توصلت الى

ضرورة تغيير محورُ الاهتمام منُّ العلاوات والترقيات الى تطوير التطيم

الجامعي ذاته .. واستجابت هينات

التدريس .. واشترك العديد منهم في

وضع دراسات ومقترحات ستطرح

كلها أمام المؤتمر القومي للتعليم ..

التأكيد على دور الجامعات أ

البحث العلمي .. والتخصصات

المختلفة وتوفير حاجة البلاد من

جوهرية .. اي الثانوية العامة

المصداقية بعد انتشار الغش

الجماعي .. ماهو تصوركم

العلاقة بين الثانوية العامة

قال : بالتاكيد المسألة مطروحة

للحوار .. ونحن تناقش بالفعل الاختيار

بين مبدأ استمرار الثانوية العامة

كشرطه وحيد القبول الجامعي .. او

عقد امتحاتات مستقلة لقياس قدرات

≡ □ قتنا له: الحديث عن

الجامعات يقوينا إلى النقاش

≣المقتوحة .. البعض يؤيد

• أجاب: لاتتموا اتنى من

اصحاب الدعوة للجامعة المفتوحة ..

ان الجدل القائم شهنته كل الدول التي

اتنا أمام واقع محدد الملامع: ضغط مجنون للالتحاق بالجامعات

التقلينية .. رغبة مستميتة للحصول

على مؤهلات عليا .. محاولات

للالتفاف تبدأ بالالتحاق بجامعات

اجنبية في بيروت ورومانيا ثم العودة

الى احدى الجامعات المصرية

بقوة .. والبعض يعارض

الحاد حول الجامع

الحوار القائم ؟!

اقامت مثل هذه الجامعات .

الجامعية المفتوحة

≣التى تعرضت لفقدان

اهم ملامح النطوير المقترح .

≣ □ سألنا: بيدو

🚆 والجامعات ؟ ا

تلمسوا حتى الان

≣ونعايش واقعة الفش الجماعيي .. او العش الاجتماعي كما اطلق عليه احد الكتاب .. ماهو تقسير

🗐 والواقع ؟ ا • • أجاب : دعوتي اقول بمرارة . إن أسم الحسينية دخل التاريخ كامم

التساقض بين الطلم

دنشواي . في بنشواي شنق الاحرار والوطنيون ظلما وعدولنا .. وفي الحسينية شنقت القيم والاخلاق . ماحنث هناك يعكس معاتى ردينة

• المعلمون فقدوا الاحساس بقيمتهم كرواد ورموز اخلاقية .. تساهلوا وفرطوا في كل شيء نظير الدروس الخصوصية .. وتظير بعض المكاسب المانية الرخيصة !! امتد التساهل والتغريط الى كل

المعنولين حتى اصبحت الحسينية رمزا للتجاح المنشوش . ماحدث بحطم معتويات الطلاب في كل مكان .. أن التلميذ الفاشل يستطيع أن يدفع المعنوم وينقل قيده بالرشوة لى لجنة الحسينية .. وهناك لايضمن النجاح فقط .. بل يضعن ايضا الالتحاق بكليات القمة .. انتشار هذه الحكاية دمرت تماما أي قيمة حقيقية للنجاح بجهد وعرق .. !!

حاولت تطويق الظاهرة في البداية بعدد من الإجراءات الادارية .. لكن للاصف لم يستجب احد . لهذا قررت مواجهة الموقف بالاستعانة بقوة الرأى العام .. عقدت مؤتمرا صحفيا .. ووضعت الحقائق كلها امام الرأى العام .. وطالبت

الجميع بتحمل المسنونية بموضوعية

استجاب للدعوة جمع كبير من الكتاب والصحفيين ورجال التربية واسائدة الجامعات .. كاتت استجابة الرأى العام مشجعة .. وقوية . وللحقيقة ايضا كاتت استجابة محافظ الشرقية اللواء أمين ميتكبس عظيمة وراتعة .. وقف بجاتبي في كل ما اتطنته من اجراءات.

الحسينية مرة أخسرى

≣ □سألنا: هل تعتقد ان ظاهرة الغش الجماعي اتتهت إنجاح هذه الحملة ؟ !

• • أجاب: للاسف .. لااليوم فقط تلقيت تقريرا عن لجنة في أحدى المحافظات الثانية .. تأهيت لنفس التصرفات التي وقعت في المسينية .. وللاسف ايضا علمت ان اللجنة يمتحن امامها عدد كبير من ابناء اصحاب

≣مؤلما ومريسرا .. نعيسش

ثم هناك تطلعات قومية اخرى مثها تشجيع المواطنين لممارسة التطيم المستمر .. والقضاء على الامية الثقافية .. وملاحقة العلوم الحيثة والتكثولوجيا

استجابة الوزير رانعة ومشجعة .. المؤيدون يقولون أن كل مانتطاع تغيير مركز الثقل اليه يمكن تحقيقه عن طريق الجامعة □ قلنا له : نعترف ان امامنا المعارضون لهم رأى اخر

كثيرا من المعلومات والافكار يقولون لمنا محتاجين لمزيد من حملة المؤهلات الطيا العاطلين عن العمل **حول تطوير التعليم قبل** ومن الافضل أن نوجه الاعتمادات الجامعي .. هل تسمح لنا المالية لهذه الجامعة المقترحة .. بالانتقال السى التعليم لتحسين اموال الجامعات القائمة .. ₫ الجامعي .. الوجه الثاتي من لقد وضعت كل الاراء والاتجاهات البالغة الصعوبة ؟! امام لجنة عليا .. ومازال الموضوع قيد الدراسة .. والافضل ان يعمل أجاب: هذا القطاع يشمل المؤيدون والمعارضون على تطوير الجامعات والمعاهد العليا والعلاقات الفكرة بدلا من التراشق بالاهجار

≣ □ قلنا له: حديثك ورؤيتك 🖺 لوظيفة الجامعة المفتوحة ≣يطرح قضية العلاقة بين العلم

ان الثقافة ملك بشرى عام يستوجب الاتصال والعطاء .. يِّ ما هي الجسور التي اقمتها في = هذا المجال ؟!

● ﴿ أَجِلْكِ : ينونُ الْمُحْولُ فَي تقاصيل كثيرة .. تحن نمد جسورتا الثقافية إلى الجميع عقدنا اتفاقا مع فرنسا واتفآقا اخرآمع انجلترا وثالثا مع الكويت . كما توصلنا إلى اتفاق هام مع اليونسكو للاستعانة بخيرة المنظمة الدولية في تطوير التعليم والجامعة المفتوحة

المعاهد الجديدة

🗏 🗆 قائسا له: اتنسا ندرګ ان التعليم العالى يواجسه ازمسة عنيفة . فالجامعات لاتستطيع ان تقبل كل الحاصلين على الثانوية العامة

. الدولة من جانبها حاولت حل الازمة بانشاء المعاهد العليا .. لكن هذه المعاهد لم تحقيق اهداقها بعد خاصة في مجال القبول أو ملاحقة العلبوم التطبيقية الجديدة ؟!

• • أجماب : لدى اخبسار في هذا المجال . وليس مجرد اجتهادات

اقول لكم: اجتمع المجلس الاعلى للمعاهد العليا وقرر اتشاء سلسلة من المعاهد الجديدة لملاحقة التطورات التكنونوجية والتطبيقية منها : معهد لتكنولوجيا البطب . واخر لتكنولوجيا الاليكترونيسات وثسالث لتكنولوجيسا الاقتصاد . وسوف بيدأ تشغيل معهدين هذا العام في مدينة ٦ أكتوبر احدهما للاليكترونيات والثاتي للاقتصاد . وللعم هذه المعاهد خاصة . تتشنها وتكيرها ألجمعية الاهلية لتتمية المدن

أمــة لها مستقبل

≥ □ قلناله: ونحن نقترب من ₫ ناحية الحوار .. اثت استساد ≣وعميد وناتب رئيس جامعة ..

البقية (ص ٩)

هم أناس «كبار النفوس» .. والمكانة والعلم داخل المسئولية ولاشك عندى .. ان فتحى سرور من هذا الصنف الكبير ، في كرسى الوزارة وخارجه .. المضيف للمكان ، والعاطى وليس الاخذ الصنف الآخر .. على العكس .. يصل بالصدفة .. مكانته مرهونة بمكاته .. ويقربه أو بعده عن مركز المسئولية . هذا الصنف حياته أخذ دون عطاء ... مكانته وحجمه بالادعاء .. والعسف والابتزاز .

نعود للبداية .. «لبطلنا» الذي نقدمه اليوم .. من خلال فكره ومياسته .. ويرنامجه الطموح الواثق لاصلاح التعليم هذا التقديم الذي نتحدث عنه .. لن يكون من خلال هذه المقدما للرجل .. لانها في الحقيقة مقدمة لحديث وحوار طويل ممتد معه -

ق ١٠٠ المسئولية والغش:

علاقة وبين الرجل والمكان

بقية المنشور (ص١)

يعرض ويشرح من خلاله مجموعة ضخمة من الافكار والإعمال والبرامج .. بعضها قد نخل بالفعل حيز النتفيذ .. والبعض الآخر .. يبدأ مع العام الدرامي الجديد .. والباقي يتحقق وفق جدول زمني محكم - قائم على نظام مؤسس تلعب فيه جميع مؤسسات التعليم

ويرنامج الرجل في شكله ومضمونه مؤمس على فكرة مركزية تقول .. «أن تطوير التعليم ليس مجرد زاوية محتودة في حياة مصر .. بل هو مفتاح مستقبلها كله ..» .

الرجل .. يقدم في حواره ، فلسقته ، ومنظوره ، لمجانية التعليم .. ويؤكد على أنها حق لكل مواطن .. وأتها انجاز وطني .. لكنه يفرق وبقوة بين «الحق .. واساءة استخدام الحق» يقول عن برنامجه لاصلاح التعليم .. «إذا كاتت الولايات المتحدة قد رفعت شعار .. «أمة في خطر » .. وهي تقديم تقرير الاصلاح وبرنامجه .. فنحن هذا نرفع شعار .. «أمة نها مستقبل» ..

في شجاعة تتاول حديث الرجل وحواره موضوع الغش .. ولخص : المأساة» .. في «مقابلة » .. بين حانث «نشواي» .. وحانث «الحسينية» .. قال «في ينشواي شنقوا الاحسرار .. وفسي الحسينية .. شنقوا القيم والاخلاق ..» .

تحية للرجل الذي يجلس على كرسى المسنولية ليعطى ويضيف. تحية نشجاعته في المواجهة .. وفي التفكير والابتكار والتجديد ..

محفوظ الانصاري



الموزع المعتمد

10450Y 5 = 044151

ايس لها علاقة بالدين. ومهمتها

القيلم باعمال الوسلطة بين موردى

رأس اتمال ومستضميه وتحصيل اجر

هذا الاجر تحصل عليه البنوك

التجارية ويسميه الاسلاميون ظلما

«ريا» . تفس الاجر ولكثر تحصل

عليه البنوك الاسلامية تحت مسميات

العملية واحدة باستثناء المطهرات

وقى تقديرى أيضا أن الاجر

المعلوم نيس ريا ولا شبه ريا . لاتنا

كبنوك نجهل المورد كقرد ولا تباشر

صده فية صفوط .. وتجهل المستخدم

كقرد لاننا تتعامل مع مؤمسات

اعتباریة .. شرکات ومکاتب .. ولا

تباشر ضدها أية شروط أقعان ..

الشروط يضعها البنك المركزي .. أي

• و ويعود محمود يوسف للتديث

قاتلا: اذا كاتت السالة العطروحة

ليمت بيما او انتقال ملكية .. وأكتها

زيادة رأس المال لتعويم مؤسسة

مالية .. هذا الاجراء مقبول ومقيد

لكن الشركاء الجدد كما مسعنا بريدون

السيطرة على الادارة وتغيير توجهات

مافيسش خطسر

🛘 السؤال الان: هل هناك مخاطر من تعاول البنوك وانتقال ملكيتها بين

• و اجاب النكثور منحت حسين رئيس قسم ادارة الإعمال بالجلمعة

- في تكنيري لا خطر اطلاقا .

السيب أن بتوك القطاع العلم تسيطر

على ٦٠٠ من جملة المعلملات

للمصرفية . بيتما حصة كل بتوك

القطاع الخاص_ (لكثر من ٧٠ ينكا)_

تسيطر على ٤٠٠ وبالتالي فان انتقال

ملكية ؛ أو ٥ ينوك لن تؤثر على

التوجهات العامة للقطاع المصرفي .

موضوع الزوايات الى شركات توظيف

الاموال له نتيجة أيجنيية مياشرة

احدلا البنك العركزى يراقيها ولا يملوة

الشركات تراقبها ولا سوق المال

الان جاءت القرصة تتششري بنوكا

وتخضع كل عملياتها لسيطرة ورقلية

البنك المركزي وتتدمج في لطار

رداء الشييرعية

• اكن محمود يوسف لا يولفي

على هذا الرأى قلتلا : عنينا أن تَطَقَ في البداية على رأى في شأن الانتطاة

التى تقوم بها شركات توظيف

الاموال. أذا كانت الاشطة شرعية

في صلح الاقتصاد للوطني لا ماتع من

الأعراف بلية صفقات تعدما بما في

أما إذا اعترفنا منذ للبداية بلتها

تعارس نشاطها وشوطاتي، وخارج

للشرعية الاقتصادية بشيل ألها تتهزب

واعترفنا ليضابان استيلامها طي

البنوك يسمح لنا برقابتها .. فإن ذلك

يعنى منح الشرعية القاربين عن

الشرعية والاستسلام المكسوي

الافتصادية الضارة بالافتصاد التومي.

ومن الناحية العملية هناك خطر

البنك ادارة وسياسة . المساهم

والمودع والعميل يتعامل مع العارة

والسياسة يختارها لاله يطلا في

وأنتقال انملكية معناه تتعيير المعارة

والمواسة وهذا لمر يميي اسحاب

المصالح بقلق شديد نتيجة لاطمالات

صحة توجهاتها ونجامها ..

عُمْلُ الدارة الجديدة.

هذا من القاهية المبدنية :

و تلك صفقات شراء البنوك .

من الرقابة ..

الحزكة التعويلية والمصرفية ألعلمة

ولا شك أن قتقال البنيك الثابية

هذه الشركات تعمل دون رقابة من

المجموعات المالية ?

الامريكية:

وفورية ..

يعرف عنها شيئاً .

مؤسسة الدولة وتحن تتقدها ...

تظهر هذا العمل» .

كل هذه الروايات وما يحيط بها من صغوط وصريات تحت وفوق...

هل البنوك مؤسسات قايلة للتعاول كالعقارات ومحلات الغول

هل يتحمل العوق المصرى انتقال مؤسسة مصرفية بمساهميها

وودائعها وعملاتها وعمليتها من مجموعة مالية ذات توجهات

معينة الى مجموعة اخرى لها توجهات مختلفة ١١٠

الإعمال..!!

الاهلى نظير ٥٠ مليون دولار .

بنك الجيزة الوطئي للتنمية .

في صيف علم ١٩٧٦ ، وكانت حرب لبنان في عامها الأول ، كلتت الصحف اللبنائية تصدر ، وعناوينها الرئيسية تحمل تقاصيل المعارك بين اللبناتيين ، وأرقام الضحابا الأبرياء من الأطفال والنساء والشيوخ .. بيتم تتصدر صفحاتها الأولى ، وتُتتشر في صفعاتها الداخلية صور الزعماء والساسة اللبناتيين ، يتعلقون في الطلات، ويتسمون لفسسات المصورين ، وكأتهم يعيشون في بلد اخر غير لبنان .

واستفزتني الظاهرة ، وكنت وأنتها أعمل في مجلة اسمها «القجر» تصدر في دولة قطر ، فكتبت مقالا تحت عنوان: «لماذا لا يضل الرصاص الى الزعماء، قلت فيه إنه من غير المقبول أن يتقائل الشعب ويبتسم الزعماء .. فإما أن يكون الترعماء الليناتيون قادرين على أن يتهوا الحرب بين رجالهم ، ويجعوا الشعب اللبناتي يشاركهم الابتسام. وإما أن يصل الرصاص الى الرعماء الطهم يحسون أن في بالاهم حريا فيتحركون أو يعوثون .

وهالتي ، بعد أسابيع فليلة من تشر المقال ، أن يصل رصاص الحرب اللبناتية - لأول مرة - الى الزعماء فكد اغتيل كمال جنبلاط . ا

وحزنت يومها كثيرا ، فقد كثت من ا عشاق جنبلاط، أتابع محاوراته وكتاباته ومواقفه وأقرأ كل ما ينشر عنه . وكان جنبلاط سياسيا ومفكرا وقيلسوقا ومتصوفا وتساتا . وكان عظيما في كل هذه الصفات . لكنتي وكنت أعشق فيه شيئا محددا . فقد كان رجلا من ثلك الطرار الذي يمخر فكر الوطنة ، ولا يمخر وطنه نقكره وكاتت النظريات التي يؤمن يها لانتنزعه من جنوره الأصيلة ، بل تزيده عمقا وامتدادا في ترية بلاده .. ولذلك عُقد كان يقكره اليساري ، وطنيا لبناتيا وأوميا عربيا حتى النخاع ولم يكن أشد أعداته خصومة معه للحل لبنان أو خارجه ، يجرؤ على أن يزايد عليه في وطنيته أو قوميته

ويموت جنبلاط، فكنت الحياة السياسية اللبنانية الكثير من حكمتها ومن الأمل في استقامتها ، وتواري الزعماء الليئاتيون من يعده ولحدا تلو الآخر. فقد تقاعد صائب سلام السلى، وشاخ كميل شمعون الماروني، ومأت بيار الجميل: وهجر ريمون إنه لينان الى قرنسا واختفى موسى الصدر الشيعى في لغز ولم يحل حتى الأن .

ويلختفاء هؤلاء ، لختفي من الحياة السياسية لللبنانية جيل كامل من الرجال الذين عايشوا معاناة لبنان من أجل الاستقلال علم ١٩٤٣ ، وأتهارت معادلة كاملة كانت تنتظمهم بجميعا رغم اختلاف بدوياتهم وأهواتهم، وظهر جيل آخر من الأبتاء ، لم يشهد معتاة الاستقلال ولاتضحيات الطاظ عليه . جيل تفتح وعيه على التعصب والاقتتال والدم ... جِيلُ أَصبِحت الطُّقَفَّةُ بِالنَّسِيَّةِ لَهُ هَي الوطن .. والقرية هي الأرض .. وخارج الطائفة والقرية هم الأعداء ومن أجل إيلاة هؤلاء الأعداء يستط كل شيء .. حتى ضياع الوطن

قاربين وحيد وأخير ، صمد في السلحة . ثم يتقاعد ، وثم ينسحب وآثر أن يستمر ويواجه المستونية يشجاعة ، هو .. رشيد كرامي ويسقوط رشيد كرامي ، اتقارس الأخير ، فان مصير نيتان لاييشر

محمد أبق الحديد

أَيْدًا بِأَى خُيرٍ .. لَهُ ، وَلَعْرِبِ ا

• • نعم: البيع وانتقال الملكية ممكن نظريا بشروط معدة اجاب عيدالمنعم رشدى العضو المنتدب للبنك العربي الافريكي . واضاف : البنوك موضوع الحديث

كلهاء منشأة طيقا لقاتون ألاستثمار ٣٤ لسلة ١٩٧٤- ويشترط القاتون لانتقال ملكية المؤسسات الخاضعة له موافقة هيئة الاستثمار . الهيئة ذاتها لا تماتع بشرط عدم المساس بحصة الشركاء المصريين

 لكن الرأى النظرى ليس الكلمة الاخيرة في الموضوع كما يقول محمد على حصن رئيس لجئة بورصة القاهرة للواقع العملى اهم واكثر

وقى رأيه هناك طريقتان الانتقال ملكية المؤسسات المساهمة ..

اما الاتقاق على صفقة اتتقال الملكية مع المؤسسين الرئيسيين اذا كانت الشركة مساهمة مغلقة أو شراء دفعات من الاسهم عن طريق

الواقع العملي يقول ان اثنين من الينوك الخمس شركات مغلقة تساهم

معثل مصر السابق في مطس ادارة

يتك التتمية الاقريقي بآييدجان (ساحل

العاج) أن مصر تستضيف المجلس

لاول مرة من أتشاء البنك عام ٦٣

ويدء نشاطه علم ٦٧ .. وقد كان

مجلس المحافظين يعقد في ابيدجان

مقر البنك أو أحدى العواصم الافريقية

الأخرى بدعوة من حكومتها .



فيها بنوك القطاع العام ومؤمسات المريكية . ويالتالى لا يتم البيع الا





هَذَا الحل مطروح بالنسبة لبنك تشيس الاهلى . البنك الامريكي سبيبع









بتخارج احد الشركات ونخول شركاء

حصته البنك الاهلى وتنتهى المشكلة.



تشهد القاهرة يوم الثلاثاء القادم اكبر حشد من وزراء المالية والاقتصاد والتخطيط

يرأس هؤلاء الوزراء والمحافظون وفود ٧٦ دولة هم المساهمون في رأسمال البتك

والتعاون الاقتصادي هم اعضاء مجلس محافظي بنك النتمية الافريقي .. الذي يعقد

اجتماعه في القاهرة لاول مرة منذ بدء نشاط البنك عام ١٩٦٧ .

ويتضم هذه الوفود ٧٦ محافظا مناويا بالإضافة لحوالي ١٢٠٠ عضو اخر.

لمصاريقهم اليومية.

أجتماعات متصلة

ويتك مصر ليران.

المتعاونة مع البنك .

البينة في افريقيا .

ويسيق اجتماع مجلس محافظي

يوم الاحد القائم يجتمع اتحاد

الاستشاريين الافارقة الذى يضم

اصحاب المكاتب الاستشارية الافريقية

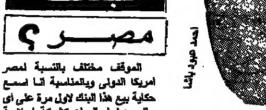
وفى اليوم نفسه ليضا يجتمع

مجلس ادارة بنك الننمية الأفريكي

يوم الاشين تعقد ندوة عن تلوث

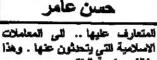
وكل هذد الاجتماعات بالطبع تجرى

يحت اشراف بنك التنمية الافريقي .



حال : دخول الريان كشركة اسلامية يطرح اختيارين : الاول : قبول الريان التعامل مع

مؤسسة ريوية كما يقولون وهذا يخالف القواعد التي يتعاملون بها . الثانى: قبول الشركاء الاخرين التحول من المعاملات المصرفية



الاسلامية التي يتحشون عنها . وهذا يخالف رخصة البتك

البنوك الثلاثة الاخرى موقفها مُختف جزئياً ، المساهمون إلرئيسيون بنوك وشركات عامة وشاصة بالاضافة الى حصة صغيرة من الاسهم مقيدة للتداول في البورصة لا تزيد عن ١٥٪.

تكنني كربيس ثلجنة البورصة ثم الاحظ طلبا كبيرا على اسهم البنوك الثلاثة .. ولهذا استبعد أن تتم الصفقة من خلال البورصة

الحالية . ويستدعى ذلك تصفيتها وتقويم أصولها من التاحية التظرية . هناك صعويات عملية تحول دون ومن ثم تقبل العروض اشرائها ..

خمسة بنوك عرضت للبيع كما يقول الزواه في دوائر

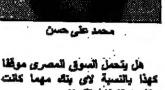
قالوا أن «تشيس ماتهانن» الامريكي يريد بيع حصته في تشيس

وقالوا ان شركة المصريين في الخارج تبسعي لشراء احد البنوك

القائمة بعد ان تعذر عليها اقامة بنك مستقل وان الاختيار وقع على

واضافوا أن المصرف الاسلامي الثولي للتتمية وقع تهانيا في

قَبِضَةُ الشَّريفُ وأن الريان يَضْغَطُ لَشَّراء بِنَكُ مَصْرُ أَمْرِيكَا النوالَيُ



والطعمية والمكاتب وغيرها .. !!! -

كهذا بالنسبة لأى بنك مهما كالت ا اعتد الا اعتد ال كما ان البنك المركزي باعتباره بنك البنوك لابد أن يو إفق على التقال

الملكية ريما يسمح قاتون التقد والانتمان بانتقال الملكية . لكنه لا يسمح يتغيير طبيعة النشاط وهذا مطروح حاليا بالتسية لبنك الاهرام الاتفاق الموقع مع شركة «البركة»-كما سمعنا ـ ينص على تقيير الاسم للى ينك التمويل السعودى وتحويل البتك الى المعاملات الاسلامية وهذا تقيير لطبيعة التشاط ..!!

تجساوز القساتون

و عند هذه التقطة متدها، عيدالمنعم رشدى قاتلا ومؤكدا: ان قاتون التقد والانتمان نيس به تص واحد يصمح يقيام ما يصمى بالبتوى الاسلامية وما حدث الان تجاوز ومخالف القانون

حوالي تكديري أن البتوك مؤسسات wwwww

الينك الدولي أو صندوق التقد الدولي

بشأته وقد حدث هذا في لحد القروض

المقدمة لمصر في مشروعات

الكهرياء فقد قالوا أن مصر لم ترفع

اسعار الكهرياء وطلبوا تأجيل

المواققة على القرض التظارا أما

سيقوله صندوق التقد الدولى لكن

الافارقة اعترضوا واصروا على

الموافقة على القرض لمصنر دون تظر

٣ مليارات قروضا

ويؤكد سمير كريم ان اجمالي

القروض التي قدمها البنك للدول

الافريقية متذبدء تشاطه علم ٦٧ حتى

لخر ۱۹۸۱ بزید عن ۱ ملیارات دول

حصلت مصر منها على ٢٢ قرضا

يلغت جملتها ٠٠٠ مليون دولار

لصائح فطاعات الكهرباء والتنمية

الصناعية والزراعية ومكافحة

البلهارسيا والمرافق العامة كان

لخرها ١٢٥ مليون دولار لمطة

كهرياء دمياط و١٢ مليون دولار

لمشروع خيوط البوليسس ونم يتم

ويمتل مصر في مجلس المحافظين

الذي يعقد بعد ايام د . صلاح حامد

محافظ ألبتك المركزى كمحافظ وعبد

المنعم ابو الممعد كمناوب للمحافظ

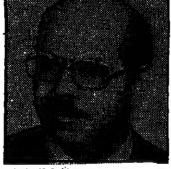
بالإضافة يعدد كبير من رجال البتوى

للمصريين يشتركون في الاجتماعات

استعمال القرضين بعد .

لقرارات اي هيئة دولية لخرى .





تجريتي الطويلة تؤكد تلك فكر أن

عبود باشآ حاول قبل التورة شراء ينك

مصر واطلق للطان لكل عملاله تشراء

كل سهم البنك مطروح في البورصة

استمر رهاته اكثر من عام لكنه أشل

→ الاول: أن المساهم لا يقرط في

ملكيته يسهوله الا يضغط من ظروف

الثاني: أن أسعار الاسهم ترتقع

بسرعة يمجرد انتشار شائعة تقول ان

مؤسسة مالية تشترى اسهم مؤسسة

الموقف المستحيل

● هناك صعوبات عملية لخرى

يتحث عنها محمود يوسف تلاب

البيع معناء من التاخية المجردة ان

المؤسسة اصبحت علجزة عن اداء

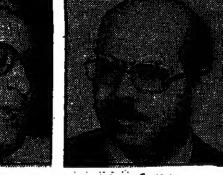
وظائفها في ظل قيادتها أو ملكيتها

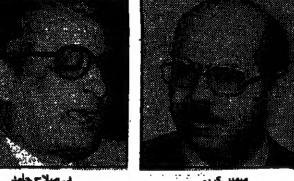
رئيس بنك القاهرة يقول:

ئىسىين :

اخرى ..!!

شخصية دقيقة ..





سميرة صادق

فقرربنك التنبية الإفريقي عقداجتماعه بالقاهرة

اذًا لم تدفع الدول الافريقية فيحق لهم وتعد امريكا وكندا والبابان والمانيا الغربية اكثر اللول غير الافريقية شراء الاسهم الزائدة .

مساهمة في رأسمال البنك تليها ويضيف ان الافارقة يحاونون فرنسا وانجلترا وأيطاليا . دائما أثبات أستقلال البنك عن البنك ويرأس البتك الان ابو بكر مدياى الدولي قفي كثير من الاحيان بحاول (٥١ سنة) وهو سنغالي الجنسية وله الاعضاء غير الافارقة ارجاء لتخاذ أريعة توأب احدهم امريكي والاخر قرار بشآن قرض معين انتظارا لقرار

أثيويي والثالث مصرى والرابع تيجيري .

> مصر .. الثانية وتعد مصر كما يقول سنير كريم المدير التنفيذي المصرى تلبتك وممثل مصر في مجلس ادارته ثاني اكبر الدول المساهمة في رأسمال ا ليتك بعد تيجيريا وتعتل امريكا المركز الثَّالث .. ولذا قان كلا من هذه الدول التلاث لها دائما عضو يمجلس ادارة البتك نظرا كلا منهما يملك اكثر من

٨٪ من جملة اسهم البتك .. وهي النسبة اللازمة لحصول أي دولة علم مقعد في مجلس الأدارة .

اخس الخسلافات ويضيف لله خلال الاعوام الثلاثة الماضية كان التعايش هادنا الى حد

كبير بين المجموعتين الافريقية وغير الافريقية بالبتة وإن كان هذا لايمدم الاختلاف فنظرة الإفارقة للبنك هي تظرة تضامن وخدمه لمصالح شعوب القارة بينما نظرة المجموعة غير الافريقية هي الى اي مدى يحقق هذا البنك مصالحها في القارة .

ويضيف سمير كريم أن اخر خلاف في وجهة أنتظر بين المجموعتين كان يشأن التوصية بالزيادة الجديدة في رأس المال فالمجموعة الافريقية تسعى المغاظ على قوتها التصوينية في ألوضع الجديد بنسبة ٧ إلى١٠ بينما يرى الاعضاء غير الافارقة ته

المدفوع من رأسماله لا يمثل سوى ٦,٢٥٪ ويهدًا يسنطيع أن يضاعف من قدرته الاقتراضية ليعيد اقراضها

ومصر تصبيها في رأمهال البثك الان ۲۰۶٫۶ مليون دولار وعد مضاعفة رأس المال يصبح نصيبها ١٠٨,٨ مليون دولار وهذا لايعني ان تكفع تصف هذا الميلغ بل تدفع منه فقط ٢٠,٢٪ وعلى أجال طويلة تصل الى ١٥ سنة كما ينص التظام الاساسى للبنك وبذلك لايشكل هذا المبلغ عبنا

ويقول أيو بكر عيد العاطى أن هذا

كل النول الافريقية

ويتك التثمية الافريقي يضم ٥٠ للانضمام للبنك :

□ من النول العربية : السعونية ،

اكسويت، والإمسارات ومسسن الامريكتين : الولايات المتحدة وكندا . والبرازيل ، والارجنتين ومن الشرق الاقصى: الهند، وكوريا الجنوبية ً واليابان والصبن .. ومن أوروبا: دول المجموعة الاسكندنافية السويد والنرويج، وقتلندا، والدانمارك تم بنجيكا وهولندا والمانيا الغريبة والتمسا وسويسرا وقرتسا واتجلترا وايطاليا واسيانيا والبرتقال ويوغسلافيا .

للدول الإفريقية .

النظام معمول به في جميع المؤمسات التموينية في العالم فالبنك الدولي مثلا الذي يعد لكبر بنك تمويلي في العالم لايتجاوز المعقوع من رأسماله ١٠٪

دولة الريقية تمثل كلعل الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية وغى تدفع ثلثى رأسماله ولها بالتالي ثلثا اعضاء مجلس ادارته بينما تدفع الدول غير الافريقية الثلث وعندها ٢٦ دولة كاتت الصين الشعبية اخرها اذا لتضمت هذا العام فقط .. وقد مبقها

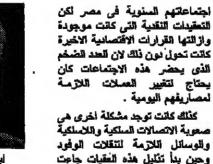
اما الإجتماع الرئيسي تمحاقظي البنك فيبدأ يوم الثلاثاء القائم ويستمر ثلاثة ايام يناقش خلالها اعمال مجلس الإدارة عن عام ٨٦ وقرارات البنك وميزاتيته باعتبار مجلس المحاقظين

الموضوع الرئيسي

واسأل أيو بكر عيد العاطى ممثل مصر السابق في مجلس ادارة البتك لمدة ٧ سنوات والمحافظ المناوب لما يقرب من ١٠ صنوات قبلها: كيف منتفع الدول الافريقية الفقيرة والتي تستدين اصلا هذه المليارات في زيادة رأس مال البنك ؟

● ويقول : الزيادات التي نتم في رأسماله لدى الدول المساهمة فيه

وحين يقرر البنك مضاعفة





ايو بكر عيد العاطى

هو المالك لاسهم البنك .

اما الموضوع الرئيسي الذي سيكون محل اهتمسام مجلس المحاقظين فهو زيادة رأممال ألينك بعقدار الضعفين ليصل الى ١٦,٢ مثيار دولار مقابل ١.٥ مليار في الوقت العالى .. وسيتم تخصيص الزيادة بنفس النسب الحالية التي نكفع النول الافريقية الثلثين والثلث الدول غير الافريقية.

ويشترك فيها من مصر بنك التنمية الصناعية وينك التنمية الزراعية

وأسمال البتك لاتعد زيادات فعنية قحاليا المبلغ المدقوع من رأسماله لايزيد عن ١٢٠٪ والباقي يعد ديونا للبنك لدى الدول المساهمة وله حق الاقتراض من مؤمسات التمويل العالمية بضمان هذه الديون او باقي

رأسماله فهو يعنن بذلك أن المبلغ



البنك عدة اجتماعات اخرى لمجلس لدارة البنك والهينات التابعة له كما تعقد عدة حلقات دراسيه وندوات على فبعد غد المبت تجتمع هيئات تمويل التنمية في الدول الافريقية

> تم بحمد الله لتحقاد الجمعية العمومية العادية لشركة القاهرة للدواجن يوم الائتين ١١٨٧/٦/١ الماض برناسة اللواء محمود السباعي رنيس مطس الادارة والسلاة أعضاء مجلس الادارة وحضور السلاة المساهمين وأد تم عرض لتجازات الشركة خلال العام الماضي والاستثمارات المستقبليا والتصنيق على الميزانية واعتماد حساب تونيع الارياح وقد بلغ صافي لرياح العام القابلة للتوفيع ٢٠٣. ١٠٩. « جنبه « خمسة ملايين وتسعمانة

> وقال احمد الخياط المدير العام ان شركة القاهرة للدواجن تعمل جاهدة بالانتاج لتكفى الموق المحلى والاتجاه للتصدير لتوفير العملة الصعبة وقريبا أن شاء الله منوف يتم الفتتاح اكبر مصنع للمركزات في الشرق



انعقاد الجمعية العمومية العادية لشركة القاهرة للدواجن

الأوسط في أول يوليو سنة ١٩٨٧ وهكذا تسير الشركة من تجاح ألى نجاح لخدمة مصرنا الحبيبة ..



شركة مساهمة مصرية



وواحد الف ومائتان وثلاثة جنيها ،

ان تضع نفسها بين الشركات الكبرى في العالم .. لقد اصبحت قريبة الشبه من الشركات العالمية .. تقدمت كثيرا في معظم القطاعات .. تقدمت فيها الخدمة الى حد يسمح بالمنافسة مع

اصبحت تمتاز

والدقة .. ومواعيد القيام والوصول

بالدقيقة .. والطيار المصرى في

منتهى الكفاءة طول عمره .. حثر

عندما كانت مصر للطيران في ثيل الشركات العالمية .. فالطيار المصري

احسن من يهبط في نعومة .. ويجيد

الاقلاع في سهولة ليضا .. والخدمة في الجو تقدمت الى درجة تدليل

• استطيع ان اقسول نلك

للطيران الى جدة والعودة منها دون

توصية ولا وساطة .. وشاهدت علم

الطبيعة كل شيء .. كما أن الشركة لم

تجاملني في منيء .. التخفيض في

تَذَاكرها مقرر لكل الصحفيين .. وليس

لى وحدى .. اللك فلا محاملة ، أ

وأسطة ولا توصية .. ولكن شهادة

ارجو ان تكون قريبة من الحق

• • وطاقم الخدمة الى جدة ومنها

يستحق اوسمة الخدمة الممتادة .

لاتهم بيناون جهودا غير عادية مع

المعتمريسن المصرييسن .. لان

يركب طائرةً في حياته .. ولا يعرف شينا عن اداب الركوب فر

الطائرة .. والبعض الاخر يعتمد على

الفهلوة .. ويعاند في تنفيــدّ

التعليمات .. لانه يتصور أن مخالفة اولمر الحكومة شطارة .. وأن

الخروج على قواعد الالتزام جدعنة ..

• • ومع ذلك فان الامر لايخلو من

بعض عيوب .. ونحن نريد الكمال

لشركة وطنية .. نجحت في فترة

قصيرة .. ويمكنها ان تتجح أكثر ..

بشيء من الأنضياط .. مثلاً في رحلة السفر حصلنا على ارقام للكراسي ..

وعند الصعود للطائرة قال رئيس

المضيفين . ، كل واحد يجلس علي

الارضية في توزيع المقاعد .. بين

المدخنين وغير المدخنين .. وفي

رحلة العودة كان هناك اكثر من رف

للعقش مفتوح .. او مفتق بشريط

لاصق .. لان المحابس بايظة .. وهو

إ اهمال من الصيانة يوهى بعدم الثقة

في كل الطائرة .. ويصيب الراكب

• • ولكن المشكلة الدائمة .. وهي

لاتخص مصر تلطيران .. بل تخصر

هيئة المطار تقسه .. وهي ان مطار

القاهرة هو المطار الوحيد في العالم

الذى توجد فيه استثناءات للمعارف

والاقارب .. اته الوحيد في العالم الذي

يقابلك فيه اشخاص بنادون على

اسماء ركاب معينة لتقديم خدمات

خاصة بهم .. وقد الفيت معظم

القاهرة .. مع أنها تشوه الوجه

🚆 الاستثناءات .. ويقيت في

كيفه .. وضاع مجهود

القاهم بالرعب ..

ومصر للطيران في نظره حكومة !

الشركات العالمية ..

بخميس کے يوشيد ١٩٨٧

sull 3 cierly

لا يختلف أحد على أن أسعار أراضي البناء ، ارتفعت بصورة مذهلة في المن والقرى على حد سواء .

ولا يختلف أحد على أن هذه الاسعار تحولت إلى مشكلة ثم إلى أزمة . لمن بيحث عن سكن .. ومن يريد بناء عقار أو إقامة

> كلها التى تبلغ ، ،، ، ۲ ، ، ۱ کیلو متر مربع ، سوی خديث سطعى بسيط ضحل على صلحة الصحراء - على حد تعيير د . جمأل حمدان - لايزيد عن ٥ إلى ٦٪ من جملة هذه المساحة . أي أن هناك ما أيقرب من مليون كيلو متر مربع خَالِيَّةً .. جرداء .. وأن كانت كلها ليبت قابلة للتعمير والبناء . ففيها جبأل وملاحات ومجارى مانية وكثبان متحرّكة ورمال تاعمة .. الح

عموما المساحة الصالحة للاسكان والامتداد العمراتي لا تقل بأية حال عن ٣٠٠ ألف كيلو متر مربع .

وللعلم .. الكيلو متر المربع يساوي مليون متر مريع .. !! مع هذا ، فأسعار السوق تشير إلى أن ثمن المتر المسطح في الاحياء الراقية على كورنيش النيل بالقاهرة وصل الان إلى أكثر من ألف جنيه ،

بينما كان لا يتعدى ١٠٠ جنيه في وفي المناطق المطلة على الاحياء التجارية الهامة في قلب العاصمة كالتحرير وشارع طلعت حرب و ٢٦ يوليو وقصر النيل . إرتفعت الاسعار إلى نفس المستوى . وفي شارع الهرم ، واصلت الاسعار ضعودها من

ه أو ٢ جنيهات للمتر عام ١٩٧٤ ، إلى حوالي ٢٠٠ جنيه الان . لايختلف الوضع كثيرا في الاحياء الشعبية القديمة ، كالازهر وعابدين وياب الشعرية . فبعد أن كان المتر بياع في حنود ٢٠ إلى ٣٠ جنبها على

الاكثر ، أصبح ثمته الان من ٤٠٠ إلى

أما أقل أسعار السوق ، فتتراوح مابين ١٠٠ - ١٠٠ جنيه للمتر في الاملكن التاثية شبه المهجورة في هضبة المقطم ومناطق الاسكان العشوائى بأطراف القاهرة الكبرى . نقس الاسعار ، تسود أسواق

البثاء بالاسكترية والمنصورة وطنطا - أغلى منن الوادي - فغي داخل الكردون المعلق ، وصل ثمن المتر المسطح إلى حوالي ألف جنيه في القطع الممتازة . بالطبع، تتدرج الاسعار في

الانتفاض بعد نلك في المدن الاخرى والغرى . وإن كان سعر المتر المربع الواحد ، قد ينغ في بعض القرى التي تقع في أطراف الدلتا وتقتقر إلى المراقق . حوالي ٨٠ جنيها ، بعد أن كان أكل من جنيه واحد منذ عشر

The same

Maria was a

يد، تدين يتريا

ير ۽ الحد عو تروو^ي

Aug and

the since is broken

ب المردري وتعاد

المعنى تسييعنا الرابع

ay was in the

1

But and

الوائحة

With the

14 - M

Vigo ...

M. MAS CO.

fre the same

مسجوح، أن الاسعار عموما كانت أن تتوقف عن الزيادة خلال العامين العاضيين تحت وطأة الاتكماش الاقتصادي وزيادة العرض عن الطنب في الإسكان الفاش ووجود فالض من شقق التمليك في المستوى المتوسط وفوق المتوسط يقدر يأكثر من ١٠٠ لَكُ شُكَّةً .

ولكن .. مازالت أسعار أراضي البتاء - يكل المقاييس - مرتفعة .. وغير منطقية .: وغير مقهومة . المسراد العلتسي

• في رأى المهندس محمد منعود على رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتشييد ورئيس لجنة الأسكان بمنطس الشعب ، أن المشكلة ثها جنور قديمة ، تعود إلى غيية التخطيط ومنوء التصرف. فعن عشرات المشين ، ونحن نيتي مصانعنا على الاراضي الزراعية وفي قلب المنن . حتى لا نتصل تكلفة إقامة مرافق جديدة داخل الصحراء . وإنتشرت المصلتع في شيرا الحيمة ويمتهور وقنا وطنطا والمطة وحلوان ... الخ . ومع المصاتع إزبحمت المناطق الخصبة بالمساكن العمالية ، وإختفت الخضرة تحت الكَتْأَنَّةُ السكاتيةُ . وقضينا دون رحمة عنى مليون قدان ، أضافها السد العُالَى لِلمساحة الزراعية .

مع ملك ، طلت أسعار أراض ألبناء مقبولة .. ومعقولية .. وشيله مِستَقرة . حتى بداية سنوات الإنفتاح ألاقتصادى وتدفق أموال البترول وسيادة قواتين السوق . فانتشرت النصاريات على الاراضي ، وساهمت شركات الاسكان التابعة للقطاع العام فيُّ تمو وتضخيم هذه الظَّاهرة . بطرح مساحات كبيرة من الاراض المتوفرة لديها للبيع بالمزاد العلني ويعد أن كأن المتر المسطح يحدد شته بسعر رمزى الارض مضافا إليه ، تكلفة الغرافق العامة ، ثم هامش بسيط للربح . ليصل ما بين

مشروع يحتاج أرضا .

ومصر الجديدة ومدينة نصر ، إرتفع

حتى المدن الجديدة كالعاشر من

رمضان ، كان منعر المتر فيها ٥٠

قرشا عام ١٩٧٧ . أضيفت له ١ جنيهات كتكلفة مرافق ، الان يصل

بعض تجار الاراضي، كأتوا

يقومون يشرانها وحيسها إنتظارا لارتفاع أسعارها . البعض الاخر ،

كاتوا يدفعون في المزادات أثمانا

عالية وفي عزمهم مقدما مخالفة

إرتفاعات المبائي المسموح بها قاتونا أو الاستبلاء غير المشروع على

مساحات مجاورة من أراضي الدولة

المنصوص عنيها في القانون .

٣ أو ٤ طوايق .

مستغلين بساطة عقوية المذالفة

هكذا، إرتقعت في الضواحي

الهادئة عمارات ١٥ و ١٨ دورا . بدلا

من الفيلات والمساكن التي لا تزيد عن

إلى ١٠٠ جنبه فأكثر .

المنعر إلى ٤٥ جنيها ..

ورغم كل الجهود التي بذلت وتبذل لتوسيع رقعة الحياة والعمران في الصحراء الممتدة بلا نهاية

.. إلا أن القضية مازالت قائمة ..







تحقيق :

دوی محصود







ا جى رفعت الأسعار. فزادت مشطة الاسكان

● ويوافق على هذا الرأى حسن حافظ الذي تولى رئاسة لجنة الحكم المطى بمجلس الشعب السابق.

> على إستحياء خلال الستينيات ، خلقت شريحة كبيسرة من محترفسى المضارية . الدين يعرفون أسرار سوق المقاولات، وتمرسوا على مهنة إحتجاز قطع أراضي الفضاء ثم تجزنتها ويبعها في الوقت المناسب والمضارية على آلاراضي . من أكثر المشاريع ريحاً ، ليس في مصر وحدها بل في العالم

أيضا .. إرتفعت أسعار الفوائد في

صنائيق التوفير والبنوك والوداتع من

شركات تقسيم الاراحى ، التى بدأت

حوالي ٣ - ٥٪ إلى ٨ - ١٢٪ .. وهريت رؤومن الاموال من مجال التشييد والبناء ، لانها لم تعد تعطى عاندا مجزيا بوازى أرياح السوق وإتجهت إلى الاستثمار في مجالات تمليك الاسكان الفلش والاداري والفتادق ومع التمليك أزداد الطلب على أراضي آلبناء . فكل ما يدفعه المعول من أسعار في الارض. بحصل عليه بعد ذلك . كما أدت الزيادة السكاتية

المضطردة وتغير العادات والقيم الاجتماعية في الريف خلال السنوات الاخيرة . إلى خلل في التوازن بين العرض والطّلب الراضي البناء في القرى والكفور . فيانتشار التعليم ، تمريت القتاه الريقية على إقامتها في منزل أسرة الزوج وأصبحت تطالب بمسكن مستقل، تشعر فيه بأتها «ست الدار». تقدم زوجها وأولادها فقط ، ولا تتلقى أوامر من أحد غير رجنها العاند - غالبا - من دولة بترونية ونديه فانض أموال يشترى به أرضا ببني عليها منزلا. فزاد الضغط على أرأض البتاء المتاحة داخل كردون القرية ، ثم إمتد البناء على الاراضي الزراعية .

تعسسقيع الارض

عام ۱۹۸۳ ، تاکش مجلس الشوري حمشكلة الاسكان في مصر به . وأصدر تقريرا ، جدد فيه عناصر المشكلة . كان أولها .. إرتقاع أسعار أراضي البناء .. قال التقرير:

المدن محدودة للغلية ، في مقابل تزايد الطنب عليها بمعدلات بألغة الارتفاع تعدة أسياب منها : • أولا: إنتعاش النشاط السياحي وزيادة الطلب على الارض ، لاتشاء الفنادق والمنشأت المسلحية .

تعد أراضي البناء داخل كردون

 ثانیا : توسع مشروعات الانفتاح داخل المدن ألأغراض إقامة إسكان إداري أو مشروعات تجارية وصناعية

• ثالثًا: المضارية على أسعار الارض . وأشاف التقرير : وزاد من حدة

ندرة الاراض إتجاه الهيئات الحكومية إلى بيع أراض البناء عن طريق للمزلد العلتي ، ويذلك أصبحت الارض في هذه المطية سلعة تباع وتشترى . وأهدرت بذلك أحد الموارد الانتاجية الهامة التي كان ينبغي أن تستقل لصالح المجتمع ككل .

ورغم مضى أريع سنوات على صدور التقرير فان مستولا بوزارة الإسكان والتعمير والمجتمعات الجنيدة ، يؤكد أن ظاهرة الاتجار بالاراضى، لازالت منتشرة. رغم صدور قانون ضربية الراض القضاء . فما يحققه المقاولون من

الوسيئة لاستثمار أموالها . بدلا من تأكلها بالتضخم الذى يتراوح مابين

٣٠ - ٣٠٪ ستويا . بيتما فوائد البنوك وصندوق التوفير ، لا تغطى هذه النسبة من الانكماش . . كاكن ، ما يجرى في السوق

نطاقها العمراتي . اسنة ١٩٧٩ المعدل بالقانون ٥٠ اسنة

أما الاراضي الواقعة خارج هذه

المدن الجديدة تواجه المشكلة العمراتية الجديدة .

ملايين و ۲۰۰ ألف متر مربع ، وفي ٢ أكتوير ٢ مليون و ٣٠٠ ألف، ومدينة السادات مليون و ٧٠٠ ألف ، والعمرانية الجديدة منبون و ٢٠٠ ألف ، والصالحية الجددة ١٨٢ ألفا ، ودمياط الجنيدة ٣٦٥ ألقا .

على نهاية السنة الاولى للخطة الخمسية الثانية ١٩٨٨/٨٧ ، ستصل مساحة المناطق الصناعية المزودة بالمرافق في هذه المجتمعات إلى حوالي ٤٠ مليون متر مريع . ويختلف سعر المتر الواحد من

أرياح يزيد كثيرا عما ينفعونه كضريبة إضافية للدولة على تركهم الارض خالية ، ثما بعد مد المرافق العامة يالكرب منها. وهو ما يعرف في السوق بظاهرة و تسقيع » الارض . حتى الغنات المتوسطة من المدخرين ، كثيرا ما تلجأ إلى هذه

في رأى د . مصود حشيش الاستاذ يكلية هندسة عين شمس – منطقى يحكم قواتينه . فما دامت الارض المتاحة تلبناء محدودة . قلابد أن والمشكلة أن المنَّن الكنيمة ، أصبحت شبه مختوقة بالكردون الذى يحد فقاتون الحكم المحلى رقم ٢٢

١٩٨١ . حدد قواعد التصرف في الاراض المعدة للبناء الممنهكة للدولة ووحدات الحكم المحلى داخل زمام المحافظات والاراضي المتأخمة ثمسافة ٢ كيلو مترا. ومنح المحافظين ، بعد موافقة المجالس الشعبية ، حل التصرف .

الحدود ، قلا يجوز المساس بها . لتبعيتها لهيئة إستصلاح الاراض الصحراوية . وأدى ذلك إلى ندرة الاراض الصالحة للبناء في المدن. بالطبع، هذا القيد ضروري

ومفهوم في المحافظات والمدن القريبة والملتصقة بأراضي زراعية . كما هو الحال في وسط الدلتا . لكن أغلب المحافظات، كالقاهسرة والاسكندرية والبحيرة وغيرها . نها حدود صحراوية . ومع هذا لا يستطيع العمران أن يمند إليها .

 لهده الأسباب كلها أو بعضها ، بدأ التأكير في إتشاء المجتمعات العمرانية الجنيدة لظظة الكثافة السكاتية في المدن القديمة ، وعلى رأسها القاهرة والاسكندرية ثم مدن للتا التيل - كما يشرح المهندس العثل درياله ، تقب رئيس هيئة المجتمعات

ومن منتصف السبعينات حتى توقمبر سنة ١٩٨٦، تم حجر ١٤ مليون متر مسطح لمناطق صناعية في ١ من جديدة فقط . في العاشر من رمضان حجزت ٨

مدينة لأخرى . ومن موقع لأخر في

من ٣٠ إلى ٤٠ جنبها . وفي ٦ أكتوبر من ٢٠ إلى ٣٠، وفي الصالحية الجنيدة من ١٥ إلى ٢٠ . أما في مدينتي المسادات والعامرية من ١٠ إلى ١٥ جنيها . ودمياط من ٣٠ إلى ٤٥ وحتى لا تزحف ظاهرة المضارية

على الاراضي ، إلى هذه المجتمعات . فهناك شروط أو قيود معمول بها . فيصدور قرار اللجنة بالوزارة بتخصيص قطعة أرض محددة للمستثمر ، لاقامة مصلعه ، لايد من إنشاء وتشغيل المصنع خلال عامين . يمكن مدها لفترة أخرى ، إذا ما تقدم المستثمر بأسباب جدية لتعطيل إتمام لمصنع. ولا يتم التعاقد على بيع

في العاشر من رمضان بيدأ المبعر

الارض ، إلا بعد الانتاج الفعلي . ولا بجوز لصاحب المال أن يبيع الارض و يرتب أي تصرف عقاري عليها . قبل هذه الفترة . وأي مخالفة عقوبتها فسخ العقد وإنتزاع الارض. نفس الشروط تنطيق على المناطق

السكتية ، فالقطاع الخاص والجمعيات

التعاونية . لايحق لها التصرف في

الاراض المخصصة لها ، خلال سنتين

من تاريخ الاستلام. وإلا تعرضت للعقوبة السابقة . على أية حال ، فقد تم بيع مِنيون و ٢٠٠ ألف متر مسطح في أراضي تقسيم البناء في العاشر من رمضان والعامرية الجديدة والسادات . بسعر

يتراوح مابين ١٢ - ٢٥ جنيها وتثير بعض الدلائل، إلى أن المناطق القريبة من المجمعات السكنية ، التي أقامها القطاع العام في المدن الجديدة إتخفضت أسعارها يتسب لا يأس بها . فأسعار الوحدات المكنية للقطاع الخاص إتخفضت بحوالي ٣٠٪ في المعادى وحلوان القريبة من ١٥ مايو .

العرض مازال أقسل

• • مع كل هذا ، فمازال العرض من الأراضي أقل من الاحتياج والطلب - على حد تعيير المهندس فؤاد الجوهرى وكيل أول وزارة الامكان والتعمير والمجتمعات الجديدة - فالارض - كأي سلعة - إذا زاد العرض كل المنعر . وعنق الرجاجة في المشكلة ، هو ترويد الاراضى بالمرافق العامة وإقامة مشروعات كبرى للمرافق كمعطات المياه والصرف الصحى ، والمحولات الكهرياتية .. وحيثما تمر المرافق ، يزحف العمران .

والمرافق تحتاج إلى تمويل وإستثمارات، فتكفة المتر الواحد من المرافق الرئيسية تتراوح مابين ٢٥ - ٥٠ جنيها . وتتوقف التكلفة القطية على طبيعة الموقع وقربه أو بعده من المرافق الاخرى .

وكقاعدة عاملة ، الشبكات الخارجية للمرافق - من المفروض -أن تتحملها الدولة . أما الشبكات الداخلية فيتولى تكلفتها أصحاب الاراضي . وليس معنى ذلك ، أن تكلفة المرافق هي التي تحدد - وحدها -



م . العدل دريالة سعر الارض ، هناك عوامل أخرى تتحكم في السعر كالموقع وطبيعته وقريه أو بعده من الخدمات العامة ومدى توفر هذه الخدمات والمزايا الجمالية المحيطة، ثم متوسط الاسعار السائدة والمضاريات .. إلى

الارض رفعست أستعار كيل شيبيء

🖜 🏚 فی رأی د . میلاد حثا عضو مجلس الشعب السابق والاستاذ بكلية هنسة عين شمس. أن مشكلة إرتفاع ثمن الاراضي، أثرت تأثيرا هاتلاً على قضية الاسكان . فحتى عام ١٩٧٤ ، كان متوسط سعر الأرض داخل الاحياء الشعبية • جنبهات للمتر ومتوسط تكلقة إنشاء المتر المسطح ١٠ جنيهات وتكلفة الشقة تتراوح مايين ٥٠٠ إلى ١٥٠٠ جنيه للاسكان المتوسط . وكأن رأسمال المستثمر في الشقة الواحدة ، يتراوح مابين ٥٠ إلى ٢٠٠ جنيه

حتى يتعسليون ..

في الوقت الذي تعستجدي فيه برامج

تنظيم الاسرة المعونة على المستوى

الدولى لازلت حكومات العالم تغدق

وتقول خبيرة الاقتصاد روث أيجر

مديرة منظمة واشنطن للولويات في .

إن تفقيات العاليم العسكريسة

والاجتماعية سنة ١٩٨٥ تسبيت في

إيلام وإزعاج غلبية الناس ووفقا

تلازقام فإن التعليم ورفاهية المواطنين

يعاتبان بمسبب الأموال التي نتدفق على

التسليج وبيثما تشافس الحكومات

القومية للتفوق في القوى المدمرة

لايوجد أي نليل على أن هناك منافسة

للوصول إلى المركز الأول في التعية

الاجتماعية . في علم ينفق ٥٠٠ بليون

دولار سنويا على البرامج المسكرية .

يوجد شخص من بين ثلاثة لايعرف

القراءة والكتابة كما يوجد شخص جانع

وفي العلم الثالث زادت ميزنية

التسليح خسبة أضعاف سنة ١٩٦٠

وارتقع عدد الحكومات العسكرية من

٢٧ إلى ٥٧ ويعيش أكثر من مليون

نسمة في البلاد المحكومة عسكريا

وهذا العدد يوزاي خمس سكان العالم .

عناوين عيادات

اسسرة المستقيل

🛚 🗷 ش. قدرى- السيدة زينب-

🛮 ۱۹ ش. ايران - الدقى - الجيزة

■ ؛ ش. حمن البدري - ساقية مكى ا

🛙 😦 ش. متحف المطرية - بمنشية

التحرير - المطرية - القاهرة .

بين أربعة .

إ القاهرة .

ه الحيرة

أموالها على الأسلحة .

كان يحدد الإيجارات بواقع 2 من ثمن الارض و ٨٪ من تكلفة المباتى . فَإِنَّا كَانَ إِيجَارِ الشَّقَّةِ ، وَفَق هَذَا القانون ١٠ جنيهات شهريا . قان الأستثمار في ثمن الارض ، ثم يكن يتعدى جنيها واحدا شهريا ثم تغيرت الاقتصاديات بعد الانفتاح

لذلك فأن قانون الإسكان القديم

بصورة مهولة ، فارتفعت أسعار الاراضي وتكلفة الانشاءات مابين ١٠ إلى ١٥ ضعفا ، وأصبحت الاراضي ، لتدرتها ، أحد الاسباب الهامة تتعقيد مشاكل الإسكان . فالشقة المتوسطة في عمارة سكتية تتكون من ا طوابق - على سبيل المثال - تتكلف نحو ۷۵۰۰ جنبه، أي ۵۰ مترا × ١٥٠ جنيها . وسعر الارض ۱۰۰ چنیه یقسم علی ؛ أنوار ،

المساهمة في رأسمال البناء بدفع

كنتك، الله إرتفاع ثمن الارض

على كل المشاريع الانتاجية في

مصر . فالمستثمر في مجال الصناعة

لا يجد أرضا بالمساحة المناسبة ،

وإن وجدها فاتها تستهلك جزءا

رئيسيا من رأسماله . يؤثر في التهاية

على تكلفة المنتج الصناعي النهاني .

خلوات أو مقدمات إيجار عالية .

فيكون تصيب كل طابق ٢٥ جنيها للمتر المربع مضروبا في ٥٠ أو ٦٠ مترا تساوى ٣ الاف جنيه وقاتون الاسكان الجديد رقم ١٣٦ اسنة ١٩٨١ ، يحد الايجار يـ ٧٪ لكل من الارش والمباتى . أي أن إيجار هذه الشقة ٧٣٥ جننِها . وهذا من أهم أسباب اختفاء الايجارات والاتجاه إلى أ أتماط التمليك ونصف التمليك أو

عشرين كيلو مترا ويطول الوادى .

وماترال المشكلة قتمية .. والمناقشة مستمرة .

كما تؤثر على كل مشاريع التتمية الزراعية والامن القذائي . فمع إرتفاع ثمن أراضي البناء ، أرتفعت أسعار الاراضي الزراعية . والاتجاه إلى الاصلاح ، بيدأ بفرض

ضريبة ، على أي زيادة في قيمة الثروة . أي على الفرق بين ثمن البيع والشراء في أي صفقة . وهذا يؤثر على المضاربات العقارية ويحد من إرتفاع ثمنها . وهذه الضريبة ، ليست جديدة أو مبتكرة . فهي معروفة ومطبقة في الولايات المتحدة الامريكية

وأعتقد أنه قد أن الاوان . لحصر أراض الدولة وتجميعها في هيئة واحدة مستقرة ، فحالوا هناك مصلحة الاملاك الاميرية وززارة الحكم المحلى ووزارة التعمور والاسكان وكل منهم تملك أراضي . بل لا يكاد يكون هناك وزارة أو هيئة حكومية ، لا تملك أرضا . وهذا مصنر رئيسي لتسرب الاراضى، ومصدر فساد وإفساد

• في رأى المهنس محمود على ، أن الحل الجذرى للازمة . بيدأ باقتمام الصحراء القريبة ، بعمق ٥ كينو مترات وشق طريق سريع من الاسكندرية متي أسوان. تتفرع منه طرق تريط المحافظات التي يمر موازيا لها .. بنتك نخلق مناطق عمراتية جديدة ،

ا العضارى لعصر مكة العكرمة من

محمد الحيوان عامان بين الطفل والآخر

اذا ملحدث تباعد بين المواليد بحيث يولد الطفل بعد أشيه خلال فترة لاتقل عن عامين ، واذا تركز سن الانجاب في الفترة من ٢٠ إلى ٣٤ . وإذا اكتفى بانجاب ثلاثة أطفال أو أربعه على الإكثر لانخفضت معدلات وفيسات الاطفال والرضع .

من بحث للدكتورة بثينة محمود الديب رنيس شعبة ابحاث المرأة والطفل عن وفيات الاطفال والرضع في بعض النول الاسلامية .. ما السبب وراء زيادة عند الاطفال ؟!

السبب في زيادة عدد الاطفال في اى اسرة ليصل عددها الى خمسة او سبعة هو الميل لتفضيل النجاب الذكور.. واثبت بحث عن مستعملات منع الحمل لجمعية اسرة المستقبل .. ان بعض الازواج يستمرون في الاتجاب في محاولة لزيادة البنانهم من النكور .. على الرغم من الهم لايستطيعون ان يعولوا اطفالا اكثر بوضع ملائم .. ويجب ان تساعد الحملات فكرة انجاب ابن واحد وقد دلت الاحصائيات على قه اذا ما اصر الازواج على اتجاب ولدين قان ٥٠٪ من الازواج يجب ان ينجبواً ثلاثة اطفال حتى يكون لهم ولد .. اما عن الله ٥٠٪ الأشرين فان عليهم أن بنجبوا

اطفال او اکثر حتی یکون نیما



من كتاب قراءات الزواج

١- وسائل منع الحمل: بوجد على الاقل سبعة وسائل

معروفة وشانعة لعنع العمل هي : _ حبوب منع الحمل . - حقن منع الحمل .

_ اللولب . _ العازل الطبي للرجل . ـ الحاجز المهبلي . _ الأقراص الموضّعية الرغوية

_ الكريمات والمراهم المانعة للحمل .

لكن يجب مراعساة الشروط الاساسية الثالية لاختيار الوسيلة المناسبة : ـ أن تكون مريحة للزوج والزوجة

وتناسبهما صحيا . _ أن تكون درجة أاعليتها عالية . _ أن تكون نسبة فشلها ثادرة _ أن تكون الوسيلة اقتصادية أي رخيصة النعن .

النافي كمانتها

۔ اُن یکون ٹیی الزوجین معلومات كافية عن الوسائل المناحة

رسانل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوي -٢٤ ش. زكريا أحمد - القاهرة ،

حديقة اطفال عالمية في

يتم اليوم افتتاح حديقة الاطفال على مساحة و أفنة يحدثق المنتزه

بالأسكندرية تضم اتطيقة مطاعم

والعاب اطفال ويحيرة للبط وحديقة

مصغرة للحبوان وحيقة للغزلان

غول الطيقسة مجانسا يرسم

دخول المنتزء تفسه وهو 20 قرضا.

بلغت تكلفة الحبيقية ١٥٠ الف

البطيخ بجنيه الكيلو. وإنشمام مختفى من الأسواف

> ظهر البطيخ في الاسواق منذشهرين بأسعار مرتفعة ولا زالت .. والكنتالوب بدأ بجنيهين للكيلو ثم انخفضت اسعاره هذه الإيام الى اقل من جنيه للكيلو .. لماذا ؟

> > يقول خيراء الزراعة ان البطيخ المعروض الان في الضوق كمياته كليلة واسعاره مرتفعة لان غلبية الانتاج المبكر يصدر الى الاسواق الخارجية منواء قدول العربية او دول البحر الابيض المتوسط، وهناك مليون طن يظيخ ستيداً في تلظهور في الاسواق في التصف الثاني من الشهر الحالى مما سيؤدى بالضرورة الى التضاض

كما ستتخفض لسعار فكتتلوب اكثر لان هناك ١٥٠٠ فعلن مزرعة بِالْكُتْتَالُوبِ هِذَا العلم مقابِلُ ٢٠٠ فُدانَ فُقط في العلم الماضي .

ونحن نزرع ١١ الف فدان يأتواع

وامكانيات التوسع في تصدير البطيخ والكنتالوب الى الاسواق الخارجية كبيرة والتوسع في زراعته ان يؤثر على مساحات المحاصيل التقليدية لان مجالات زراعته متاحة في الاراضي الجديدة التي يجود فيها ويعطى أتتاجأ

وقد توصلتا الى صنف بطرخ ممتاز «خيرة ١» ويعد أن أستقر واصبح يعطى انتاجا كبيرا تقلته عنا بعض شركات البذور الامريكية وذهب المستوربون المصريون الى المواق أمريكا ليستوردوا بنوز للصنف المصرى الذى اطلق عليه اسم اخر ، ويبيعوه للزراع يسعر الكيلو ١٣٠ جنبها في حيث أن الصنف الاصلى تبيعه وزارة الزراعة هنا يسعر ٢٥ جنبها للكيلو، ويطلب مستورفون عرب واجتب الان شراء كميات من تقاوى هذا الصنف «جيزة ١» المنتج في مصر لزراعته في بالدهم .

البطيخ فاكهة شعيية ● و د. سيد تصار مستشار الخضر بمركز البحوث الزراعية واول : البطرخ فاكهة شعية وافا كان البطيخ يعرض الان بأنعار مرتقعة فهذا سبيه ان المحصول الذي يزرع ميكرا في الوجه القبلى مخصص التصنير ولناك فالذي يعرض منه في الاسواق المحلية قليل جدا ودائما ما تحدث القجوة التي نحن فيها الان والتي يتل غيها المعروض من البطيخ المبكر والبطيخ العادى والذي ينزل في الاسواق بعد أسبوعين ويكميات كبيرة مما سيؤدى الى التقاض

وفي رأيي فتنا يجب فن تنمى الاسعار القديمة لان تكاليف الانتاج ارتفعت من عملة ومبيدات واسدة وايجار ارض فَكُدُ وصل أبجار فَدَانُ البطيخُ الى 200 جنيه نصاحب الارض بعدا عن قتون الاصلاح للزراعى تلأى يحدد العلاقة بين الملك والمستأجر .

ظاهرة جبينة

ووفرة الكنتاوب في الاسواق الان تعتبر ظاهرة كما يقول د. سيد نصار .. فكد حاول الباحثون عدة مرات الدخاله في مصر ولم يئق قابلية ولكن المطيقة أن الفضل في ظهوره ويهذه الكميات يرجع و الى زراعة فى الصوب فى موسم غير تقليدى فى عز الشناء .. وقد ظهر فى السوق فى وقت لا توجد اى فاكهة مَنْافُسَةُ لَهُ فَيِمَا عَدَا لَلْبِرِيْقَالَ فَأَكِيلَ عَلَيْهِ فتنس ووجدوا فيه مزايا عديدة فاعتادوا عليه وعلى شكله وطعمه واحبوه بحيث اصبح اليوم يمكن أن يحل تهاتيا محل اصناف الشمام المتكفوره في مصر .

ولا شك أن الكنتاوب يزرع على حباب مساحة الشمام وأو أن معظم للمزروع منه في الاراضي للجنينة ولكن لو نجمنا في أحلال الكنتالوب محل لتشملم سيكون عندنا اصناف كثيرة ممكن استيرادها واحلالها محل الاصناف المنكهورة في مصر لان العالم كله يأكل كلتالوب وثحن الوحيدون المتسكون بالشمام وهذا يرجع الى ان الاسرة في مصر كبيرة ودائما تبحث عن الاحجام الكبيرة لتؤزع على افرادها ولكن يمكن ليضا توزيع الثمار الصغيرة

ويقول مستشار الخضران الكنتالوب يمكن زراعته في الموسم العادي زراعة علاية وينزل السوق المطية في هذه الاوقات وسيكون غليه طلب الكنتالوب والتصبيب

بطريقة اخرى .

والواقع أن زراعة الكنتالوب في مصر في الاوقات الثقلينية اي في الثناء سواء في الصوب أو تحت الاتفاق البلاستيك يخلق لتا سوقا خازجية نصدره له خاصة ان الكنتاوب من الاصناف المرغوية في الخارج خصوصا في الدول الاوروبية حيث بأكلونه مع وجبة الافطار وهو يمتاز عن كشعام بأن نسبة السكر فيه مرتاعة 🕊 علاوة على احتواله على نسبة كبيرة من

تكتسح الاسواق الخارجية لو وصلتا أليها وهذا يحتاج الى تضحية من للنولة بمن طريق للقطاع للعام ونتفتح الاسولتي 🤦 في البداية وتتحمل بعض المصائر في ﴿ السنين الاولى وتتم يتنظيم النصدير على 💆 مستوى الدولة وتزرع مساحات

ويقول د. سيد تصار فتا يمكن ان



ساميه بولس



تحقيق:

د . يوسف والى

خصوصا التصدير .. قدي مكسون الان في تصنير البطيخ للنول العربية وخاصة بعد عملية الاشعاع حيث الجبع يطلب من انتاج مصر . حملة لتحسن

للبطيخ والشمام

 المهندس محمد تور وكيل و زارة الزراعة للمحاصيل السنانية ، يقول : صدر لخيرا قرار من الدكتور يوسف والى بالقيام بحملة قومية لتحمون انتلجية البطيخ والشمام تشترك فها معاهد البحوث الزراعية المتخصصة وتنفذ تحت اثراف المساولين في المحافظات بهدف ضمان جودة فتاج نقلوى فيطيخ من الاصناف المصرية جيزة ١ وجيزة ٢١ ويكميات تكفى المساحات التي تزرع به وتوفير كميات لخرى التصدير

تلدول للتي تطليها بكثرة الان وتهدف الحملة الى تتفيذ برامج متكاملة للتسهيل ومقاومة الافات والخدمة لضمان الانتاج الجيد والصلاحية تلتصنير والتوسع فئ زراعة فكنتالوب وادخاله كأحد الاصتاف المجدد في الدوره

نصدر بنور البطيخ وتستورد ينور الكنتالسوب

ويقول وكيل الوزراة فتا نصدر سنوياً ٧٠ الف طن من البطيخ للاسواق الخارجية وتهدف الى زيادة هذه الكمية

كتب – ايراهيم حسنين:

من الزراعات والمحاصيل كالتالي للمزارعين :

الزراعات الشتوية: ٣٥ جنيها تلكتان التالف

بالقيراط الواحد و ٣٠ جنيها للبرسيم المستكيم و١٥٥

جنيها نكل من الغول والحمص والشعير والحلبة

والترمس و ١٨ جنيها لكل من القمح والعدس و ١٢

• الزراعات الصيفية والتيلية : ٢٥ جنيها لكل من

القطن ويثجر المنكر والفول السوداتي والمسسم

والقصب الخلقة و ١٥ جنيها لكل من التيل والارز وعلف

الفيل وعباد الشمس و ٢٣ جنيها للنرة الرفيعة و ٢٣

جنبها للنرة المكانس و ١٤ جنبها للنرة الشامية و ١٢

جنيها لكل من السمار والحفاء والبرسيم الجازى و ٣٠

جنيها للقصب البكر المغروس و١٠ جنيهات لحششية

• الخضروات والقاكهة : ٣٠ جنيها لكل من البطاطس

والبطيخ والشمام والكنتالوب وه٢٠ جنيها لكل من

الطماطم والبصل والثوم والخيار وقول الصويا

والقاصوليا الخضراء والكرات أبو شوشة والقلفل

والشطة والقلقاس واللوبيا والكومية والبملة والبطاطا

و ٧٥ جنيها للفراولة و ٢٠ جنيها لكل من البائنجان

البلدى والبائنجان الرومي و ١٥ جنبها لكل من الجزر

الاصغر والاحمر والكرنب والقرنبيط والبنجر و١٢ جنيها

لكل من السبانخ والخبيرة والعلوهية الخضراء والشبت

النياتات الطبية وتباتات الزينة : ٨٠ جنيها لمشاتل

الإيصال و ٧٥ جنيها لمشاتل الورد و ٢٢ جنيها للزهور

وعصفور الجنة والبرقوق ٥ جنيهات للسيلة و٥٠

جنيها لمشاتل الموالح والفاكهة و ٣٠ جنيها لكل من

النعناع والكمون والشيح والينسون والكسبرة

● النخيل: الشجرة المثمرة ٥٠ جنيها تعويضا

والقسيلة ١٠ جنبهات والنظة النكر غير المثمرة ٢٥

أشجار الفاكهة - للشجرة الواحدة: ٧٥ جنيها

لشجرة المانجو البالغة المثمرة و ٢٥ جنيها نغير المثمرة

واليقنونس والفجل والجرجير واللفت .

حدوث الاتلاف ..

جنبها تلجنيان ..

العبودان والدراوة .

والكركنيه



د . سيد تصار وسط مناقسة الدول المجاورة وخاصة تركيا ويدأتا نصدر بذور البطيخ المصرى للدول العربية وبعض الدول الاوروبية للتي طلبت كميات من الصنف

اطنان في الجو العادي ويالطبع تختلف فيضا التكاليف في كل منها

بحوث الخضر قامت بمجهودات «ديكس ليه و «بيكوك» وهذه الاصناف

٣٠ جنيًّا للقصب و٥٥ للقطن والطماطم



ويمكنها تحمل التقل اكثر من جيزة ١ .

فالمكومة نهتم به وتنتج تقاوى ولكن البحث لا بد ان

السوق من شهر ابريل وحتى شهر



الخطة تهدف الى التوسع في تصدير الكنتالوب بانتاجه في موسم الشناء تحت الصوب أو الانفاق وزيادة الانتاج ما بين ٢٠٠١٥٪ من خلال برامج الخدمة والمقاومة .. ونحن نستورد بدور الكنتالوب من الخارج ويبلغ انتاج الكنتالوب ٣٠ طنا في الصوب للغدان و ١٥ طنا تحت الإنفاق البلاستيك و ٨

لاستنباط اصناف جديدة من البطيخ لتحل محل الاصناف القيمة فأنخلت أصناف

قريبة للى الاستدارة واكبر من صنف جِيزة ١ ومرتفعة في نسبة السكر

والحقيقة بالرغم من حدوث يعض الكهور في الصنف جيزة ١ الا أنه اجريت عليه تصينات وخرجت منه سلالة جيزة ٢١ وهي اقضل من جيزة ١ الاصلى وهو محبوب لدى المنتجين لوفرة قتاجه ومحبوب عند المستهلكين بصفاته للجيدة الموروثة من صنف شيئيان بلاك الكديم وفي الوقت نفسه مقبولة في السوق الخارجية ولذلك

يستعر لايجاد اصناف اخرى حتى يطول موسم عرض البطيخ في الاسواق قيكون هناك الاصناف المبكرة والاصناف المتأخرة واصناف في نصف الموسم فيمكن يتغطية



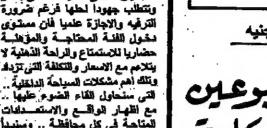
الاخيرة ويطلق عليه اتلناس الدقي الان وهو يزرع في مساحة محدودة ليحل تدريجيا محل كيزان العسل .

وهناك ايضا شهد ادفينا وهو قائم من مدة ويصلح فقط في الفينا ويعطى ثمرة تصل الى ٣ كيلو ولكن عنهما زرع فى القيوم تكنور واجريت عملية الانتخاب عليه وتم استنباط صنف منه ولكن به عيب خطير وهو الاصابة بالامراض بشدة والمزارع غير متتبه لهذا وتخرج الثمار غير متجاسة .

ايضا صنف الشمام الاسماعيلي كان محصورا في الاسماعيلية وعنما يزرع في مناطق اخرى يعطى انتاجا مختلفا تماما عن انتاج الاسماعيلية ولذلك فبعد حرب ١٧ تُوقف انتاجه . والحقيقة أن الكنتالوب يمكن أن يحل محل الاسماعلاوي خصوصا ان زراع الإسماعيلية عندهم خيرة في زراعة الشمام والكنتالوب يزرع هناك الان وسيحل تدريجيا محل

الإسماعلاوي . والكنتالوب له ميزة الله يزرع مرتين في الصوية الاولى في عز الشتاء وقبل ان تتتهى الزرعة تزرع الثاتية وهذه مكسبة للمتتج ولنتك يقيل

ولا شك أن الاراضى الجديدة كلها تقريبا تصلح للمحاصيل البستانية سواء فاكهة أو خضارا ولذلك قنمن نتوقع ان يحدث توسعا كبيرا في مثل هذه المحاصيل يعيدا عن ارضى الوادي وسيظهر اثار هذا في المستقبل القريب خاصة أن سياسة مصر الإن الاهتمام بالقاكهة والخضر للتصدير ،



حضاريا للاستمتاع والراحة الذهنية لا يتلامم مع الامسعار والتكلفة الثي تزدف وتلك أهم مشكلات السياحة الداخلية التي سنحاول القاء الضوء عليها مع اظهار الواقع والاستعدادات المتاحة في كل محافظة .. وسندأ بمحافظة الأسماعيلية ثما تمتاز يه من قرب المسافة بينها ويين القاهرة كما أتها يمكن أن تصلح للإجازات القصيرة ونهاية الاسبوع واليسوم والواحد ولم تتلها قط شبهة التلوث أو التصار الخدمات حتى الان

يقتتح عدالمتعم عمارة معافظ

الاسماعولية اليوم شاطىء المنياوي على البحررات المرة ويتبع جهاز

البحيرات المرة ووحدة منيتة فايد وسوف يطرح للايجار بسعر ٢٧ جنيها في اليوم للشالية حجرتين وصللة و١٥٠

الجديد في المصايف

الصيف هو موسم السياحة الداخلية

في مصر .. ولا شك أن الموسعية

ومصوبية الدخل بالنمية للفالبية

العظمى من المصريين تمثل امسام

القائمين على المساحة في مصر

٣ جنيها في اليوم الشاليه بالاسماعيلية

الشالية حجرة وصالة وزود الشاطيء

وصرح عدالملعم عمارة باتسه ستفتتح ايضا خلال أيام قرية الولحة بمنطقة اوسنطان وطاقتها ٨٠ شاليها

و--١ غيلا ومزونة بعطفم كسنة

تجوم وحمام سباحة وتتولى لدارتها

شركة التيل هيلتون وسوف يكون

أيجار الشالية حجرة وصالة ٢٠ جنبها

يومنا وهو سوير لوكس ومجهزة تماما

وسوف تطرح في القرية في المرحلة

اسعارها بين ٦٠ الف جنيه الشالية

مناطق المصايف الجيدة زودت باريغ

محلات سوير ماركت لخدمة المصايف

كما ثم ترويد الشواطيء الجديدة بالماء

والكهرياء وسوف يقتتح شاطىء جديد. خاص لهواة الصيد وتأجير التشات

وتم تطهير منطقة الشواطيء بالكامل

لما مشكلة للمساء وفراغه فسوف

نطها يدعوة معظم المسرحيات التي

تعرض حاليا بالإضافة إلى المقلات

القنائية ونشاط التادى الاجتماعيي

وسوف تستكمل قرييا المسرح العلم

المقبلة بحض الشاليهات للنبع وتترواح

و • • ١ الفُّ جَنْبِهُ ثُلُقُولًا .

من النامومن والنياب

- ويضيف عدالمنعم عب

وكافتريا

مسابقة لاجمل بلكونة واجمسل رصيسف اعلين نادي يخت المعيادي عن

مسايقة لاجمل يلكونة مزروعة واجمل ارصفة مزروعة إمسام المحسلات التجارية بلغ عدد البلكونات والمحلات التجارية المشتركة في المسابقة • ١١ من فتحاء متقرقة من معادي المبرايات ودجلة والمعادى الجديدة وحدائق المعادى والطريق الزراعي ويلغ عدد الفائزين ١٠ ومتوزع عليهم الجوائز التى تيرع يها يعش الكالراد والتوادى

ليت كل النوادي والهيئات تشجع على تشجير الشوارع وتزييسن اللكونسات .. فالسياهة نظافسة وخضرة اا

أول فندق أمثلامي في

تم وضع تصميم لاول قندق على الطراز الاسلامي مكون من بمدينة قوة بمحافظة كقر الشيخ وتبلغ مساحة الجزيرة ٣,٥ قدان. سيقوم معهد الحرف الاثرية التابع نهيئة الاثار بتجهوز اثاث ورخارف الفندي وذلك بعد أن انتهت الهيئة من ترميم ١٤ مسجدا الريا بالمنبئة بالإضافة الى مصنع طرابيش وعد من المباتى الاثرية من بينها التكية الخلوية لإعادة أوة الى مكانتها في التاريخ الاسلامي | إ باعتبارها المدينة الأثرية الثالثة بعد



الشركة الصرية لتجارة الادوية فهرة

فيخبطة المواطنين الباحثين عن الدواءاتصلوا

۱۸ اشآع ۲۷ یولیو 🔵 حكتي شكاوى خنطقترالقا تعرة ت } £209-2 السعائية ٧ مشارع رقست • حكت تكادى منطقة الوجه المبرى TTCOTO السوائية -مسيك الساعة طبطا • خكت شكادى منطقة الأبسكتريت

الدوائية ٢٥ طرتيدا لحربيت 🕳 حكت شكاوى منطقة الوجدالقعلى الدوائية - بدي يوليو أسوط

YF£A-Y ن مساعة ٨ مساحًا إلى الساعة ٨ مساخ

• مسيلية اسعادت القاهرة YETT79 { خدسه (المعونه • مسلمة عاسا الوقي YEARYO ضية مِن الساعة ١١٠٢٠ مساء

• صيلية بنوا مَديدة 22 ساعت

** ** ** C القاهرة ورشيد . - ... فقط يجب تنظيم هذا بأتشاء هيئة تتولى عملية التصدير .

حاليا جسوالا باوتورالخلةالتقية النابونية الله شاكف كاسود

> إنها المحاولة الاولى والجريئة من توعها في مصر أن يكون هذا دليل لاقلام الفيديو يقدم فيه مؤلفه الشاب مدحت محفوظ المطومات الكاملة لجميع الافلام المصرية والاجنبية هذا بالاضافة إلى القصة والتطبق التقدى للقيام مع أسماء المخرجين والممثلين وبلد وتاريخ الانتاج وإسم الفيلم في مصر وفي مختلف بلاد العالم وإسم وعنوان موزع الفيديو في مصر والزمن الاصلى للقيلم وهل هو أبيض وأسود أم ألوان وقد قدم مدحت مطوط في هذا الدليل حوالي ٩٥٪ من الافلام المتوافرة حتى الان على شرائط فيديو بمصر وقد قدم فيه تظام مبتكر للتقييم بالنجوم من حيث الافتاع الجماهيري والقيمة القكرية والفنية الغيلم أو من حيث كونه فيلم متوسطة القيمة سواء من تاحية التسلية أو الثقافة.

والدليل بهذه الصورة التي خرج عليها يمثل صورة صادقة وهامة لك في بينك ولنا نقاء أخر حول تقييم الدليل كعمل جديد حمال حامد

أعظم مفاحأة منذ فلهور القيديو : أشهل دليل. آيجدى لجميع الأفلام المرية والأجنبية بالقصة والملومات والتنبيم النقدى ، لكل فيلم

٩ شكانصر والجميك يه: ١٠٥٠ ١-١ ومكندس عفون الكندس مجرى

العلمة المفاصة كرى طلبة معاملة النافرية العامة معاملين النافرية العامة جريد وام: ٨٥ ساع الدوية المرافي عدد ١٥٠١٣

نافلام تعطفا الموهم. (۱۳ ش عراف - إلما هرة عراك : حاسه مرابع علمه

معتون عد کشرہ ہوہوں الطاهر وثیریونبلم 7 شایخ انتصر

أفلام جماك الليستى عر شايط فتدبوكاسين

ليع والأستعالم : ١٤ شرسولى المفيكية (والقاهرَّ بَ ١٣٩٦٢ ٩١٨ ٩١٧٩ (٩١٢٩٢)





والنارنج والنيق والتوت والكاكى والجميز المثمرة و٨

جنيهات نغير المثمرة . العنب الارض المثمر ١٠ جنبهات و ١٥ جنبها لعنب السنك للشجرة و ٢٥ جنيها للتكاعيب والعنب غير المثمر

المثمرة والتين الشوكي ٨ جنيهات للمثمرة للشجرة و ٤ جنيهات لغير المثمرة . الاشجار الخشبية: للشجرة الواحدة التالفة ..-الكافو - ١٥ جنيها والكازورينا ١٠ جنيهات للاشجار البالغة و ٥ جنوهات لكل من الكافور والكازورينا الحديث

الشجرة الحبيثة منها . ونلك نظير القطع مع استيلاء المزارع المالك على

 وتضمن قرار المهتدس عصام راضي وزير الري أن يتم خصم حشات البرسيم التي أخذها الزراع قبل تتفيذ مشروع الزى والصرف بالمناطق المختلفة ونلك بواقع ٣ جنيه عن كل قيراط للحشية الواحدة .. كما يراعي خصم ٢ جليه فقط للقيراط عن كل حشة من كل من الشبت والبقدونس والكرات المصرى قبل تتفيذ

والنعناع والكسيرة قيل المشروع ويبدأ نتفيذ القرار من

و ٤٠ جنيها لشجرة البرتقال ابو سرة المثمرة و ١٥ جنيها نغير المثمرة وشجرة الموالح الاخرى واليوسفي ٣٠ جنيها للمثمرة و١٥ جنيها لغير المثمرة والبرقوق والخوخ والنين ٢٠ جنبها للمثمرة و١٠ جنبهات لغير المثمرة و ٤٠ جنيها للشجرة المثمرة من اللوز و ١٥ جنبها لغير المثمرة و ٢٥ جنبها نشجرة الزيتون المثمرة و ١٠ جنيهات نغير المثمرة و ٢٠ جنيها نشجرة الجوافة

٣ جنيهات للزمن للضجرة و ٥ جنيهات للشجرة المعلقة بالسلك .

العوز ۱۰ جنيهات تلشجرة المثمرة و٥ جنيهات نغير

الصغير و٨ جنبهات نشجرة المنط والصفصاف والرسوع والبواتمياتا والاتل الكبيرة وه جنبهات

أخشاب الاشجار بعد قطعها .

ويخصم ٥ جنيهات للقيراط من كل حشة من العتر

« بطنيموس الاول » .

الوطنية المصرية

ذات الطابقين الميتية من الطوب اللين من العصر

الروماتي فنجد الحوائط البيضاء مغفاة بمناظر

الاساطير اليونانية ومناظر لتحوت وحورس ، وهما

يصبان ماء التطهر على امرأة في رداء اغيقى

ولعل اول الر للالهة المصوبة في العالم الاغريقي

وجد قرب نهاية القرن الرابع ق . م في عقيدة أينس

وأمون عن طريق التجار المصييين الذين ذهبوا للعمل

هناك وتوجد دلالات لخرى لعبادة الإلهة المصبهة في

الجزر البوتاتية أفي أسيا الصغرى قرابة عصر

ومن الجزر اليونانية عيرت عقائد الإلهة المصية

الى بلاد اليونان ذاتها فالالهة « ايوس كان لها

مستقر في اثبتا واتضم اليها ﴿ سرابيس ﴾ وعندما تم

توحيد عالم البحر المتوسط ثحت الحكم الروماني

كان العالم الروماتي بأجمعه قد عمرته عقيدتا

ومنذ القرن الثالث ق . م ، كانت العقائد المصرية

قائمة في مختلف المئن في جنوب ايطالوا ، اما

الالهة الاغريقية فقد مارست تأثيرا فليلا على

المصريين بينما اعتتق الاغريق تدريجيا العقائد

ولقد بلغ تعصير الاغريق في شنون الدياتة مداه

عندما قرر الملك « يطلميوس التاسع » الاعتماد

على التأمين الوطني للمصريين فأصدر منشورات

لاحراء المعابد المصرية بالعطاءات والفاء الضرائب

واقامة مراسم دفن العجول المقدسة على نققة الدولة

وجاءت المسيحية

قدمت المسيحية الى مصر عير الاسكندرية ومن

القدس وقد افتقدت المصيحية في البداية لية

اهتمامات بتوجيه تعاليمها خارج مجتمع اليهود

وادى رفض اليهود للاراء المسيحية الى تحول اهتمام

المسيحية الى البشر كافة ولا شك أن العسداء

ضدالسلطات الروماتية قد اشعل انتشار المسيحية

في مصر من القزون الاولى ولم يضعف الاختطهاد

الروماني الجانبية التي تنطوى عليها المسيحية

الجماهير العريضة من المصريين المستقلين بدون

رحمة من الادارة الروماتية والذين يعانون ثاقل

ولَّلْدُ كَانَ لَلَّذِياتَةَ الْمُصَرِيَةَ القَّنِيمَةَ تَصَبِّ فَي تَشْكِيلُ الْخَلْفِيةَ الْحَصَارِيةَ الْعَامَةُ لَلْمَسْرِحِيةَ وَالْتَرِيّةُ

الخصبة التي التشرت فيها فالسلوك الطيب كأن

لاغنى عنه للحاق بملكوت الله ولتحقيق السعادة في

الدار الاخرى ، وقد ظهرت هذه الفكرة في مصر في

وصل المصرون الى مقهوم ان كل الالهة هي في

النهلية اله واحد « الآب » الذي يحب الاتسان الذي

خلقه ويوجهه طبقا لارادته كما أن فكرة عودة

المسيح الى الحياة « بعثة » هي فكرة مقابلة ليعث

« أورُوريس » وتقديس المبيدة مريم العدراء

وصورتها مع ابنها المسيح الطفل بين دراعيها

تصل قدرا من تأثير صورة الآلهة ايزيس مع حورس

تشايه كامل

وتشريد هياكل لهم والحج على بقاعهم المقدسة

واعيادهم الدينية اشبه ببداتل او ربما استمرار لعبادة

الالهة المحلية القديمة وبيدو التشابه كبيرا بين

القديس جورج وهو يقتل التنين يرمحه وبين حورس

الذي يقتل عدوه الإله الشوير « ست » في هيئة

بل أن اختيار يوم ٢٥ ديسمبر باعتباره يوم مولد

المميح واحتفالات الكريسماس قد حفظ العيد الشمني

بل أنه حتى في مجال ممارسة النتجيم والسحر

فان عندا كبيرا من النصوص السجرية المسيحية

تشبه النصوص المصرية القديمة تماما عدا إسماء

الالهة المصرية القديمة التي استبدلت بأسمام

ومن المثير أن اقدم مخطوط للعهد الجديد على

ورق البردي قد اتى من مصر ويرجع الى التصف

الاول من القرن الثاني وهو جزء من تنجيل القديس

حنا والمحفوظ الان في « ماتشستر ، وعد تهلية

القرن الثالث وبداية الرابع شهد كل شيء باليمتصكر

الكامل للمسيحية على الديانة المصية الكديمة

واضحت لغة اليوناتيين والمصيين هي القبطية وهي

تحريف صوتى تكلمة « اكبوتباكوس » بالبوتاتية اي

مصر وتمت ترجمة الانجيل الى القبطية ليستخدمه

المصريون ورغم منشور ميلان الذى اصدره

الامبراطور قسطنطين الاكبر باعلان المساواة بين

الديات ، فقد اصبح معتقو الدياتات القديمة في

موقف الدفاع وعندما اعلنت المسيحية الدياتة الرسمية للمبراطورية وهرمت العقلد الوثنية قام عامة

المسيحيين المتحممين بكمير المعابد رغم اوامر

الاميراطور بالحفاظ عليها كأعمال فنية

القديم في مصر « مولدرع » .

كذلك جاء تخليد مختلف القديميين المطبيين

الطفل في حجرها .

وقت مبكر . ومنذ نهاية الالف الثالث في . م .

وتأبيد منح المعايد حق حماية اللاجلين اليها ،



المصريون اكثر تقوى من سائر البشر ، يهتمون كل الاهتمام بالشعائر المقدمية وقد سيقوا شعوب العالم في اقامة الاعياد العامة . كاتت هذه هي كلمات المؤرخ الاغريقي هيردوت عندما وصف المصريين

القدماء، وحقا صدق فقد امن قدماء المصريين بربهم ويلادهم واحبوا وطنهم ارضا وسماء وماء وهواء وزرعا .. ونهذا اهتمت امم العالم منذ سنوات بكشف النقاب عن حضارتهم وهم بهذا سيقوا احفادهم .

وهذا الكتاب « الديانة المصرية القديمة » تأثيف ياروسلاف تشيرني قام النكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية بترجمته وتولى مراجعته الدكتور محمود طه المتخصص في الديانة المصرية القديمة وقد اضيف للكتاب عند الترجمة من الملاحق والصور والفهارس التزييلات الضرورية ما جعل طبعته المترجمة التي صدرت منذ اسابيع فقط متميزة واكثر شمولا عن الكتاب الاصلي .

> والكتاب يخاطب المثقف المهتم والقارىء العام غيقكم المقومات الرئيسية تلقكر النبثى لتلك للعضارة التي لعبت دورا متعاظما في التكوين الروحي للانسان على مدى تاريخ البشرية وهو يقضى على المفاهيم الغامضة والمتناقضة احياتا والتي الت الي اشاعة ضروب التجهيل بمضامين الدباتة المصربة القنيمة ومفاهيم التوحيد التي يقدر البعض اتها تمثل جوهر هذه الدياتة رغم مظاهر التعدد وكنلك المياديء الاخلاقية التي حكمت هذه الدياتة .

> والقارىء لهذا الكتاب لن يقف على معرفة بياتة اجداده قصب بل ميدرك ما كان لها وللحياة الاخرى من أثر في مدينتهم وعلومهم وفنونهم فلولاها ما راينا الاهرامات والمقاير والتماثيل والتحنيط وروانع القن بل أن كثيرا من مظاهر سلوكنا الان يمتد بجزوره الى اجدادتا في اشياء كثيرة .

نظريات الخلق

كان أستقلال مصر السياسي وتشرفم اقاليمها في عصور ما قبل التاريخ يسير جنبا الى جنب مع التفرق الديني فلكل أقليم معبوده الخاص بل أن التغيرات المساسية كانت تؤثر في مصائر الالهة فيختفى بعضها تماما من على مسرح الحياة الدينية بينما يصعد البعض الاخر الى المقام الاكبر.

وعندما الدمجت الاقاليم في وحدثين كبيرتين في الشمال والجنوب .. ثم اتدمجت الوحدتان في عرش واحد حدث تقارب بين الالهة المحلية واصبح اله عاصمة الاقتيمهو المعبود الرنيسي وانزوت المعبودات " الأخرى واتخنت ادوارا ثانوية ! وقد اتخنت نظريات الخنق مكاتا بارزا في مفهوم

الديانة المصرية فقد تخيل المصريون أن اللاوجود أو القوضى ذاتها كانت بداية الخلق واعتبر المصريون ان للمياه الازلية التي يجمدها الاله نون هي الاصل وما النيل إلا الاله نون نقسه خاصة مياه فيضاته التي الله تعمر مصر ويحيط بالارض سلسلة من الجبال الشاهقة تستقر فوقها السماء التى يطلق عليها «بت» وتبرغ الشمس صباحا بين جبلين من هذه السلسلة وقد اعتقد المصريون القدماء ان قدر يّ . ۴ ۱۹۹۹ الاتسان ومصيره يقع بين يدى معبود هو (شوى) ومعتاها : يقدر وهو يحدد حياة الانسان والطريقة التي سيموت بها لكن المصريين امنوا في نفس الوقت تَ * أُلَّا عِلْ مصائر البشر قابلة للتغيير من خلال افعال الاسان وارادة الاله فالطفل بوند مصحوبا بالعناية الالهية التي تتولاها الالهة الحاضنة رينت والوالدان يومندان صلاتهما بالالهة فاتبشر يفترحون الافعال .. الما الالهة فيقرضونها كما قال احد حكماء مصر الانسان ينطق الكنمة أما الامر فللرب وحده .

تجفيف الفقراء

期間?

إُ وكانت العقلية المصرية القديمة متسعة في النظر الي المجالة الاهياء والالهة والموتى باعتبارهم جميعا ثلاثة الواع المجاهن الجنس البشرى تخضع لمتطلبات مادية ولنفس العادات والرغبات وتتضح هذه الظاهرة في الاحياء من والبشر النين تتمثل منطلباتهم في الطعام والشراب والماء والاغتسال والعطور والملابس والمسكن يوس بغالات والراحة والترويح

ولقد خلص المصريون منطقيا الى إن كل هذه الضرورات يشترك فيها الالهة والموتى مع الاحياء وكان الغرض من العقيدة الالهية والجنائزية هو ضمان اشباع هذه المتطلبات وهناك مقر تكل توع من الإنواع التَّلاثَّة فالمتزل للاتمان الحي والمعيد للآلة ، والمقبرة للميت

وقد بني المنزل من مواد فانية مثل الطوب اللبن رُأُو الخَشْبِ أما خُلُود كل من المعيد والمقبرة فكان ﴿ بِتَحْقَقُ بِاسْتَخْدَامِ الْحَجِرِ فِي تَشْبِيدُ كُلُّ مِنْهُمَا اوْ والمعادما في الصحور الصلبة .

وارتبطت العقيدة المصرية بالتحنيط والحفاظ على الجثث وقد تقدم فن التحيط تدريجيا كما اختلفت انماطه في مختلف العصور وكانت هناك عدة درجات تختلف في التكلفة وبيدو ان افراد الطبقات الفقيرة أكاتوا يعتمدون اساسا على التجفيف اتطبيعي للجثة أالذى ينجم عن ملامستها للرمال الدافة

اما شعائر الدفن فكانت تثم بنقل المومياء الى معمر الدون عالم بنقل المومياء الى المومياء الى المومياء الى المقيرة في تابوت يوضع على قارب بتوسط موكبا طويلا ويجره رجال وثيران على زحافات بيتما يسكب م منابع المام للموكب ويتبع نلك الاقارب من النكور ثم الاصدقاء ويرافق التابوت سيدتان تتقمصان الالهتين إه ايزيس وتقتيس » تسعيان الحداثين تنعنسي وبمعداهما على راس الميت والثانية على قدميه وقد سى رس سبت والتالية : ويوانه الميت أو من قريباته .

عرض وتقديم

ولسوء الحظ لم يعرف الا القليل عن ذلك الملك الشاب وعن الدوافع التي قادته الى هذا الاصلاح الديني اما صوره فسفر عن جدد رقيق ضعيف

لمستقبل عسكري وربما ادى به ذلك الى التركيز على عالم الفكر والتحليق .

وقد كان الاله الاعظم في ذلك الوقت امون رع المعبود المطى لمدينة طيبة العاصمة السياسية للبلاد ، وذانت مرتبة اله الشمس رع في عهد الملك " أمنحتب الثالث » والد اختاتون ، ويعد تولى اختاتون الملك مشتركا مع والده المسن المريض كان يشيد مباتيه الدينية للاله ، امون رع ، لكن سرعان ما بدأ الملك يقدم صلواته وطقوسه الدينية لاله جنيد بحمل اسما طویلا « الحی رع ، حور اخت رب الافقين لذي بيتهج الافق باسم شو الذي هو اتون .

في كتابه الجنيد • انب الاظافر

الطويلة » - صدر عن دار نهضة

مصر - متتبعا نشاط المرأة الانبي .

حتى وصل آلى بداية القرن العشرين

مع تركيزه على الاعمال الاسية التي

صدرت خلال الثّلاثين عاما المأضية

ليعطى صورة لصاحبة الاظافر

الطويلة من خلال ما قدمته من

وقد بدل الكاتب جهدا كبيرا كي

يصل الى ما قدمه في الكتاب ، حيث

تتاول اعمال ١٠ ادبية عربية ، مع

اضافة بعض المعلومات الخاصة بهم

، وهذا عمل مفيد بلا شك للكتاب

والقراء ، ومع أن هذه ميزة الكتاب الإ

أن هذه العيزة تفسها تقطة ضعف

الكتاب لاته من الصعب الحكم والتقييم

على اعمال هذا العدد الهاتل في كتاب

واحد، وقد صعب ليضا ليجاد

المشترك منواء في تتاول القضايا . او

التعبير عن تفسها ؟ وهل تختلف في

شكل مريع – منذ العصر

مفهوم توحيدى حقيقى مع اتهاء دور كل الآلهة وهذه المحاولة لم اكن مقدرا لها أن تتجح مالم تكن من شخص يعتلى قمة السلطة في البلاد وهو الملك

ه امتحوتب الرابع م من الاسرة الثانية عشرة او اختاتون الذي كسب شهرته بصفته المصلح في تاريخ النياتة المصرية.

وصحة غير مؤكدة وعلى نلك فلم يكن . معدا

واهدار عق الأله أمون وعسدم ربسط اسم باسم الآله الجديد وعدم وجود دور له في الدياتة الجديدة سبب المشكلة وعقد الأمور بالنسية لامتحوت الرابع « اَحْنَانُون » ومبب تَفْجِير غَصْب عظيم كهنَّهُ أمون ، وبدأ اله اخناتون يظهر بشكل جديد يختلف عن الهيئة البشرية الاصلية لاتون فأبرزد كجوهر سماني في شكل قرص الشمس تخرج منه الاشعة منتهية بليدى بشرية تحمل كل يد منها العلامة الهيروغليفية الدالة على الحياة والجديد ايضا هو اشتراك الأله اتون مع الملك في الاحتفال بالعيد الثلاثيني واصبح اسمه آتون الحي

العظيم في عيد اليوبيل الثلاثيني . واضحى الآله سيدا اعلى وملكا في نفس الوقت وقرر اختاتون بناء عاصمة ومقر جديد لالهة ولبلاطه الملكي في بقعة تقع قرب منتصف المسافة بين مدينتي طبية ومنف بعصر الوسطى واطلق عليها اسم اختاتون . وقد نجأ الى نك بسبب المقاومة المتزايدة لكهنة

امون ضد الهه الجديد والتي رد عليها الملك باضطهاده لعقيدة آمون وكهونته فعمل على محق فكرى ذلك الاله من على المعابد والاثار كما ازيلت صور واسماء امون في موجة من التعصب المتهوس وتخلى الملك عن اسمه الاصلى امنحتب

والذي يعنى امون راض واتخذ اسم اختاتون اي المفيد او المرضى لاتون .

وتتكر الملك ايضا للالهة الاخرى فأزيلت وعطلت معايدها ، بينما اقيمت الهياكل المقدمة لاتون اما نفرتيتى زوجة اختاتون فغيرت اسمها ايضا لتى نفر تفرو - اتون اي جميل هو بهاء اتون وانتقل اختاتون الى العاصمة الجديدة في العام السادس من حكمه ، واقسم في مرسوم رسمي الا يغايرها مرة اخرى . واسترسل في تأملاته الروحية دون ان يبذل اي جهد أو أهتمام بالاحداث التي كاتت تجرى بالممتلكات المصرية في سوريا وفلسطين .

وبقدر ما النف حول اختانون والهه الجديد انباع من المقريين اليه ومن املكن اخرى في البلاد الا أنّ

متنوعة لنتاج ٢٠ ادبية ولا تستطيع

ان تقف عند الفروق الجوهرية بين

هذه الاسماء، لا بين الموهبة

والصنعة او التي تركت اثرا ملحوظا

في الحياة الانبية ومن مرت مر الكرام

دون أن تثير أي ناقد .. فهو كتاب

عام ، يحتاج الى تفصيلات وتراسات

نقدية اكثر شمولا تعتمد على مادة

والكتاب ممتع ومفيد حقيقة وقد

كتب باسلوب رشيق وتعيز باختيار

العناوين بشكل جذاب ويحكم ايضا

على كل ادبية من خلال العنوان ، وقد

بدأت العناوين رزينة محايدة بالنسبة

لرائدات وتوغلت بالنسبة للزميلات

المعاصرات في اللعب بالالفاظ في

د . سهير القلماوي - نصف قرن

عنى احاديث جدتها . أمينة السعيد -

الجامعة في اخر الطريق، سعاد

حلمي - كرامة جمد لا يعرف القهر

الجنسي، زينب صادق، تسرق

الاحلام من عيون القارىء ، نعمة

الباز - تنسج خيوط الحب الصامت -

عاتشة ابو النور - سمافر في دم

القارىء ، منير الفاضل - السعكة

التي تتقلب على نار الجنس ، الجي

سندباد - زهرة برية بعد منتصف

والملاحظ ان الكاتب كان رقيقا

رشاقة وعلى سبيل المثال :

جانبا اخر من المصهين كانوا يعتبرونه فاقدا للرشد ويفيضون كراهية له أما العامة والطبقات الننيا فان السمو الفكرى لمبادله وعزلتهم زادتهم التصاقا بمعتقداتهم القديمة ففي حي العمال في العاصمة الجديدة اختاتون

وجنت اللة على عدم تركهم لالهتهم القديمة ويبدوا أن الملك وحاشيته ثم يلقوا بالا الى الاراء الدينية المتحجرة لهؤلاء العمال من رعلياهم وكاتت وقاة اختاتون بعد حكم ١٧ سنة بداية النهاية لديانته ، فتحول عنها خليفته الثاتى وعاد الى العاصمة القديمة طبية وعبادة أمون ، وغير أسمه الى توت عنخ لمون ، ويدأ اضطهاد نكرى اختاتون أدمرت اسماءه الملكية وصوره وازيلت اسماء الله اتون ، واحتل مكاته في التاريخ المصرى بالصور التي رأته بها اعين كهنة أمون وأشير الى عهده الملكي بعبارة سنوات الخارج !!

تمصير العقائد الإغريقية حنث تغيير عميق في موقف الإغريق من الدياتة

المصرية خلال غزو الاسكندر لمصر عام ٣٣٣ ق. م. والذي غير الوضع الاجتماعي للاغريق من مجرد مقيمين عاديين الى اعضاء في الطبقة الحاكمة ، قلقد تبع جيش الاسكندر تدفق اليوناتيين بكثرة حتى الصبحت الاسكندية اغريقية تماما في عمارتها

وسكاتها واصبحت مركزا للحياة الروحية والثقافية للاغينق ويدأ مظهر النتائض بين الحضارة المصية العريقة وبين الحضارة الحنيثة نسبيا للاغريق وشهدت جباتة مصر « هرموبوليس ، الواقعة قرب تونا الجبل الحالية في مصر العليا امتزاجا عظيما

للقن المصرى والاغريقي بالإضافة الى الصياغة المتداخلة للخاصر الدينية خلال فترة امتنت عمليا من القرن الثالث ق . م وحتى القرن الثالث الميلادي .

وهناك المعبد المشيد من الحجر الكاهن « تحوت » المدعو « بيتوز يريس » ويتضح التأثير الاغريقي في نقوشه ، وايضا في المنازل الجنائية

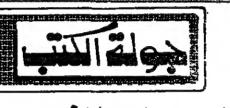
سهير عيد الستار ولاول مرة في التاريخ بذلت محاولة جادة لتقديم

وتوجد جماعة نساء اخريات منهن نانحات محترفات بمشين سويا في ملابس زرقاء داكنة هي ملابس الحداد ويصرخن بصوت عال ويذرفن الدموع ويمزقن جلابيبهن ويضربن على اجسامهم وينرن

التراب على ملايسهن ورؤسهن ويمثى في الموكب كهنة يحرقون البخور ويرتلون الصيغ الجنانزية وفي نهاية الموكب نجد صفا طويلا من الخدم يحملون التجهيزات الجنائزية مثل الاثاث والاولتي وصناديق الملابس والمجوهرات ويقف الموسيقيون في استقبال الموكب عند المقبرة . وبعد العودة من الجنازة كانت تقام مأدبة لكل المشيعين .

اختاتون والاله الواحد

وصل المصربون الى مفهوم الآله المطلق أو العالمي رغم عدم قدرتهم على التخلي عن الألهة الاخرى فالاله الاكبر تتبلور مكاتته الجديدة تحت العديد من الاسماء بينما تعتبر المعبودات الاخرى



إحاسيسها وقدرتها الإبداعية عن الرجل ؟ ومن هن الإدبيات

العربيات اللاتي تميزن باعمالهن الادبية ؟ حاول الكاتب والاثبيب محمود فوزى ان يجيب على هذا التساؤلات

كتب جديدة

اقاصیص وصور - نعمان عاشور

 اليهود والماسون في مصر للبكتور على شلش ٠٤٠ صفحة - ٥٠٠ قرش - الزهراء للاعلام العربي نمحات في تاريخ العمارة المصرية - التكتور كمال النين سامح ١٥٠ صفحة - ٢٠٠ قرش - هيئاً الاثار المصرية

 پین الائب واثناریخ - الدکتور قأسم عيده قاسم ۱۵۷ صفحة - ۲۵۰ قرشا - دار القكر للدراسات والنشر خيراء النفوس - طبعة جديدة -النكتور عيد المتعم المليجي ۱۲۸ صفحة - ۲۰۰ قرش -

• عودة وضاح اليمن - مجموعة شعرية - تتشاعر اليمتى الدكتور عبد العزيز المقالح - دار طلاس للنشر -

 رحلة الانطس - حديث القردوس الموعود - الدكتور حسين مؤنس -

الدار السعودية للتشر - السعودية

الاخسوان المسسلمون وعبدالناصس



صدر جليثا كئساب « حَثِيقَة الخلاف بين الاخوان المسلمون وعيد النساصر »

مىيسق ان طرح ھڏا الخسالف في عدة كتب ، منها ما كتبه حسن العشماوي -صلاح شادي



يرويها محمد حامد ابو النصر ، وقد

صدر عن دار العربي « نظر ، اغسطس ۱۹۸۵ وانکتاب اضافة لعالم الكارتكاتير الذي يساهم فيه اللباد مساهمة واعية بما يقدمه من كلمات ورسوم، يحقق بهما وظيفة الفن .



نىشىمىد ، ئىد رى.

الليساد تظر ، للقنان الميدع محيى اللباد وهو كتاب فني .. • أسف الالبوم • يضم ما سيق ان نشره في مجلة صياح الخير منذ ان بدأ ظهور باب

أكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبواست والساعات الميقانيت للحضوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوجيا المطلغة لصبط الوقت

بالكمبوتر ، أنضل وسيلة للمعافظة على وقت العمَل في كل مكان .

الوقوف عند الاشكال المختلفة

سواء في اللغة او الحوار او في

اسلوب النتاول ، كما كتب المؤلف

مقدمة طويلة - ٢٦ صفحة - وهي

سياحة البية بين اعمال الالبيات في

العالم والانباء النين تتاولت بعض

اعمالهم المرأة سواء من الإنباء

المصريين أو الاجانب ، والكتاب يعطى

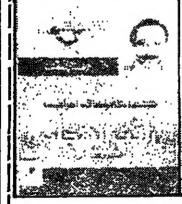
صورة شاملة سريعة لاعمال عديدة

ولينا مع معظم الادبيات نطه الخوف iniiniiniinii) من الاظافر الطوينة !

الرؤيبة البريطانية للحركسة الوطنيسأ صدر حيثًا ﴿ الرؤية الرويد شريعين البريطانية للحركة الوطنية المصريسة 4 1407 - 15TT

للنكتورة هدى جمال عبد الناصر والكتاب هو موضوع الرسالة التي حصلت بها على الدكتوراد صدر عن دار المستقسيل

مرسى - عن دار ابوللو للنشر .



الاثار المصرية ونجيب محفوظ صدر عن هيئة الكتاب و الاثارة المصرية في وادى النيل ، لجيمس بيكى - ترجمة نبيب حبش وشفيق

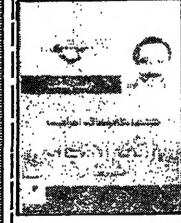
اول من ترجم لجومس بيكي - حبث ترجم له ، مصر القديمة ، عام

اعمال صلاح جاهين

بمناسبة الفكرى الاولى لرحيل الفنان الكبير صلاح جاهين ، صدرت عن مركز الاهرام للترجمة والنشر اربعة اجزاء من اعماله تحمل هذه العناوين : اشعار العلمية المصرية ازجال صحفية - رياعيات الاغلاي .



صدر الجزء الثاني من «رأفت الهجسان - كتت جاسوسا في اسراتيل » للانيب اللامع صالح



فريد - مراجعة النكتور جمال الدين كان الإديب الكبير تجيب محقوظ

مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسيع ألحلة والقطاعى الغاهة ٥٥ شاع نويار بالياللون بالقاهرة ت ٣٥٤٩٢٨٥ الإسكندية ٥ شايع أم تيراي ميدان المنتبة عماة البشبيش بيه ٢٩٢٧٣٧ درسعید ۱۸ نامیة شای پرس دسته بغلول بویعیدت۲۵۱۸

محمد العنزيق

بأخوتها لاتسان منحرف ومن الطبيعي أن تحاول حملية

السمها وسبعتها حلى وأن لم تكن راغية في حماية

لمها .. ولكن أن يتطوع وزير فيجعل الدولة والمسطفة

في خدمة عيون «الست» قهدًا هو ما يثور «القرف» .

ولفها أمن وامان .

يعتمن صير الخليقة وطعه

ومع كل ذلك فقد كان منا من يقول بأن الرقابة ارحم

حدة وحلم.. أول الخلفاء

🗀 🗆 احبت أيا يكر الصديق «كثر

عنيما قرأت ما يكتبه عنه عيدالرحمن

الشرقاوي، فكد اللي الكاتب والشاعر

على حياة الرجل العظيم اضواء ساطعة على حياة الرجل العظيم اضواء ساطعة جعلتنا تكتشف دان الصديك أول

الخنفاء، من جنيد رغم انتا حفظناه

قنيما وقرقًا عنه كثيراً .. عنما واجه الناس بان «محكدا قد مات» وعندما

«وایت علیکم واست بخیرکم» و عندما از اد اعرابی ان

ومنذ رسالة الشرقاوي «من أب مصري ألى الرئيس ترومان » حتى «الصديق أول الخلفاء» وإنا معجب بما

يكتب .. ولا يمتع ثلك الاعجاب ان اختلف مغه لحياتا

فيغضب ويخاصمني اما أنا فأذا اعضيني لا اخاصمه ..

«بركسات» السوزراء المسابقين

لطنية وطالبات الجيزة ٠٠٠ فرصة عمل بالفتائق نطالبات الجامعة والف قرصة عمل لطلبة وطالبات المدارس الثانوية العامة والصناعية في الطلاء والتشجيسر

قرص العمل بالقنادق بمرتب ٧٠ جنيها غير البقشيش وقرص العمل بالمحافظة بأجر يومى ٣ جنيهات والاستمارات موجودة منذ اليوم باماتة المرأة بالحرب الوطني بالجيرة .

وفرتها أماتة المرأة بمحافظة الجيزة

وصرحت راوية عطية امينة المرأة بان هناك مصكرات عمل في شهري

يزور القاهرة هذا الاسبوع ي يزور الفاهره هذا الاسبوع يوفد من الهند ترأسه وزير الصحة ورعاية الاسرة بالهند 💆 ساروج خابارد .. الوفد مكون المن ۱۲ شخصية من المسنولين بالهند بينهم الهدف من الزيارة التعرف على وظيفة المجلس القومي للسكان ..

ومعرفة البرامج السكاتية بمصر وينظم الزيارة صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية . زار الوقد هذا الاسبوع كلا من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وعاطف صدقى رئيس

دويدار وزير الصحة ومحمد صفوت الشريف وزير الإعلام ودكتور آمال عثمان وزيرة التأمينات .

وامس زار الوفد جامعة الازهر والنقى بفضيلة الامام الاعبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق ودارت

كما زار الوفد الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء والتقى والدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز لمناقشة الإبحاث المصرية الخاصة بالحضور

غدا مصنع نجع حمادى وعيادات تتظيم الاسرة ويوم السبت محافظة الغربية لزيارات عيادات تنظيم الاصرة



الهندترس تجربة منظم الأسنة في مصر

اله قد الهندى مع اعضاء المجلس القومي السكان يتوسطهم د . ماهر مهران

ووزيرة الصحة وزعاية الاسرة في

الهند ساروج خابارد نشفل عدة

مناصب سيأسية هامة فهي ناتب

الرئيس لبرلمان ولاية ماهآراشترا

وعضو عدة لجان منها الشلون

الداخلية ولجنة اصلاح السجون

واللجنة البرلمانية لرعلية المنبوذين

واللجنة الاستشارية المركزية للجيش

الاقليمي وعينت وزيرة للصحة عام

الوزراء والدكتور على لطفي رنيس مجلس الشورى والدكتور محمد راغب

والاتجاب في مصر .. ومبيزور الوقد بالمحلة الكيرى ..



مناقشة عن الاسلام وتنظيم الاسرة

فیتامین دون اخر قد تؤدی آئی الاضر ار

بالصحة .. فمثلا يجب أن يؤخذ

فيتامين A مع فيتامين E بينما لا يصح

ان تنساول کمیسات کبیسرة من

الكالسيوم قد يؤدي الى استنسزاف

المغنسيوم في الجسم علما يان وجود

المغنميوم في الجسم مهم لتتم عملية

هناك اشخاص في امس الحاجة الى

فيتأمينات ونلك لتعرضهم المستمر

للضغوط التفسية أو الحيوية مثل

الاشخاص المدخنين والمتبعين لريجيم

معين والذين يعانون من ضغوط في

العمل والاشخاص النين يتتاولون

الادوية بشكل ستمر كأدوية الطاظ

● أن تعاظى الفيتامينات يجب أن

يكون بمشورة الطبيب للتأكد من تتاول

الفيتامينات المناسبة في السوقت

المناسب وبالكميات المناسبة وذلك

لاحداث التوازن الطبيعي الذي يحتاجه

الجسم ويهذا تبدأ تغييرات صغيرة في

الظهور كاردياد اللمعان في الشعر

وقوة الاظافر وطراوة البشرة مما لا

أن هناك فيتامينات تصلح للنساء

واخرى للرجال ولا يصح أن يتشاول

السجنسان القيتامينات داتها لان

احتياجات جسم المرأة تختلف عن

• افضل الفيتامينات هي تلك التي

نجدها في الخضار واللحوم والغواكه

الطازجة ويسميها الاطباء الفيتامينات

الطبيعية • يعتقد الكثيرون أن تناول

الفتيامينات يقى من الاصابة بالامراض

المخْتَلَفَّة وهَذَا أَعَتَقَاد نسبي في صحته

فمثلا عند الاكثار من تتاول فيتامين سي

لا تتم الوقاية من الاصابة بالانقلونز ا أو

نزلات البرد كما يعتقد الكثيرون بل تزيد

مقاومة الجسم فحسب فكلمسا كان

مستوى هذا الفيتامين مرتفعا في

الجمم كلما كاتت الانقلونزا اقل وطأة

على الشخص المصاب وكان الشقاء

يتيح فرصة للتجاعيد بالظهور.

احتياجات جسم الرجل .

الروماتيزم ..

تناول فينامين A مع الحديد .

يونيو ويوليو مدة كل منها ١٠ أيام

طرع من القسامسات

اخيرا اعننت امريكا نتائج الدراسات العلمية والطبية التي أجرتها على الفيتامينات لمدة عامين كاملين بعد اتتثمار ظاهرة تتأول الفيتامينات بكثرة ويالذات

في اوروبا تبين أن هناك اشخاصا يتعاطون انواعا مختلفة من الفيتامينات في وقت

وفي مقال طبى نشرته مجلسة وديسكفره الامريكية نصح فريسق الاطباء الذي اجرى هذه النراسات

وآحد مما قد يسبب لهم اضرارا كبيرة

• يجب أن تؤخذ القيتامينات بعمد الوجبات وليس قبلها على الاطلاق ويزجع المبيب الى هاجة الجسم لوجود البروتين والدهون والتشويبات التى تحويها معظم الوجبات في الجهاز الهضمى كى تتم عملية الاستفادة التلمة من الفيتامينات المأخوذة .

• يحتاج جسم الاسان الى توازن معين في الفيتامينات واي زيادة في

لقطة

ملابس الحداد الحسراء القيلسم التثيفزيوني الذي عرض مئذ اسابيع تعرض لقضية نهم المرأة العصرية وهی : نماڈا یئسرگ زوج زوجت ويتروج غيرها او لماذا يحب غيرها ؟!

المرأة المصرية دانما تعتقد ان نجاهها كزوجة يتوقف على ان تنجح كرية بيت ومديرة منزل ومريبة اطفار وتتسى في غمرة اتشغالها بهذه الاثوار كلها مع تورها اذا كاتت امرأة عاملة دورها الاصيل كزوجة وهو النور الذى

تتقرع عنه كل هذه الادوار . وتعتقد الزوجة المصرية ان دورها يتحدد في ان يعود زوجها من العمل فيجد الطعام جاهزا في الميعاد والبيت نظيفا وملابسه مرتبة في مكانها . بل ان الزوجة في ملابس الحداد

الحمراء كاتت تقف كالحارس الامين تعاون زوجها في ارتداء ملابسه بل وفي خلع او ارتداء حدانه .. وفوجنت الزوجة بنبأ زواج رجلها باخرى ولم تعلم نلك الابعد وفاته

واخذت تبحث وتتقب عن السبب وهي الضحية دائما من أجله . بسبت الزوجةِ اتها لم تكن تقرأ حتى الصحيفة اليومية واتها في غمار العمل

المنزلى نسبت أن تشارك زوجها

اهتماماته في العمل او حتى تنصت له

وتمستمع الى مشاكله فيه . ان هذا الفيلم التليقزيوني يصلح عظة لكل زوجة لكى تحاول أن تقهم زوجها وتهتم باتاقتها وتتمى قدراتها

وفي النهاية نطالب بتدريس الحياة الزوجية ليفاتنا وشيابنا .. لكي لانفاجأ بزيادة فشل الزيجات او زيادة نسبة

الطلاق التي اكدها تعداد المكان الاخير وحتى لا تتحول معظم الزوجسات المصريبات السي ملابس الحسداد

مجلس الوزواء يقسرر

«ن. ۱»

فرخندة تطلب تقريرا عن انفاق القروض

مجلس الشورى اقتراحا الى كل من

مجلمى الشورى والشعب تطالب فيه بضرورة تقديم تقرير للمجلسين عن اوجه اتفاق القروض الإجنبية وخصوصا أن هذا التقرير يقدمه كل مشروع بقرض الى النول المقرضة .

قدمت النكتورة فرخندة حمن عضو

شركة العبوات الدوائية شاع لا المنطقة الصناعية العاسر الفاهرة C: 33/1741 [3-1741 677174. قطاع التسويق ت ١٩٨١٤

تشجيع استصهلاح الأراصني وزيادة الإنتاج العبوات تعتدم الغيام الزراى المستصلاح الأيامنحي الصحرادية

الرقائق البلاستنكية

المستعملة الآن ف العالم لتطوير وتكثيف الزراعة وزيادة الإنتاجية الزراعية

الكلمات المتقاطعة

وريطات جديدة مبتكرة.

١ - مطلع قصيدة مشهورة لكعب ٢ _ ملك فارمى ـ يعطى فتوى ـ تفظـ متشابهة - متشابهان . ٣ - يشرع- دك- تكشيسا ميل- من الازهار (معكوسة) _ الغسرض (معكوسة) . £ _ مطلع أصينة مشهورة للمنتبى في هجاء كاقور .. عمكر .

مرض جندى ـ نهدم .

٥ - للتفسير - سينما بالاسكندرية -لاجله ـ التعجب ـ تجدها في شاهبور ـ متشابهة . ٣ -مؤلف كليلة ودمنة _ ثلثا نول ـ نعم (معكوسة) .

٧ - حرف أبجدى من الاجتاس - تهر لكوتشينه ـ نكى ـ جرى . سويمرى ـ عاصمة افريقية ـ خاطر . ٨ ـ اديب ساخر امريكي راحل ثلثا وتد. حرف موسيقى. متشابهان. (معكوسة) . 1 7 7 2 6 7 7 K P -1 11 71 11 21 61 F1 11 K1 P1 -7 17 77 72 27 67

المناع ١٩٨٨ !! .. وقبل ان تعرض باريس ولندن وروما .. اكبر عواصم

أُرْ مَا وَالْمُشَاءُ لَقَادُ ﴾ الواضح هو استعمال التريكو ويالذات الجاكار على تريبون بكل الالوان الم

اللغاريا تعرض سباق موضة هذا العام بان اقامت عرضا كبيرا لازياء الشتاء القادم الجديد

١١ ـ من الوالدين ـ دولة اوروبية ـ للتفي متشابهان عاصمة افريقية . ۱۲ ـ كوارث (معكومية) ـ موسيقار مصرى راحل- أله مصرى كديسم-

١٤ - يظهم (معكسوسة)- صاحب الوعد المشاوم للتفي متشابهان _

١٥ ـ شاعـرة عريبــة كديمـــة (معكوسة) . ١٦ - يعد- حيوان (معكومية) ـ في ١٧ - نجمع - صاحب تفسير الجلالين (معكسوسة) - في اخسر الطسق

على مسابقة الإسبيع الماجي

بالمجتمع ولم تتزوج .. وترى وزيرة الصحة الهندية اتها ادًا امكن لتقاص عند حالات الحمل غير المرغوب فيه بنسية ٥٪ فقط الصبح من الممكن توفير الغذاء الكافي للسكان عن طريق زيادة الانتاج الزراعي بمقدار ٢٤ مليون طن

وقد مثلت الهند في عدة مؤتمرات

دولية بالخارج وكرست حياتها لرعاية

المرأة والاطقال والفنات المحرومة

الامر الذي ييدو ممكنا رغم جميع ما يعترض تصين الانتاج الزراعي من خرافات دينية واجتماعية ورغم ان ٧٠٪ من القلاحين مازالوا اميين ويبقى بعد ذلك اختيار الوسائل اللازمة لتفادى اتجاب الاطفال .. ولحدى عضوات الوفد وهي

خريجة جامعتى دلهى واكسقورد أن هناك حركة هامة وجهودا ضخمة مع اتتشار حرب منع الحمل .. وامكن يفضل معاونة الاتحاد الدولي للابوة أفتتاح عيادات في اتحاء الهند لتعليم السكآن وتوعيتهم بالتخطيط الاسرى وهناك اسبوع كل عام اسم أسبوع تخطيط الاسرة بغرض تعميم وسائل

او التي جاءتنا ولم نصن تقييمها وتقديمها غير ان الحساب الإعير كان رأى المسلولين وقراراتهم التهالية التي قد تطبح برئيس التحرير نفسه . كتساب قائمتهسم مسس

منذ سنوات غير بعدة كنت مسنولا عن اخراج الضحيفة

لى النور وهي مهمة شاقة تحتاج الى شجاعة وصير وصحة وطموح

يقدر ما تسطاح إلى الكفاءة وحسن التصرف . . ومرعة إيضًا "

كان الزملاء يعملون طوال التهار ورايس التعرير

«ماينشرو» يطمئن على الخطوط العريضة والمسلول

عن السهرة يحول كل ذلك الى مبحوفة تخرج الناس في

احسن صورة ممكنة يفاضل ما بين اجتماع سياسي او

تقلاب «اوتوبيس» .. ايهما له الاهمية .. ويوازن ما

بين حادث خطير في لبنان او بضاعة حديدة في

المصعات .. ليهما له الصدارة .. وقبل كل تلك ومع

مراعاة كل ما تعلمناه في معاهد الصحافة وبالممارسة...

قان الاهم هو رأى الدولة ماذا تقول الحكومة وماذا تريدما

الذي يقضيها أو يسعدها .. وأهم الأهم كيف يضبر رجال

وراء ستار ما يكتب وما يقال .. ومع كل صياح كنا

تحاسب اتفسنا عنى لخطائنا المهنية والاخبار التي قاتننا

وكان في بيئنا «الصطفى» كل ليلة رقيب .. مهذب ورقيق واكنه السجان وطيقته تحكم تصرفاته .. وكما يتعلم ألسجين كيف يعايش سجلته وكما يكتشف السجان لله لا قرق بينه وبين السجين يصبح الرقيب صديقا لتا نطلب له القهوة ويجلس معنا على نفس المائدة ونتمتى له الرضا مرتين .. مرة لانه الصديق ومرة لانه المكومة يعطى «تمام» للمكتب اى يكلم قيادته المركزية بالتليفون أتطمئن أنه وصل ويأخذ منها التطيمات الحبيدة عن «الممنوع» ويبقى «الخط المباكن» مستمرا حتى مطلع القير عنما تصدر الطبعة الثالثة في الصحيفة كل مقال يقرأ بحلية خصوصنا ما بين السطور وكل شك يفسر عند الكاتب .. ويعض الكِتاب قائمته سوداء وكل ما يقولونه يتعرض للتفتيش والافضل للمنع المريح .. وتجري احيانا مساومات عصيية ولذيذة حول فكرة في مقال أو خبر في المطيات أو عنوان لرسالة من قارىء مطاوب أن يشطب كله واللول نحن : حِرْم منه يكفي وندور في حلقة مفرغة «كله واللانصه» .

کیسف تحمسی «التص

كنا في حالة حرب والاصح هزيمة .. وكان الامن تغيطا ولكن ضد الشعب .. وكأن الشعار ولا صوت يطو على صوت المعركة» ومعناه أنه لا صوت يعلو على

ودات مساء سألنا الرقيب : هل جاءكم جادث صغير عَن عملية تربيف قلتا : نعم ماله .. اجاب: مملوع تتهشنا لكثر من أي مرة المترى وتساءلنا : لماذًا المنع تقولون والنستر على «تصاب» كما تطلبون.. يحتدا وتقينا أوجدنا أن المشكلة في المتهم فهو اخ المثلثة معروفة بيدو لتها كالت ذات حظوة لذي مسئول كبير وان المستول كلم زميله مساول النشر قامر عوق تفكير بتعميم منع نشر خير النصاب في جميع للصحف والمجلات تنكرت هذه القصة وتداعث الذكريات عتدما قرأت مئذ ايام حادث تزييف جديد تنفس النصاب القديم شقيق الفياتية

التى مازالت مشهورة ولكن أحدا لم يتكفل يحمليته والتستر عليه . والقتلتة ليست مسلوثة وهي معذورة ومظلومة

٧ _ منتبابهان ـ مولة امريكية _ نف

ممثلة اغبراء امريكية راطية

(معكومية) _ عارس برازيلي معتزل

أ .. من المعلق - لين (مبعثرة) .. مكم

٩ ـ متشابهان - ارياب اواسي

(مبعثرة) ـ نكر العنزة ـ اغنية نفريد .

١٠ ـشاعرة عربية قديمة ـحرف جر

١١ _ سقيم (معكوسة) _ يصبون

(معكسوسة) م احضر الجفسية _

١٢ ـ من الانبياء (معكومية) ـ من

اشهر متاحف العالم مسلسل بطولة

المهندس وسناء جميل (معكوسة)_

١٢ ـ بعر ـ من الأقمشة عبينة

للاستقهام ـ

شخصية شكسيرية (معكوسة) .

(معكوسة) _ متشابهان .

مصر قبل الفرّو القرنسي .

🗆 🗗 كان البغش يسأل لماذا تحرص الشركات الكبيرة

على توظيف الوزراء والمنيرين المهمين بعد أن يتركوا مناصبهم هل هو عهد غير مكتوب ام رد لجمل .. ولكن مثل هذه الشركات لا تعرف مثل هذه «الرومالسية» ولايد أن تكون للشركات مصلحة واصحة أن لم يكن اليوم فذات روم .. هذا هو ما حدث مع المهندس حمقيل البدر اوي، مدير مصلحة التليقونات الاسبق الذي تريد في المحكمة لته اشرف على تسجيل المكالمات التليفونية للمتهمين في قضية الرشوة باعتياره فأه المرة مستشارا للشركة الباباتية المنافسة .. وهذا هو ما تردد عنسا اعسد وعيدالرحمن البياضي كمينا يوليميا لاصطباد دالعصفورة» وصحيفة الوفد خصوصا وأن اللواء وسيد فهمى وزور الداخلية الاسبى مستشار شركسات البيضائي .. وهو ـ ايضا ـ ما يقال عن وزراء اقتصاد

ومال ودلخلية يعملون في شركات توظيف الاسوال .. ومن قبل عن «المقاولون العرب» .

🗆 🗅 شكرا «احمد الخفيس» للذين واسوء في وفاة والده كأن جديدا فهنو يشكس الشعب والسمصريء و«السوقيتى» وظعفيد «للبيس» و«اليمتس» ويسلس عرفات ودحيثي وحواصة» وخلد محيسي النيسن ردالتجمع، وأيراهيم ناقع ودالتقلية، ومحمد فلانق «التاصري» وابراهيم شكري «العمل» وسعد وهية ومنط الشريبتي والسفير المضرى دوالسوفيتي وكل حن كتب أو وقف مع الامرة في الإلم العصيبة

ونحن نتصبب عرقا من حر الصيف بدات بيوت الازياء في الخارج تستعد

الموضة في العالم ازياءها فوجئت ببلغاريا تسبق الجميع وتدخل بتحد ٦

في عرض بلغاريا أن أكثر الازياء تمتاز بالمشمة والبساطة وكان الخط [[

٩ ـ ملك مصرى راحل (معكومية)_ حول (معكوسة) _ مدينة أربنية _ نهر فرنس (معكوسة) . ١٠ - مُقَاصِد - شَاعِرةَ عَرِيبِةَ قَنِمِةَ ـ

١٣ ـ حاكم للتصب بأمل اتسم (معكوسة)_يمدح.

 نوشیح (معکوسة) ـ خزیسر (معكسوسة)_ التقسى_ يلسف (محكوسة) _ قصة لاميل زولا . اً ۔ارجع۔من العاصر ۔ بین جبتین ۔ امىم كريث عند العرب_ نقب قيلسوف

١٨ - من الانبياء- ثلاثة المسلس شايلن- طلى- من الجلى- جنوح . ١٩ - خس- في الطاولة- اشاهد. مجموعة من ثلاث مطريات شهيرات (معكوسة) .

(معكوسة)_ يلح لم يتـم نضجــه (معكومية) . ۲۱ ـ ليــن (مبطــرلا) ــ شيرـــ (معكومية) _ المشع _ الأسل بركية (معكومية) .

۲۲ - دواسة امريكيسة ـ تقب اديب لتطيرى راحل ـ من الاشجار المقدسة فى اليابان . ٢٢ ـ لاعب بالاسماعيلي (معكوسة). عدرية _ متشابهان _ متشابهة .

٢٤ _ غاز خامل - أمارة عربية _ مدينة فرنميسة ـ كلب واحسد من قمسة قصوفَّيةً ـ لَوَاقَ . * ٢ ـ تَسَأَم ـ عاصمة افريكية ـ اديب فرئسى راهل - اولال (معكوسة)

رأســـيا:

١ ـ من أصحباب المقلمسات_ الك ٢ _ متشابهان_ متشابهان. متشابهان- ارفض (معكسوسة)_ تجدها في حكول من قواد تابليون (معكومة .

٣ ــ نروحــ لكزم (معكوسة) ــ تجدها في ونيمة ــ نكر النعام (معكوسة) ــ عاصمة لسبوية . ة _ قمر عربي (معكومة)_ مدينة تركية_حيوانات بحرية .

امريكية ـ يروض (ميطرة) ـ رقد .

14 - المسرعد من الاحبـــاش

(معكوسة)_ أغنية لتجاة (معكوسة)_

١٥ _ منشليهان ـ برد ـ بدمر ـ جنع ـ

١٦ _ مزدهر_ راهي_ لنيا بنبوءة

١٩ - التفسى- جيسال اسبويسة

من ابناء توح .

شيء تافه ـ لاطي .

شعر شعبی .

صوت الطلارة . .

زلمل - للتمني .

1 7 7 3 0 7 7 1 P -1 11 71 11 31 C1 F1 11 11 P1 -7 17 77 73 37 07

مسابقة

هزا

الأسبع

محمد عليه المثلام لتسب الثبيية _ تناسية (معكوسة) ١٧ ـ حاكم ـ خاطر ـ دهان ـ صفة للهواء الطيل المنعش (معكوسة)_ الكوفة ١٨ - موقعة فتصر فيها تحتسن الماء (معكوسة)_ ثلثا قوة_ لاهلى-للثالث. ثوب تمبلی (معکوسة)۔ ماركة ساعات للاستثناء_ زعيم وطنى من بورما

(معكوسة) - جس (معكوسة) - ثلثا ريب مطلب ٢٠ ـ ثلثًا تاب عاصمة مكلية. شهيدة فرنسية (معكوسة)- خارق-شمير وصل . ٢١ - منقل من للفصول منتكلية (معكوسة) - اللقى شا راح . ٣٢ - أعل- البهب واشعل- مدينة ٢٢ _عطَّاع غطية للعجاج علما ولي ٢٤ ـ مقالات تجدها في المندل لظي

٢٥ ـ من أعمال الكستدر بيداس. دولة اوروبية ـ متشابهان .

بملكون الملبارات ، ولكنهم بوظاونها

في الاغلب الاعم في الانتساج ، في

الصناعات التكيئة والهامة والصرورية

، في قتاج العلكيتسات والطائسرات

قد بملكون أكثر من شقة ، وقد

يملكون قصورا ، ولكنهم أيز غيرهم

حریصون ان یکون لدی کل مواطن

قد بينون المستشايات الخاصة

وياسعار عالية ، وتكلهم قبل غيرهم

يدافعون عن نظام التأمين انصحى لكل

قد بينون المدارس الفساعية ،

ولكنهم هريصون على الايكرن للك على عساب التعليم المعام وشمهاس

قد يستظون القوى المنتجة ، العاملة

، ولكنهم ينتزمون بتقديم الشعمات

الواسعة للعمال ، ويعالجون مشاكل

البطالة بدفع اكثر من ٥٠٪ من مرتب

وهم يقطون ثلك لاتهم رأسماليون

حقيقيون ومحترمون ويدركون جرداان

البقرة الطوب التي يمتغلونها تحتاج

الني الرعابية والاهتمساء بصحتهسا

العامل الى أن يجد عملا اخر ..

واثنون والمناح لكل المواطنين ..

والانوية والاغنية ..

مواطن ويدعمونه

استعرار وقسف صرف اى ودائع من البنسوك للدول التسى قاطعست مصسر في قمسة بغداد كتب – محمود نفادي :

مسننوب الرئيس للعزاء لمى وفساة رشسيد كسرامي أوفد الزنيس محمد حستى مبارك حامد عيد الرازق أمين رئاسة الجمهورية الى أسم رعلية مصالح لبثان في القاهرة لتقليم العزاء في وفاة المقفور له دولة الرئيس رشيد كزلمى زنيس وزراء لينان الراحل للجمهورية اللبنانية وأبلاغ أسرة السفارة خالص عزاء الرنيس

على لطسفى يسسستقبل وزيرة الصحسة بالهنسد أستقبل النكتور على نطفى رنيس مجلس الشورى صباح امس الاسة ساروج خبسارو وزيسرة الصحسة بالهند .. تم خلال اللقاء استعراض العلاقات التثانية بين مصر والهند في مختلف المجالات ويصفة خاصة في مجال الصحة وتتظيم الأسرة حضر اللقاء سقير للهند بالقاهرة والتكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومسيسي للمبك

وفسد صناعي اربني فى القاهرة الإسبوع القسائم يصل الى القاهرة الاسبوع القادم وقد صناعي اريني في زيارة تستفرق عدة أيام ليحث الاجراءات التنفينية للاتفاق ألمصرى الازكنى على تعنديد عربات سكك حيدية من الاتتاج المصرى لهيئة سكك حديد الاردن .

تعبيلات فانسون يقسية «ص ١» واضاف ان اللجنة تلقت عدة

الخراحات وطنبات بشان تطبيق التعيل الجديد على الطلاب العقيدين بالجامعات والمعاهد الطيا ويلغوا سن ٢٨ منة ولم ينهوا دراستهم حيث يتم تجنيدهم بالثلتوية العامة كمؤهل متوسطة لمدة عامين وتطالب هذه الانتراهات بان يجندوا كؤهل لموتي متوسط بشرط لجنبازهم عامين جامعين بنجاح .

وقال أن وجهة نظر المشرع من اعداد هذا التعديل هو أن ينطبق على من ينهى دراسته حاصيلا على شهادة يهدف تشجع التطيم الغنى أوق المتوسط ومنحهم ميزة خلال فترة

السادة مساهدى الشركة

تحبية طيبة وبعسسه

عام محافظة مطروح وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرًا

دعوة لحضوراجتماع الجمعيةالعام الغيرعادية

ينشرن مبلوس ادارة الشركة بدعوة سيادتكم لضويراجتماع الجعية العامة

الغيرعادية والذي تقرّرععتره بويم السبّ المواين ١٩٨٧/٦/٢٧ تمترديوك

وذلك للنظرتي تعديلت الميادة رفت (٥ مدالغطام الايساسي للشركة

بجب تبرأ السنة المالية المشركة في "("يوليه وينتهى في" ٢٠ يُونيه سن

السنةالنا ليةعلى أف تبدأ السنة المالية المثالية لاينعقادا لجمعية العامية

الغيرعارية من اوُل بناير ١٩٨٧ ويَنتهى في ٢٠ يونيي ١٩٨٨.

ش.م. م خاصعة المشحكام القانون رقم ٣٤ لسنه ١٩٧٤

والمساغال المصدر وووده (دمايون بينيه)

ويفق لحصنوراجتماع الجمعترالعامة العادية

يتشذف مجاس إدارة الشركمة بدعوةسيا دتكم لحضوراجتماع لجمعيّ العارّ

العادية والذب تقرر عقديوم السبت الموانق ١٩٨٧/٦/٢٧ مقر

و ذلك للنظر فيجدولت الأعمال السّالى :

ديوان عام محافظة مطروح ودفكك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحًا

إلى تقرير مجاس الإدارة عن نشاط الشركة وتما نج أعمالواعن

٢- تقريرماتب المسأبات على ميزانية التركة ف ١٩٨٦/١٢/٣١

٧- النصديق على الميزانية عن الفترة المالية المنتية ف ٢١/١٢/٢١ ١٩٨٦

إ علاد طرف اعضاد مجاس الإدارة عن الفترة المالية المنتهية

٥- تيديد تعيين مراقب المسابات وتوريأتنا بهعت العام المالى ١٩٨٧

ويؤجه عنامة المساوة المساهمين الى أنه إذا لم يوافرالنصاب

مع ضائت رئیس مجلس الإوآرة والعضوالمنتدب همالچ همر (فرین مسهیم) ی

المقا نوبي وليعقل الجلعة يكون الإجتماع في اليوكالشا في الموني ١٩٨٧/٦/

اخسطار أولس

السادةمساهمي الشركة

1947/19/71 ---

تحيه طبيعة وبعد

الفترة ألمالية المنتوبية في ١٩٨٦/١٢/٣١

٦- تحديد بردليت عضور أعضاد مجلسي الأوارة

في المساعة الحادثيرعشرة صياحًا ف مفرد يوان عام محافظة مطروح

رئىيىن مجلس الإدارة والعضوط نشذب

صالحور المرسي سليق

وافقت اللجنة الاقتصادية لعجلس الشعب في اجتماعها امس برناسة فتح الله رفعت بالاجماع على قرار رايس الجمهورية بمشروع قانون بعد نلعمل بالقانون ١٠٢ نعام ١٩٨٠ بتقويض رئيس الجمهورية لاصدار قرارات لها قوة القانون بشأن تأمين الكصاديات البلاد ونلك لمدة سنة تنتهى في ٢٩ مايو ١٩٨٨ . يتضعن العشروع حظو صرف اية (م. ١٤٠٪ النجاح مبالغ مودعه تحت يد البنوك المصرية للهيئات والمؤسسات التابعة للدول باعدادية القليسويية المنفذة نقرارات قمة بغداد باستثناء المباثغ اللارمة للوفاء باجور العاملين ينها - عمدي يوسف . والادارات ومصاريسة الادارة أعتمد امس عمر عبد الاخر محافظ

القليوبية تتبجة امتحان الشهادتين

الاعدائية والابتدائية بمدارس

المحافظة . بلغت نسبة النجاح في

الاعدادية مر٢٤ والابتدائية ٢.٣٠٪ .

التطيم بالمحافظة بان البنات تلوقن

على البنين في الشهادة الإعدادية ،

وحصان على ٦ مراكز من العشرة

الاوائل .. بينما لكد البنين تلوقهم على

البنات في الابتدائية وحصلوا على ٨

أوائل الاعدادية هم : محمد كمال

محمد على من مدرسة سنديون

المشتركة وحصل على مجموع ٢٧٣

وأوقل الابتدائية : محمد احمد

عزت حماد من مدرسة الإمام محمد

عبده بيلها وحصل على مجمود ٢٩٤

من ٣٠٠ درجة واشترك معسا في

المجموع لحمد السيد مصطفى مدرسة

عبد المنعم رياض بينها وعبد السميع

على عبد السميع مدرسة الشورة

ومحمد شعبان محمد سطوحي من

مدرسة طنط الجزيرة الجديدة (٢)

مراكز من العشرة الاولال ..

وصرح حسين شاهين مدير-عام

علمت الجمهورية ان هذا القرار لايتطيق على الهينات والمؤسسات التابعة للنول العربية التي لها علاقات تبلوماسية مع مصر وهي الارين والسودان وسلطنية عميان والصومال الجدير بالذكر ان هذا القرار قد

صدر في ٢٩ مايو ١٩٨٠ واعتباراً من ١٩٨١ حتى الان صدرت ٢ قولتين لاستعرار العمل بهذا التقويض . ۸۲٫۵۷٪ نجـــاح بالایندائیة بیسور سعید بور سعید - السید تعصری

من ٢٨٠ درجة ، وعبير احمد أبو العزم اعلنت امس نتهجة لمتحان الشهادة من مدرسة كار شكر ۲۷۲ درجة ، الابتدائية بيور سعيد بلغت نمية النجاح وعُدْدة الحد الضيف من مدرسة السيدة ٧ - ٨٢ . . والعشرة الاوالل هم : عقشة ونجلاء فنحى ابراهيم من احمد احمد جوید (۲۹۷) نرجة مدرسة ١٥ مايو بينها واشتركتا في واحمد عامد عيد الغنى (٢٩٦,٥) مجموع ۲۷۱ درجة ، وساهر عيد واحد محد خليفة (٢٩٦) وهم من القائر رياض من مدرسة السيدة مدرسة اشتوم الجميل ، وأشترى في علشة ٢٧٠ نرجة ، والهام لحد لحد المركز الرابع ستة تلاموذ منهم خمس عرفة من مدرسة القلح ، وايناس عبد يثلث وهم : أيمان محمد حامل عيد الله محمد من مدرمية كقر شكر العليم ، ويمنت أيراهيم الكشاش من وجورج رمزي عبد الملك من مدرسة مدرسة الراهيات الشاصة ، وراثيا تاصر ، ومحد خيرى عبد العظيم من حسن ليوزيد ، ومحمد عيد القتاح لها ، مدرسة بنها الكديمة واشتركوا في ومزوة كلمل حلاوة من مدرمة آشتوم مجموع ٢٦٩ نرجة ، ومحد سلامة مصود من مدرسة نوى بقليوب ، الجميلة ، ونهى كامل عبد العليم من مدرسة امون الخاصة ، وحصل كل وخالد احد عيد الصعد من مدرسة منهم على ٢٩٥ درجة ، وترتيم سلمي المعر المشتركة ، واشتركا في عزيز من مدرسة الراهيات (٢٩٥) مجموع ۲۹۸ درجة ..

> المياه تتقطع مساء اليوم عن الظاهر والازيكية تنقطع مياه الشرب عن منطقي الطاهر والإربكية من الساعة العاشرة من مساء اليوم حتى الثانية عشرة من ظهر غد يسبب أعمال مترو الاتفاق اعلن ذلك مرفق مياد القاهرة امس . يدء الطيران غسدا من القساهرة لمطسسروح

يمجموع ٢٩٣ درجة وواتل صابر عقيقي مدرسة ال بيت النبي الخاصة مطروح - محمود صادق بقليوب ، واحد صبيح ابراهيم عقاب تبدأ غدا رحلات الطيران مدرسة قلبوب البئد الحديثة ومحمد المنتظمة من القاهرة الى مطروح عنايس حسيسن منرسة نور السلام ويالعكس بواقع رحلتين اسبوعيا .. الخاصة بالقناطس واشتركسوا في الجمعة والاحد لخدمة المصطافين ، مجموع ۲۹۲ درجة ، وهایل صلاح يبلغ ثمن التذكرة ٣٩ جنبها للغرد. أمين مدرسة يصوس (١) ولمواء أحمد كامل مدرسة ٦ اكتوير بشيرا الخيمة ، المستعالة التن الدحيد وعملا صبرى فؤاد مدرسة عمر الفاتح الخاصة بشبرا الخيمة ومحمد محمود شركة مطروح الوطنية للإنتاج الحيواني

بكقر شكر و أ ٥٠٠ ببنسي سويسف بئى سويف - مصطفى عيده : اعتمد امس المستشار هاشم قراعة محافظ يتى سويف تتيجة الشهادة الاعدادية بالمحافظة ، ويلغت نسبة النجاح ٤٠١٠٪ بزيادة ٢٪ عن العام

حسن الوكيل مدرسة العهد الجديد

يشيين الكناطر ، وواثل سعيد احمد

المنطاوى مدرسة كفر حمزة بالخاتكة

تقاسم البنين والبنات المراكز العشرة الاولى مناصفة بينهما . وجاء

هند احمد محمد من مدرسة بتى سويف الاعدادية بنات ، (٢٧١,٥ يرجة) ، وعمر عرفة خطاب (٢٦٩) من المدرسة الحديثة بنين ، ومقال معيد عبد العزيز (٢٦٨) مدرسة الاعدادية بنات ، وسحر محمد متولى المدرسة الحديثة بنات ، وعادل عبد المنعم على مدرسة الواسطى ٢٦٧ درجة ، وسعيد عبد العزيز زيد من مدرسة جزيرة المساعدة (٢٦٢.٥ نرجة) وراتيا محمد عرت من مدرسة الاعدادية بنات ، وأحمد حسن عبد الجواد من مدرسة اهتاميا الاعدادية ، وواتل تبيل مرمى من مدرسة بنسيا الاعدادية ٢١٦ درجةً وعمرو محمد عبد الحافظ من المدرسة الحديثة بنين ، ومنال محمد حسنين من المدرسة الحيثة بنات ٧٦٥,٥ درجة وحققت المدرسة الإعدادية الحديثة بنين اعلى نسبة نجاح على مستوى المحافظة بنسبة ٨٨٨٦ .

و٤٧٪ بالعسسريش العريش - محمد ريبع : اعلنت امس نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بمعافظة شمال سيناء ، ويلغت نسبة النجاح ٢٤٧ ، ومنازل بنات ۲۱۱ ومنازل بنين ۲۴۸ .

والعشرة الاواتل هم : نعمه سليمان عيد الكريم (٢٧٢) من مدرسة القارايي الاعدادية ، وكوثر حسن عطية (٢٦٤) من مدرسة قاطمة الزهراء ، واحمد چیر بریگ (۲۵۵) من مدرسة رابعة الاعدادية ، والمنيد مليم مليمان (٢٥٤) من مدرسة تجيلة الإعدادية ، وايمن زغلول صالع (٢٠٢) من مدرسة أبو بكر الصديق ، وسليمان محمد ابراهیم (۲۵۲) من مدرسة رابعة الاعدادية واحمد محمود هامد (٢٥١) مدرسة العريش الإعدادية ، وتغريد محمد عبد التواب (٢٥٠) فاطمة الرهراء . وتومير كمال فهمى (٢٤٨) من مدرسة العريش الاعدادية ، وسها جواد تعيم (٣٤٧) من مدرسة



د . عاطف منتكى رئيس الوزراء في وداع الرئيس حسني مبارك بمطار القاهرة هَل بدء زيارة الرابس للزون . تصوير - فاروق ايراهيم

ومحمد القطوب وزير الاعلام وايهاب وهية منفير مصر في الازدن واعضاء السفارة المصرية يعمان . ويعد أن صافح الرئيس مستقيلية توجه الى قصر التدوة حيث عدد

لجنماعا تتلنيا مع الملك حسين . ثم عقد الجانبان المصري والاردني اجتمأعا موسعا برناسة الرنيس حمتى مبارك والملك حسين حضره عضاء الوقد المصرى المرافق للرئيس ۽ وحضره من الارين مروان

زيد بن شاكر القائد العام القوات المسلحة وطاهر المصرى وزير وتخلل المبلحثات غداء عمل

القاسم رئيس للديوان الملكي وعدتان

أبو عوده وزير البلاط المتكى والقريق

عضره اعضاء الجانبين . كما عكد معلوت الشريف وزير الاعلام ومحمد الخطيب وزير الاعلام الارىتى اجتماعا على هامش المحادثات تتاول الموضوعات التي ميتم طرحها على مؤتمر وزراء الاعلام يدول عدم الانحياز المقرر عقده في هراري يوم الاريماء القادم -

وعرح صقوت الشريف بأن المعافئات المصرية الاربتية الموسعة التي جرت برئاسة الرئيس حسنه مبارك والملك حسين تتاولت تبادل وجهات النظر بالنسبة لقضايا المنطقة .. وتقييم المواقف بالتمنية للقضية للقاسطينية وتبادل الرأى حول الانصالات التي تقوم بها كل من مصر والاردن مع كاقة الاطراف العربية والنولية وكذلك الاتصالات مع النول

٣٠ الف لبناني بقية ص ١ الجمهورية ورؤساء البطات النباؤماسية الغربية والاجتبية العاملة

وقد سار خلف جثمان كرامى حوالي ثلاثمالة الف مواطن ليتاتي . اخترق موكب الجنازة شوارع طرابلس الرابسية الى الجامع المنصوري .. حيث اقيمت صلاة

وقد اتخنت اجراءات امن مشددة لحظة تغييع الجثمان من قبل الجيش اللبنائي والقوات الصورية في مدينة طرابلس التي اضربت امس لليوم الثالث على التوالي .

وقد احال الرابس اللبناتي امين الجميل قضية اغتيال كرامي الي القضاء اللبناتي وجاء في المرسوم ألجمهورى الذى وقعه الجميل والنكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالاثلية وتبيه برى وزير العل أن هذا المرسوم صدر بناء على المتراح وزير العدل اللبناتي .

وأعان سليم الحص رئيس الوزراء النبنائي بالوكالة أن نتالج التطيق ستطن فور استكمالها في القريب

ونكرت مصادر لبنانية مسلولة أن التطبق يجرى خاليا مع ٧ عسكريين وأنبين للاشتباء في علاقتهم بالحادث ومن ناحية اخرى اعلثت قيادة

الجرش اللبنائي في بيان اصدرته امس اتها تعتبر كرامي شهيدها هي قبل سواها وتؤكد أن المستهدف الاول من وراء أغيال كرامي في طائرة هليوكويتر عسكرية أنما هو الجيش

ووصف البيان اغتيال كزامي باته طعة غدر دامية ومدية تأمرية صارحة تغرَّسها ايدى التأمر في صدر المؤمسة الصكرية اللبنانية وحثرت من وصفتهم بعوزعى الاتهامات المتسرعة الرعناء التي تشير بأصبع الاتهام الى معلولية الجيش عن مصرع كرامي من مفية ترويج مثل

هذه الإتهامات الباطنة . وكان عبد الله للرامي وزير الداخلية اللبناتي قد لتهم ضمنها الجيش اللبناتي باغتيال كرامي .. وقال أن القنبلة التي الفجرت في مقعد رنيس الوزراء لم توضع في شعال لبنان ولكنها كانت موجودة بالطائرة ايا كانت الجهة التي جاءت منها

وفي واشنطن قلت صحفة كريمنيان ساتيس مونيتور ان الرئيس النيتاني امين الجمول سوواجه بعد مصرع كرامي مهمة صعبة .. وأن الايام القائمة سوف تكشف ما اذا كان لقترأر سليم الحص المكلف بمهام كرامي سوف يلقى القبول من القنات اللبنائية المسيحية والاسلامية ومن سوريا ام لا .

مناحثات هـامة (بقية ص ١)

العربية الوصول الى موقف عربى وطاهر المصرى وزير الخارجية موحد حول القضايا المطروحة وخاصة فكرة المؤتمر النولى للملام في الشرق الاوسط.

وقال أن الجانبين تناولا تطورات الحرب العراقية الايرانية وامن منطقة الظبج واحداث الساحة اللينانية وكنتك الملاقات الثنائية بين الدونتين

والشار الى إن المباحثات استؤنفت أى اجتماع آخر عقد في مطار عمان قبل مقادرة الرئيس حسنى مبارك حضره زيد الرقاعي رئيس وزراء الاردن الذي كان قد وصل اتوه بعد زيارة الليونان .

ووصف صفوت الشريف اللقاء بين الرئوس مبارئ والملك خسين بأثه يأتى في اطار التشاور المستمر بين

وهد غادر الرئيس مبارك والوفد المرافق له عمان بعد ظهر أمس وكان في وداعه بالمطار الملك حسين ملك الاردن وزيد الرقاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رتيس الديوان الملكي الاريتي وغينان أبو عوده وزير البلاط وطاهر المصري وزير الخارجية والقريق الركن زيد بن شاكر القائد العام تلقوات المسلحة الاربئية ومحمد

الخطيب وزير الثقافة والاعلام . وكأن الرئيس قد غادر القاهرة صياح أمس وكان في وداعه بالمطار الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس

أعدت قراءة الرقم مرة .. وثلاث

وكنت لدى رغية قوية في أن يكون هنك خطأما .. وكرف يمكن للانسان إن يصنق أن هناك مايقارب من ملبوتي شَعَّة فَاصَية في القَاهِرة ومعْلقة وغير مستخدمة في حين أن هناك ما يقارب هذا الرقم مين لا يحوذون شقة أو حتى

وهل صرنا في زمن اللامعكول ... لايد أن هنك خطأ .. وأعنت قراءة الموضوع المنشور في الصحيفة تتقومية والمدعم بالارقام والاحصكات و المصائر .

والارقام حقلتق صلبية حتى وأو كلتت مريره ، بل غلية في المراره ... منبونا شقبة فاخبرة اشتراهما اصحابها وأغلقوها طبعا لاتهم ليسوا في حاجة البها -

ودعنا تتأمل ويبساطة شديدة يعض مايعتيه هذا اللامطول .. مستظمين المنطق في تفسير ما ليس منطقيا .. • وأول ما يتبادر الى الذهب أن اصماب هذه الشقق الفاشرة التي الشروها وأغلقوها لابد أن يكونوا أد دقعوا ما لا يكل عن ١٠٠ مليار جنيه ، اذا انا اعتبرنا أن سعر الوحدة • • ألف جنيه وهو الحد الامتى لمثل هذه الشكلق 🛎 الفلخسرة يتصوروا .. ١٠٠ مليسار

 بأتى بعد ثلك لماذا دفعوا هذا الميلغ الخيالي ثمنا لسلعة لإيحناجوتها بدليل أنهم لا يسكنونها ، البعض يقول للاو لاد حين يكيرون ، وألبعض يقول تصبيا 💻 للزمن وتكلباته .. ويتطبيق القواعد الافتصادية البحنة التي تقول أن الشقة 🖿 نيست مجرد مناعة مصرة مثل العبيارة و التليفزيون ، ولكنها سلعة العمر لان المرء لايحتاج طوال عمره لاكثر من شقة يصبح من المؤكد أن الامر يدخل

في مجال التجارة والمضارية · واذا تجاوزنا خطورة طرح قضية اسلمنية مثل قضيسة الاسكسان في بورصة التجارة والمضارية ووافقتا على ذلك باعتباره شكلا من اشكال الاستثمار الرأسمالي ، فستجد أمامنا طاهرة غريبة متناقضة مع القانون الزأسمالى للمعروف بالعرض والطلب .. فهنك مليونا شقة فاضية ، وهنك على الثلجة الاخرى منبونا مواطن بلاشقة أوحتى غرفة والحوار أي

التعامل بينهما منقطع أو مستحيل ... فتبقى الثنقيق مظقية وييقسى المواطنون بلاسكن ..

الأقتصادية المرجة التي تعربها البلاد والجهود التي تبستل ، ولابسد من الاعتراف بأن هناك جهودا حقيقية تبذل لابجاد طول امشاكلنا المزمنة .. أستجد أتنا بإزاء مايمكن أن نسميه ويأمانة علمية بأنها مؤاس ةضد الوطن وملامتيسيه وأمتيسه .. مائة مليار جنيه مستثمره في سلعة راكده ، تماما مثل الارض للتي بملكها اليعض ولايزرعونها ويصلون عنى

وغى مقابل ثلك ملابين المواطنين يعانون بشكل هاد من مشكلة الاسكان وغالبيتهـــم من المنتجرــــن

وطبعا ستجدمن يشرع سيقا خشبيا مهترنا ليقول دع حرية الاستثمار وكفي حلاا على الاغتياء والانكياء النين يعرفون كيف يحولون للتراب الى ذهب ، ودعوكم من تلك الافكار الاشتراكية

الرأسمالية الحقه قبل المجتمعات

ولختر أي بلد رأسمالي يعجبك الماتيا الغربية أوفرنسا أواتجلترا أستجد أن هناك خانات أريعا تسمى س الحياة تحرص هذه المجتمعات على توفيرها وهي العمل والمسكن

والمجتمعات الرأسمالية الحقه في هذا الموضوع ، أن الاشتراكية تعتبر هذه للخلتات الاربع ولجها والتزاما لابد من ضماتة لجميع المواطنين في اطار فكرة العدالة والمساواة التي تتأدى بها .. أما المجتمعات الرأسمالية فتحرص كل الحرص على ضمان الحد الاتنى تهذه الخفات الأربع وثلك من وجهةً نظر مدروسة تناقع عن استمرازية المجتمع واستمرارية الانتباج ضمانا لاستعرارية الكسب والريح

 قادًا وضعنا في الاعتبار الظروف د . فتحي عبدالفتاح

لة منطقة لامر لبس منطقيد

تبويرها حلى يحصلوا على أعلى سعر

التي لاتصلح .. مَعُ أَنْ الْمُعَمَّلُةُ فَى وَاقْعَ الْامَرِ لَيْسَ لها علاقة بالراسمالية أو الإشتراكية . أما يحث في بلائنا مِن جانب البعض من المستثمرين تتيرأ منه المجتمعات

والصحة والتطيم ..

والفرق بين المجتمعات الاشتراكية

ستجد في تلك المجتمعات من

وغذاتها ، ثيس لاسباب الساتية ولكن ادراكا منهم بان ثلك بدراهم لبن اكثر ولحما اكثر وبالتالي أرباها اكثر ... ونكن اشباه الرأسماليين عنبنا أرروا نبح البقرة بل وسلفها ليبس اكل شيء فيها حتى للجلد والعظم .. اتهم لم يعوفوا من الرأسماية : كلمة لتربح والربح فقط ... وهو أمر يمكن أن يجر عليهم وبالالو يعرفون

٧٠ جنيها زيادة شهرية لاسانذة الجامعات أدعو القادرين للمساهمة في مجانية التعليم

بقية المنشور (ص ٣) عضو هيئة التدرس يحصل على ٣٦٠ ما هو تقييسمك التعليسس يوما عن اعمال الامتحانات . صنا . الجامعي .. خاصة بعد ان تردد للد استقطعنا منها ١٥٠ يوما ووزعناها بشأته الكثير ؟! على الاجر الشهرى . تصيب الاستاذ

• و أجاب : اقول بصراحة . التطيم ٦٠ جنيها والمدرس ٥٠ جنيها . العالى يحتاج إلى دفعة جادة . لقد التدرس على دفعتين العليا ولم نفكر بعد في وقفة تتقييم

لهذا اعترم تشكيل لجنة من «أياء التعليم الجامعى وخبرة وثقافة وعلم

ستقوم اللجنة بوضع معايير لتقييم الجامعات . وفي ضوء المعلير ستتحدد الجامعة الاولى والثانية . إلى الاخيرة وكذلك يتحدد المعهد الاول والثاتي .. ملاحظتان والثالث إلى الاخير .. ليس هنف التقييم الثواب والعقاب ..

ولكن أن نعرف أين نحن تاهيون . في هذا الاطار .. اعتقد أن هناك معائلة مكلوبة في مصر .. النساس تتصور أن الاقتصاد هو حصان التثمية الاقتصادية . وإن التعليم هو المركبة . العكس هو الصحيح .. العكس هو مايچه أن يقتنع يه أصحاب القكسر والرأى والقرار .. وأيضا الرأى العام

التعليم حصان التتمية ولاتتمية حقيقية

ان كل هذه الافكار وغيرها سنطرحها

في الكتاب الابيض حول نظام تعليمي

جديد في مصر . وانكر ان امريكا احست

منذ سنوات يتخلف نظامها التطيمي

وشكل الرئيس الامريكي لجنة رئاسية

لوضع تقريس مقصل عن المساخر

والمستقبل كان عنوان التقرير الامريكي

«امسة في خطسره دعوتسي اكسون

منفقلا .. واطلق على الكتاب الإبيض

□ فلناله: من حديستك

وملاحظاتك نستنبط اتك تحس

يخلل كبير في المعائلة .. بين

نور التعليم كقيمة .. ومكان

التعليم في الواقع . بين شرف

الاستاذ والمطم .. واجره .. هل

هناك تصورات لعلاج الخلل ؟!.

• • نعم : الخلل قائم بالقعل . لكنتي

لااستطيع أن اطالب الدولة بالمزيد ولهذا

احاول قدر الطاقة ان تصل إلى معادلة

صحيحة لترشيد الانفاق على التطيم ..

وتحمين الاجور من فانض الترشيد ..

غَدْ مثلا الامتحانات العامـة .. مكافأة

المدرسين ستزيد هذا العام نتيجة لترشيد

النفقات .. ان تضم إلى لجان الامتحان

أردا واحدا لاوظيفة له .. ولن تضم

افرادا بوطقف شكلية .. القسائض

مشحمين به مكاف أدّ الامتحاث ..

وسترتقع بالتقلي من ٢٥ إلى ١٢٠

بناس المنطق تعالج السخال في

وامة لها مستقبل،

يدون تطيم جاد .. وشامل ..

الجديدة لماذا لاتفعل ثلك نفس الوقت ان نحكى فالضا نصن به ماتحثت عنه سابقا . قلت أن الاصلاح

عد اساءة استغلال الطوي ان تراعى المجتمع في شأن الملكية الحربات الشخصية مقيدة بقيم اجتماعية لااستطيع ان اعتدى علسي جاري ..

اذا طُبِقًا ذلك على مبدأ المجانية نجد أن هذا الحق رساء استغلاله على اوسع تطلق . طلاب يمارسون حق

دعونا نقيد هذا الحق استنادا إلى التشريعات السماوية والارضية ودعونا ترشد الانقلي على هذا الحق .. حتى توقر رصيدا لتصبين اوضاع المدرسين ورجال التعليم .. حتى لاتتركهم معرضين للضغوط

ثم أن تكاليف المجانية لايجب أن تتحملها الدولة وحدها. لماذا لايشارك الاغتياء في يعض اعباء مجانية التطيم . هذا يحدث في كل الدول المتقدمة . إن مساهمة الاغنياء اصحاب المصاتع والتجار

مرتبات هيئة التنويس بالجامعات . أن منها ٧٥ جنيها شهريا والاستاذ المساعد

> الباقى ميحصل عليه عضو هيئة المجانية باقية .. ولكن

🛘 سألنا : هل طيستك عن الترشيد يمكن أن يمس مجانية

🐞 🕤 أجاب : أبدًا . مجانبة التطيم حق يكفله النستور . لكسن لي هنسا الاولى أن المجانبة التي نص عليها

النستور لم تتضمن مجانية الكتاب ومدقوني لن الغي ثلك .. وان احمل أولياء الامور ثمن الكتب . لكن سأسعى إلى ترشيد صرف الكتاب المدرمي . ان كل الدول الاور وبية تطلب من التلميذ ان

يسلم كتبه القديمة قبل أن يتسلم كتب لو لجأتا إلى هذا الحل لوقر تا نحو ١٠٠ مليهن جنيه ثمثا للكتب . وإستطعنا في اوضاع المدرسين ورجال التعليم . وهذا

الشامل سيوفر موارد لتصين أوضاع • الملاحظة الثانية : أن التشيعات السمايية والارضية تحض الناس على

لايجب استغلال حق الملكية ويجب مدعيا يحيتي الشخصية . أن كل معد مقيد بميدأ عدم الاساءة للاخرين عند

الرسوب متوات طويلة باسم

الاجتماعية القاهرة ..

لخلاقية .. ولكنها ثمن لما بمصنون عليه من خدمات مواتية علينا أيضا أن تتوسع في خدمات التطيم بالجهود الذاتية وأن نشجع القائمين عليها أدبيا واجتماعيا .

🗆 قلنا له : نعود كما بدأنا . العامة بعد ٨٤ ساعة .. ماذا اعدت الوزارة 1 ? 411

• أجاب: اقول للمواطنين .. لاتخافوا ولا تحزنوا .. أن الله لايضيع اهر من أحسن عملا ..

لقد ابلغت كل اللجان بشعار جنيد .. لاتساهل .. ولاتشدد .. لاترفيع الراسيين حتى ينجدوا .. لاتريد اتصاف المتطمين بل تريد المتطمين .. لاتريد أن تخدع القستا بمنح ابناتنا درجات كبيرة لايستحقونها .

اليوم دخلت في مناقشة حادة مع احد مديرى التعليم كاثت تتبجة الإعدادية تديه ٣٠٪ رفعها الى ٧٠٪ قلت ئه اثت تخدع ناسك .. وتخدع الناس .. وتخدع الدولة .. اذا قلت لي الحقيقة وهي أن النتيجة ٢٥٪ .. سأوجه جهدا كبيرا لرقع مستوى التطيم في المنطقة .. وسأحاول معرفة أسباب تردى التطيم لنيكم . لكن عنما تأتيني النتيجة ٧٠٪ أن

اكترث .. وأن أهتم بمشاكلكم . 🗆 سألناه هل اتخنت تدابير امنية مصدة للثانويسة العامة ؟ ١

👁 🔾 اجاب : لقد راجعت نفيم كأب واستاذ ومعلم .. كنت اتصور الني يجب أن أتابع الموقف على مستوى كل المحافظات في وقت واحد .. واعنت أتى سأمر عكى اللجان بطائرة لقد تخليت عن هذه الفكرة .. حة

لااعطى التاس أتطباعا بأتتى مقيل على معركة حربية .. وهذا ليس صحيحا على الاطلاق سأمر على اللجان نازيارة .. وليس للرقابة .. تلمساعدة .. وليس

الارغاب للطلاب والمراقبين .. إثنا جميعا على نفس القارب .. ويجب إن نقوده يملام إلى الشاطيء . □ قلنا: اخيرا هل استقر

بالجامعات هذا العام وهل سنواجه نقس مشكنة العام الماضي حيث ظل ٤٦ ألف طالب بدون جامعة او معهد والعند المتوقع هذا العام

الرأى على عند معين للقبول

. و أجاب : بصراحة هنك ٢٠ ألف طالب من الـ ٤٦ ألقا .. اتصاف

متعلمين لايصلحون للجامعة .. لقد اتحنا لهم فرصة اعادة الثانوية العامة .. وتحن لانريد تماذج مكررة

منهم .. المستقبل عصيب ونحتاج الى الاشداء المتطمين .. القلدرين على قيادة مصر في القرن المعادي والعشرين .

17/1/1



ويتكن الحضول على نستح يمون الشروط المثاصة بشكل مشاقصة حقابل سوار لجيمة الموضعة إسام كل مشاقعة نقداً من الإنراق التجاريج بالشركة بمرهب طار يمينان موسمه الماع الثانية عثرة ظهدالوم المدارات من مناقصة وفرق مدته الساع الثانية عثرة ظهدالوم المدارات مناقصة موعل المتحاسط اربق ء ولن تقبل العطادات التى ترد بعد الميداد . الغيم صحوبة بالشامين الابترائي بواقع ؟ " من قيمة العظاء .

عريات الركاب

مباريات رياضية

في السابعة من مساء عد ثلقار

القناة الاولى مباريات بطولة أتنية

فريقيا في كرة السلة .. بين الإتجاد

السكتدرى والبجيريا ويوم الاحد

الاحلا والسنقال ويوم الأريقاء

ويتقل القباة الثانية في الواحدة

والربع من مساء السبت بالكر

المتاعي بطوتة رولان جاروس

القرنسية في التنس إنهائي فراي

السودات) وفي الرابعة من مساء

الاحد نهائي فردي الرجال .. احراج

برنامج « صوت الموسيلي »

تقديم : د . عواطف عبد الكريد

إخراج : سيد أبو الهدى ...

تقليم : جانبت فرج إخراج -

حسن الرزاز يتناول البرنامج

يطولة: جيمس ستيوارت،

جریس کینی ، لندل کوری ،

تلفاريتر ، إخراج : القريد هتشكوك .. يحكى القيلم قصة

مصور صحقي يعيز عن الحركة بسبب اصابته في ساقة

ويازم منزله ويتحرك أوق احد

المقاعد المتحركة قيسلي تلسنه

بمتابعة تحركات جوراته في

العمارات المجاورة ينظارته

المكيرة واثناء ذاك يكتشف

المصور وقوع جريمة قتل ويصبح شاهدا عليها ..

وتصبح حياته مهددة يعتبر هذا

الفيلم أحد أشهر أعمال أتفريد

متشكوك وأحد أربعة أغلام

نهتشكوك وقد نال المخرج عنه

جائزة لصن لفراج من رابطة

المشرجيان الامريكييان ..

البرنامج اعداد: يوسف

شريف زرق الله وتقديم : سناء

منصور إخراج: سليمان

سورة ديونس، تلاوة الشيخ

خلیلی ..

١٢٠٠٢ - أحدث ٢٤ ساعة

١٢.٢٢ المسلام الوطني وخلم

١٢,٢٧ القرآن الكريم ماتيسر من

مصود رفعت ..

جيمس ستيسوات

موضوع القرى السيلحية ..

٠٠,٠١ برنامج «خمسة سياحة ».

۱۰٬۱۷ برنامج «أوسكار» . يقدم القيلم الامريكي « خلف التافذة » التاج ١٩٥٤ .

. Year day!

محمد عبد العزير

Expectation'



حركة ترقيسات في التليفزيون

أصدر التليفزيون حركة ترقيات جديدة لمجموعة من العاملين فيه .. تضمنت الحركة ترقية أحلام شلبي ا عين الحياة عبد المنعم . الى معد يرامع اول وسالمة الشماع الى مقدم برامج أول وثلاية بغنادى وحلمى مصطفى الى معد أول ودرية شرف الدين الى منيع نشرات وتطيقات أخبار أول .. ورقى الى درجة مخرج أول سهير الصيرفي ، كريمة عبد الله ، محمد عبد السلام حسن ، محمد القرشاوي ، سيد عبيد ، تديمة لحمد عيد الله ، محمود سالم محمد ، محمد الايراشي ، شفيق قاسم ، مختار اسماعيل ، محمود عيد ، حامد عيد السلام ، حسن سيف الدين ، هند عيد الفتاح ، فتحية جمال الدين ، زكية عبد الحافظ ويسرى مرزوق.

في مهرجان الفيلم السياحي بألماني تقرر أن يشترك التليفزيون ..

في مهرجان الغيام السياحي الذي سيقام في مدينة ميونخ بالمانيا القريبية في خريف العلم القائم .. يقوم حاليا المخرج حسن الرزاز بكتابة سيناريو القيلم التسجيلي السياحي مصر أرض العجائب بالاشتراك به في المهرجان .. فكرة القيلم تقدم على تسجيل رحلة في فندق نيلي عائم من القاهرة حتى أموان .. ويشاهد الساتح من خلاله أثار مصر الخالدة .. ومنجزاتها



مشهد من احدى الرقصات في الاسبوع الثقافي الهندي

في الاسبوع الثقافي الهندي

يسجل التليفزيون الاسبوع القائم .. العروض القنية التي تنظمها سقارة الهند في القاهرة في اطار لحنفالات الهند بالعد الإزيعين السنقلالها . حيث تكدم فرقة

سانتين شافكارا للباليه حفلتين في مسرح الجمهورية في القاهرة يوسَى ؛ ، ٧ يوليق .. ويوم ١٠ في ميم سيد درويش بالإسكندرية - القرقة مكونة من ١٧ راقص وراقصة وهي تمزج بين الاسلوبين الهندى والغربي .. ويوم ؟ يونيو رسجل التابغريون حثل افتتاح

معرض الفنون الهندية الذي يضم أعمالا من النحاس والبرونز والخشب في قاعة الخاتون في الزماك .. وفي ١٣ يونيو يقام أصبوع للاقلام الهندية في مستما كريم (٢) وتعرض فيه مجموعة من الاقلام الهندية المرتجمة الى اللغة العربية .

برنامج البجلة الصحبة .

النشرة الإخبارية الثانية .

١,٥٢ اذان المغرب .. ومن الحوال الرسول .

السعود .. اخراج وفاء فاضل .

٨. ٢٤ اذان العشاء ثم متابعة مباراة كرة السلة .

المتصف الشيخ محمد الغزالي .

٩.٢٠ برنامج دنيا المسابقات تقديم ملجدة ابو هيف

صيرى - منى جير اخراج بركات

٩٠٠٠ التشرة الاخبارية الاخيرة.

تسهر غدا مع فيلم ..

ويثلثهم التبيطان .. بطولة

مصود ياسن، ميرفت

لمين ولخسراج كمسال

افلام عربية

محروس .. يقدم البرتامج طقة عن الشاعر والرسام

الراحل صلاح جاهين ومسيرة حيلته وعمله بالصحافة

وعلاقته بكبار الفتاتين والاعباء بمصر .. بستضيف

البرنامج زوجة الراحل مني قطان .. والملحن ابراهيم

عليك سلام الله غناء محمد الكحلاوي .. ودعاء لمدحت

التوعية الزراعية يتناول موضوع المقاومة اليدوية

مباراة كرة الملة بين الاتحاد السكندري بطل مصر

ومنتشيجان بطل موزمييق في البطولة الافريقية

العاشرة باستاد الاسكندرية .. تعليق محمد ابو

لتودة ورق القطن لخراج زاهر عبد الحميد .

٨.٥٤ حديث الروح الموضوع مقهوم الزمن في الاسلام ..

١٠,٢٧ القيلم العربي رحلة الايلم بطولة سهير رمزي - سمير

يحكي عن قصة حب بين شاب ثرى وفتاة راقصة في

اطى الغرق الاستعراضية ويخفى الشاب عن عاتلته

قصة زولجه منها ولكن تحدث مشاكل بسبب نتك

فيفترقان وهي حامل وتمر الايلم .. ويلتقى الشاب

١٢,٢٢ يرتامسج اتيساء

وصحافة

١٢,٣٢ دعاء تور الله اداء

سوزان .

١٢,٢٥ القران الكريسم

السنديوني .

17.21 العملام الوطني -

سورة القلم تلاوة

الشيخ محمد فريد

بزوجته السابقة مرة اخرى في ظروف عجيبة

رجب .. الطقة كانت سجلت قبل وفاته .

مخرجا التتفيد : مجد الدين خيري - يوسف الشال منيعات الربط : سعدية مصطفى - نجاة العسيني - ملجدة ابو

١١,٥٠ التشرة الاخبارية الاولى . ١١.٥٣ اثان الظهر .

١٢,٠٦ البرامج التطيمية .

افتتاح الفترة المسانية .

القران الكريم سورة المائدة تلاوة محمد حسن النادي .

العزيز ومرلحل طفولته وشبابه وتوليه الخلافة

تقديم هشام رشاد .. لخراج ابراهيم نطيف يقدم طقة

يتضمن جولة للكاميرا في شرم الشيخ وحديثا مع عبد

مشهد من فينم نادي المينما عطيل الروسي سهرة السبت ق ١

• الجمعة ٣٠٠٠ القناة الاولى .. فينم

والجعبة دوروا معام. القباة

الاولى .. فيلم .. وثالثهم النيطان ..

بطولة محود بلين، ميرفت لين،

• الاحد ٢٠٢٠. الله الثنية.. غيام

نموع الحب .. بطولة محد عداوهاب،

• الاحد - ٠٠٠ مسلم الكلة الإولى..

بنطلون السيدات ..!

في قطنية عشرة والربع من صباح

الاحد في القاة الاولى .. يعدم برنامج

أن التلصيل والخياطة .. طريقة عمل

ياترون بنطاون تاسينات .. وفي نفس الموعد يوم الثلاثاء .. يقدم يرتامج المرأة في كل مكان .. جولة عن المرأة

في بنما بأمريكا الجنوبية .. والتعريف

يأتشطنها .. كما يقدم البرنامج الطبق

المميز في يتما .. الارز بالخشار

نجاة على، محمد عدالكوس

اسماعيل ياسين بوليس سرى .

اللقاء الأسيوعي

في لقلته الاسبوعي غدا يقسر

الشيخ محمد متولى للشعراوي قوله ا تعالى (لو يجدوا ملجاً او مغارات او

مدخلًا لُونوا اليه وهم يجمحون) .

ول الصوي

في الرابعة والنصف من مساء

الاثنين .. يقدم برنامسج .. قبلسي

ويحرى في القناة الاولى .. طقة عن

فول الصويا.. بمنتضيف البرنامج

فاروق عقيقى رنسيس المسجلس

المركزى لقول الصويا والمهتدس

عبدالعزيز يونس حجازى اميسن

المحلس والنكئور عبدالله تصيب

أمنير معهد يحسوث المحساصيل

الحقانية .. في مجموعة من الإحاديث

حول أهمية محصول قول الصويا في

انتاج الزيوت والاعلاف والخدمات

التى يقدمها المجلس للفلاح لتشجيعه

باتضل اليواميج

على زراعة فول الصويا .

١١,٠١ الافتتاح والقران الكريم ملتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج .

١١,١٦ يرتلمج المرأة البيت السعيد لخراج ميرفت التمرسي يقدم البرنامج حلقة عن تنسيق الزهور في المنزل

المقصود .. اخراج حمدى النبوى .. يعرض البرنامج حفل توزيع جواتز المسابقات التقافية بمركز شباب

١٢,٣٦ برنامج اكرويات عالمية لخراج لجلال الشوريجي.

فاروق امون . ١٢,٥٣ حَتَام الغُثرة الصباحية .

4,٢٦ برنامج عالم الرياضة .

على .. لخراج عز الدين المنشاوي .

القناة الأولى

حررتا البرنامج : ميرفت امام محمد - امال عبد الخالق

١١٠٠ برنامج الصحافة تقول .

١١,٣٠ برنامج الاطفال عيون الكاميرا تقديم منى عبد

سراى للقبة

١١,٥٧ ومن اقوال الرسول .

١٢.0١ برنامج الدين المعاملة الموضوع حول خلق الحياء في الاسلام المتحيث : د . احمد طاهر حسنين .. اخراج

يرتامج الاطفال كاتوا في طفولتهم يتناول البرنامج سيرة حياة الخليفة العادل عمر بن عيد

خاصة عن التشاط الرياض المنوى بكلية الزراعة بعين

1.10 يرتامج الناس والسياحة

المجيد فرغلي رئيس شركة مصر للفنادق وحديثا عن المشروعات الجديدة في سيناء تقديم فوزية محمد

برنامج شموع .. تقديم سهام صبري .. اخراج نثاء

● في برنامج .. حيقة المعرفة .. الزهور بلا

• • سبحان الله .. سنبل قبل المليون .. كان أكثر

(تراءا) في النتاول الموضوعي للاحداث ..!!

 شء مؤسف ومخيف .. أن يكون (الهروب الى السجن) .. مساويا .. للهروب من السجن ..!!

• • واقق المخرج فهمي عبد المديد على الافتراح قمدهش .. الذي يضعن عدم تمرب طول فوازير رمضان ويبعها في الشوارع في العام القادم أن شاء الله .. والاقتراح هو أن تنشر الصحف المطول الرممية

محمود خطاب

251 51 51 131

الافتتاح والقران الكريم .. النشرة الاخبارية أصدقاء المعرفة تجوم على الطريق . P. Y.

هه،ه ريبورتاج زحم حانث الإسبوع . مع مرتبة الشرف .

٧٠١٤ كفاح وتجاح اخراج هويدا احمد .

القيام العربي (على باب الوزيد) بطولة :

٩.0٤ عُدا تقول الصحافة . ١٠,٠٤ القران الكريم ما تيسر من سورة الطور ..

٢٧ - أصبح رقم قنرى في حيلتاً .. ففي بيان رسمي .. أن متوسط انتاج العامل في اليوم ٢٧ دقيقة .. وفي بيان رسمي آخر .. أثنا ننتج طفلا كل ٢٧ ثانية ..!!

للفوازير .. قبل بداية شهر رمضان ..!!

3.7 ٧٠٠٤ حلوة بايلدي

تأهيل المطمون مواد اجتماعية ٧.٤٥ النشرة المطية . ٠٠٠٨ ولطولط.

٨,٢٩ لكل عروسين

الله شحاته الموضوع : قصة

الوهاب

سينتا يوسف .. ٢٠١٧. عرض سريع للبرامج القيام العربي « بنت الجيران » بطولة: شاديسة، فؤاد

المهندس ، عمر الحريري ، زهرة العلا ، عمر الجراوي ، (خراج : محمود تو الفقار .. موعد أذان العصر ثم متابعة القيلم العربي

٠١٠ النشرة الاخبارية باللقـة القرتمية .. ٠٣٠ يرتامج « دعائم الاسلام » الموضوع: الإسلام، سود المودة والمحية . الضيوف: د. محمود بن

الشريف الثيخ مصد

العزاوى . تقديم : د . أحمد

عمر هاشم إخراج: فوزى

مجمود . هاه برتامج «الكامين هناك» تليم: مصطفى العالى إخراج: مطوظ متير .. يستضيف البرنامج د . عاطف عبيد وزير شنون مجلس الوزراء والدكتور المحمدي عيد رئيس جهاز شنون التنمية

يدور البرنامج حول مؤتمر التنمية السياحية والطاظ على الحلقة الثانية والعشرون من المسلسل العربي « سنيل بعد المليون »

يطولة: محمد غيجي:

يمجلس الوزراء .

لقناةالثانية

المسلسل العربي -

٨٠٠٠ برنامج «خمسة نصحتك»

٨٠٠٤ التشرة الجوية .. ٨٠٠٧ متوعات أجنبية ... التشرة الاخبارية باللغة الإنجليزية ...

مفرج النتفيذ : عمر تجم . منبعثاً الريط : كوثر صبحى – متى عبد محررة الوتامج : تابية زكريا . ٣٠٠٠ الافتتاح ويرتامج « في تور

القرآن الكريم » تلاوة الشيخ : أحمد تعرثع تقسير : د . عيد

٣ جولات ..

الإيطالية ..

تسهر غدا .. مع طقة المنبية طويلة .. من مىلسل جزيــــ الاحلام .. التي تحقق

شهيرة ، سماح أتور ، جمول راتب، حسين الشريبتي، هالة صدقى ، معنوح وافي ، عيد الله اسماعيل ، إخراج :

ستضيف د زينب رضوان أستاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة تتحث عن صباسية الاتف والجهاز الهضمي -اخراج : مرزوق ليراهيم ..

لمجموعة من التبلس احلامهم ليستطلة ..!!

٧.٢٨ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان .. SKippy ; The rustless ه.٧ رقصة أجنبية - القرقة

١٨.٢١ الطقة الساسمة من المسلسل

أحمد بدر النين ..

موعد أذان العشاء ثم متابعة برنامع «المصارعة الحرة» تقديم: فريد حسن إخراج: صبرى شاهين البرنامج

. ٨.٢٤ موعد أثان العثباء ..

١٠,١٥ السلام الوطني - ختسام .

ينيع بزنامج ثلاى المبينما في معهرة المبيت في القناة الاولى-- المفينم الزومي-. عطيل-. العائشية عن مصرحية شكسيير .. بطولة سيرجى بونسدر تشوى، ايرينسا سكويتسيفا .. واخراج سيرجى يوتيكوفتش لتساج ١٩٥١ .. يقول الدكتور محمد عناتي استـــاذ الانب الاجليزي أن مسرحية عطيل هي احدى روائع شكسيير التي يبلغ فيها التحليل التفيي ذروته خاصة بالنسبة لمشاعر الغيرة التي تجتاح الرجل الذي ينزوج من غير لوته (عطيل اسود وديدمونة بيضاء) .. كما تصور يراعة قرسواس الذي يكتشف ضعفًا في نفس الغيور فيؤدى به للى الهلاك .. ويضيف ان لحث تظرية في تطيل هذه

فُيلَم مطاردة غراسية .. يطولة فؤاد

• فتلاثاء ٠٠,٠٠ مساء القاة الاولى..

فيام الماض المجهول.. بطولة أيلس

مراد، لحدسالم ولقراج لحدسالم ..

الاريماء ٩,٣٠ القنة الثانية.. أولم

شَقَّة وعروسة يا رب.. بطولة فريد

شوقی، تورا ، سمیر صیری ولشراج

غاية من الاسمنت

في القناة الاواسى

تنبع القناة الاولى العصلصل العربي

قبد .. غابة من الاسمنت عقب

المسلسل بطولة محمد نجم ، عزيزة

التهاء مسلسل الهروب الى السجن ..

طمى، أتور اسماعيل، رجاء

الجداوى ، حسن مصطفى ، تحية

كاريوكا ، عبد المحسن سايم ، أحمد

تبيل .. سيناريو وحوار نبيل علام

تدور أحداث العماسال حول امام

(محمد نجم) الطالب الريقي البسيط

أننى رحل الى الناهرة عنب حصوله

على الثانوية العامة للانتحاق بكلية

الحقوق .. أملا في أن يصبح وكيلا

لِمُرَاحٍ ثُرُوتِ الْأَقْدِي .

لمهنس، شویکار ..

زکی صلح .

يحول دلالات وايصاءات هذه اللفة الى حركة ولفة

ــهرة الاثني مــع كمـــال الطويـ

تقدم القتاة الإيلى.. في سهرة الانتين.. يرتامج (مع الحان كمال الطويل) . بتنضمن السهرة من الحالة أغنيات على قد الشوق، في يوم من الإلم، في يوم ق شهر قي منه لعدالطيم حافظ، والله زمان يا ملاحي لام كلتوم، يا أهل استكتبري لمحمد فيندل، عوش معايا النجاة، طيب يا صبر لعبدالمنعم مدبولي، ليه خانتي لحيك

النلى مراد، بكره ياحييي لوردة، باللي سامعني لعادل مأمون، وحياة عنيك تشادية، مصر هي أمي لعدَّاف راضي، عال الهوى يا أمه لصباح، باواد يا تقيل لمعاد حسنر والمومسية، التصويرية لفيلم نفع عربي .. المسهرة منَّ اعداد معمق علمل واخراجً

وفي القاهرة يعيش مع ابن عمه



محمد نجم وحصن مصطفى في مشهد من مسلسل غابة من الاسمنت

ويحس أمام أنه يعيش في غابة ومكاتها هم سكان هذه العمارة .. ومن خلال الاحداث تصطدم قيمه الريقية بقيم المدينة المنحطة .! تدور معظم أحداث المسلسل ..



المنزل من حقوقهم جميعا ... يستضيف البرتامج ممدوح رياض

انتونى كوين وجاكلين بيسيه في مشهد من فيلم المليونير اليوناني

افلام اجنبية

• الصعة ٢٠٠٠ القناة الثانية .. الامريكية للراحل ..! قيلم .. اللص .. بطولة شارتي ديرك، الاثنين ٢,٠٠ القناة الثانية.. فيلم ملاك.. بطواسة مارايسن ديتسرتش ديتيس برايس وجورج ساندرز .. وفيه يعمل أرتمت رايت ضائعا للمقاتيخ .. وهريرت مارشال .. وينتاول الفيلم قصة زوجة احد رجال الاعمال الذي ويتورط دات يوم في فتح سيارة .. يهمل زوجته لارتباطاته العيدة ويقيض عليه بعمله .. ويحاول احد اصدقاء الزوج • ٢٠٠٠ القتاة الثانية .. فيلم أبلة الابقاع بالزوجة ولكنها ترفض.. الذهن .. بطولة دون موراي، راي الثنين ٩,٣٠ القناة الثانية.. فيلم سولاند واخراج ووتر جرومان .. يسعونها جريمة .. بطول ميريسام وفيه يتعرض الأستاذ لموقف غريب.. عندما يرى لينته المتوفاه وافقة امامه كولون.. وفيه نقع جريمة غلمضة. تحثه.. فيعرض تاسه على طبيب.. ويتم القبض على القاتل.. وبعد ان

نَلك.. ويتضح بالفعل أن هناك دولة جثماته .. ولكن الاحداث تثبت انه حاول معادية تحاول التأثير عليه ..! ان يظفى باجراء جراحة تجميل لتغيير • الاحد ٢٠٠٠ القتاة الثانية .. فيلم ملامح وجه :.! المليوتير اليوناتي .. يطولة التونى • الثلاثاء ٩٠٠٠. الفتاة الثانية .. كوين وجاكلين برسيه .. والقيلم يحكى فيلم رجل من ورق.. وفيه يقسوم مجموعة من الطلبة بمساعدة قصة الملبونير البوتاتي اوتصيمن وقصته الفرامية مع جاكلين كيندي .. الكمبيوتر باختراع شخصية وهمية ارملة رئسيس الولايسات المتحدة للحصول على اعوال من البتك

٠. نقف ــدون ســــ

> قى الخامسة والنصف من مساء 🛡 غد .. في الفتاة الاولى .. يقدم برتامج حياتي.. مشكلة لحد المواطنيين استأجر حجرة ودورة مياه بدون سقف على النسطوح رغم الاتفاق بيته وبين صاحب المتزل على استعمال تشطيبها لتصبح شكة كبيرة كلملة .. وإكن الجيرأن اعترضوا لان استغلال سطح

ويكتثثف للطبيب ان هناك سرا وراء

البية يم: ١٦٥٧ مانط البية يم: ١٥١٦٥٧ استسارع تليمهم تاميرن: 10-VV الله المع المراد كريس ورسيسا . تليزه: ١١٨٤٠٨

برامح التليفزيسون للاسسبوع الق ل الروســــــىفي نـــــادى الس

لم تكن من صنع (ياجو) الشرير .. الما كانت كامنة في اعماقه منذ البدلية ..!! قدمت المسينما العالمية هذه المسرحية اكثر من مرة .. غَد انتَجْهَا أيطاليا عام ١٩٥٥ عَنْ يطولُـة واخراج اورسون ويلز كما انتجتها بريطانيا عام ١٩٦٥ يطولة أورثس اوليفيه .. والقرق بين هنين القيلمين والقيلم الرومي .. أن الفيلمين الإيطالي والانجليزي يعتمدان على قَوةَ اللَّغَةُ الشَّعريةُ عند شكسبير .. اما القيلم الرومي قهو

في أن فتاة بيضاء تحب رجلا المود .. وعليه قان المأساة

المسرحية .. تقول أن البطل تفسه كان منذ البداية متشككا مستمانية راقية ..!!

عطوة (حسن مصطفى) وهو يواب عمارة ضخمة .. وفي هذه العمارة

البرامد التعيمية و لصف ، . . و ساء (ق ١) مراجعة للفة العربية (شَاع) وفي السليعة مساء تلام (ق ٢) مراجعة للفة قعربية (ث/ع) . السبت ۵٬۰۰ مسلم (ق١)
مراجعة شقة وصاب مثلسات (ث/ع) وفي قسليعة مساد تقسيم (ق ٢) مراجعة صاب متلاسات ● الاحد ١٠٠٠ ممالو (ق ١) مراجعة

يعترف بجريمته .. بموت .. ثم يختفي

عَسَفَةَ وَمِنْطَقَ وَرِيَاصَيَاتَ (جَبِر) (شُرع) وفي تسليعة مساو تاسنم (ق ٢) مراجعة (جير) (شاع) . • الاشسان ٠٠٠ مساء (ق ١) مراجعة هنسة فراغية (شاع) وفي السليعة سناء تقدم (ق ٢) مراجعة (بالا) -• الثلاثساء ١٠٠٠ مساء (ق ١) مراجعة جغرافوا ثارع وفي السليعة مساء تلدم (ق٢) مراجعة تاريخ طبيعي تورقة الاولى ثاع .

مراجعة تاريخ طبيعي الورقة الثانية (ش/ع) وفي السابعة تقدم (ق ٢) مراجعة علم تقن وظاهل وتكليل . (원칙) من يوم الجمعة تحل مواعيد البرامج التعليمية في القناة الثانية .. من للسليعة للى التَّلْمَنَّةُ والتَصَفُّ مَسِماعٍ ..

الاریعساء ۰۰۰۰ مساء (ق۱)

من اجــــــل

سلامة الجنين في الثامنة من مساء الجمعة .. يذيع برنامج اعزانى المشاهنون التبهوا.. في اللهاة الثانية طعّة خاصة .. عن السر التلسوث في للجنين .. وطرق حمايته من اثر

- الاسكندرية - بولكلى اطريق الحرية إعراق ها إنطريها

واختار مهرجان روما للافلام الكومينية ذات المضمون الاجتماعي فيلم احمد

كما تم الاتفاق على اقامة اسبوع للفيلم المصرى في المغرب لمحاولة اعادة فتح

هذه السوق بعد أن كانت تعتبر موقًا مغلقة امام افلامناً واختار كمال بركات الموزع

المصري المقيم في المغرب ثلاثين فيلما مصريًا تتسويقها وعرضها هناك كما يُقَامُ

سبوع اخر تتوزيع الفيلم المصرى في برشلوشة باسبانيا للتعريف بالسينم

ويقول سامي غنيم .. أن مهمة الصندوق لا تمتد الى الدعاية و الاعلان عن الإفلام

المصرية في الأفسام الرسمية لعروض اي مهرجان فهذه مهمة المركز القومي

لنسينما واللجنة الدائمة للمهرجانات . . وكل العروض التي يتلقاها الصنعوق لشراء

الفيلم المصرى من خلال مشاركته في اسواق الفيلم .. ترسل بعد ثلك الي شركة مصر

للتوزيع ودور العرض باعتبارها الجهة المسئولة عن توزيع الافلام .. وتقتصر

مهمة الصندوق على الدعاية للسينما المصرية كصناعة .. والمفروض أن يكون

بحيى وعادل امام «كراكون في الشارع» .

تعودة مواطن في مؤتريال .. وكراكون في الشاع في روما

أفلاً) معرفي خسة مهرجانات من خلال مندوق السينما

اختارت خمسة مهرجانات بولية للسينما افلاما مصرية من التي

عرضت في سوق القيلم بمهرجان كان بفرنسا الذي اتتهى

الإسبوع الماضي لعرضها في تلك المهرجانات التي تقام خلال

اعلن نلك سامى غنيم وكيل وزارة الثقافة ومنبر عام صندوق دعم السينما بعد

اختار مهرجان مونتريال بكندا قبلم «عودة مواطن» لمحمد خان ويحيى

كما اختار مهرجان سالزيورج افلام المخرج توفيق صالح وبعض افلام نجم

الكومينيا الراحل اسماعيل يس للعرض في باتور آما خاصة للغيلم المصرى وكأن هذ

طلب مهرجان مائهایم الذی کان یقتصر علی عروض الافلام التسجیلیة وتقرر ان یعرض الافلام الروانیة من دورته القائمة .. خیلم عاطف الطیب «البریء » کما

اختار مهرجان ميونخ نفس الفيلم للعرض في دورته القائمة خلال شهر يوليو

بطل أو عاملة : وقعت في عيم معر

وساعود لافتناع الأوترا الجدبيرة

اعلن تجم الاويرا الاسباتي الاصل بلاسيرو دوينجو بطل اويرا عايدة التي قدمت

على ممرح معيد الكرتك بالاقصر .. انه وقع في حب مصر .. بعد أن شارك في اويرا عايدة على ممرح المعبد المصرى القنيم بالاقصر .. وانه يقكر جنيا ..

وبيحث عن اويراً جنيدةً يتنمها في مصر .. ويأمل أن تكون مناسبة لافتتاح دار

وكان نوينجو يظل أهم عروض أويرا عايدة في الاقصر .. وتقاضى عن ليلة

واحدة ربع مليون دولار مقابل اداه دور قائد جيوش القرعون رمسيس

لاف على «س

بين نبيلية عبيد وعاطف سالم

الاويرا الجنيدة التي تقام حاليا في أرض المعارض بالجزيرة ...

المهرجان قد قدم في دورته المعابقة باتور اما لافلام مجمد خان .

عودته من المهرجان الفرنسي ممثلا لمصر فيه

الفخراتي ويعقد المهرجان في اغسطس القائع

يأتى الجزء الثالث من مسلسل (لا اللهُ اللَّ اللهُ) للكاتبة المينة الصاوى والمخرج ممدوح مراذ كولحد من اهم

لمسلسلات التاريخية التي قدمها التايقزيون عبر رصيده الطويل من هذه النوعية من المسلسلات لعدة

اولها أن المؤلفة قد وصلت الى

درجة عاليسة من النضج الحرفسي

جعلها ـ ريما لاول مرة ـ تُعلب الدراما

على الخطابة تهانيا فنحن امام ملحمة

حياة القرعون (امتحوتب الرابع) او

(اختاتون) الملك العاشر من ملوك

الاسرة التأمنة عشر التي نسجتها امينة

فنحن امام شخصيات حية تتعلب

وقد جاء العمل في شكل اقرب الى

الموضوعية وان لم تكن موضوعيه

كاملة لان الكاتبة انحازت لاختاتون

الذي تذكر المراجع التاريخية ان

تعصيه لعقيدته ضد عبادة « آمون ، في

وقت عرفت مصر دوما بالسماحة كان

السبب في حرب كهنة امون عليه وان

غالبية الشعب اتضمت لكهنة أمون

حتى ان وفاة (اختاتون) كانت بدايةً

النهاية لعقيدة التوحيد حيث تراجع

عنها توت عنخ أمون ثم جاء (حور

محب) ليقضى على كل أثارها للى جانب قصة مقتل اختاتون ومعه اخود

(ممنخ كارع) في الوقت الذي

لاتنكر فيه مراجع التاريخ قتلهما أيضا (ومنها الرافعي) بل أن سمنخ

كارع تولى العرش بعد (اختاتون)

أبرز المخرج الشاب ممنوح مراد

والذي يدأ عمله كمخرج للمسلملات

التاريخية بمسلسل (فرسان الله) حتى

وصل في (لا آله الا الله) الي هذا ألنفر د

والمسيطرة على ادواته وذلك ما بدا من

عناصر الاداء واللغة العربية السلمة

المحببةً بجانب ان كل عناصر الصدق

الفنى التى اجتمعت لتحيى العصر

القرعوني في اذهاننسا من بيكسور

وماكياج وملآبس واكسمبوآرات بالغَّةُ

الروعة والدقة وفى اهتمام لم يقرق

بين اكبر الانوار واصغرها علسم

تحية لكل الفناتين الذين قدموا هذا

الجهد والفن الكبير وتعاونسوا مع

المخرج تنشعر نحن المشاهنين از

هناك جنيدا وممتعسا في النرامس

أَمَا الْتَمثيلِ فَقَد برزَ عمالقَةَ المسرح حمدي غيث، عبدانه غيث، محسنة

توفيق. نبيل الحلفساوي، وحمسزة

الشيمي، احمد عبدالعزيز كان مهزوز ا

في دور (اختاتون) ايمان الطوخي

اختيار موقف تستحقه برغم (عينيها

الخضراويين) احمد بدير وقايق عزب

قدما اداء جيدا كذتك وفقت عهد نعمت

🧫 عندما يؤرخ للتليفزيون عام ١٩٨٧

سيَّفْكر ان (سَتَبل بعد المليون) هو

المسلسل الذي اخترق كل الخطط

والخرانط والفلسفية المعننسة كيضع نفسه بنفسه في الوقت الذي يريدد علي

وعلا رامي في أدوار هامة لهما ..

وتتآمر وتضعف كأى بشر لان التاريخ

اعتبارات توافرت نه .

الصاوي ببراعة

ــه الا اللـــه

الخميس ي يوشيه ١٩٨٧



🛥 🛎 في مسلسل سنيل بعد المليون لا أجد بي حاجة لمناقشة الشكل.. فهناك اعمال كثيرة قدمها التليفزيون بلا شكل ويلا مضمون ايضا .. اما سنبل والذي اعتبره اهم ما

قعمه التليفزيون على شاشته خلال فترة طويلة فهو يطرح قضيسة حياتنا .. حياة مصر ومستقبلها . مستقبلنا أن تنتج ما تأكله .. أن نقتحم المساحات الشاسعة من الصحـراء بكل ما تعلك من قوة وامكاتيات وحماس الشياب .. أن طول معظم مشاكلتا كما قلت في هذا المكان اكثر من مرة هو اقتصام الصحراء .. وتحويلها الى حداثق ومزارع .. تنتج وتنتج وتنتج

🗷 🗷 وقد اعلن الرئيس حسنى مبارك في اكثر من لقاء برجال الصحافة والاعلام بانه مستعد لان تتقدم اي مجموعة من القبياب للحصول على اي مساحية في الصحراء مجاتا بشرط ان يزرعوها بامكاتباتهم الذاتية .. ويدون أي

🗷 🕿 وهذه الفكرة هي التي تبناها مسلسل مستبل بعد العليون، وانتك أعتبره عملا وطنيا قوميا قبل ان يكون عملا فنيا ..

.. فقط كان يمكن ان يكون الصراع الاساس فيسه هو صراع الارضُ والماءُ .. ولكنُ المؤلَّفُ واليطل والمخرج ازائنا ان بتكون هناك غناصر اخري للتشويق لتشد الناس الى الفكرة الاساسيسة .. وهسى الانتمساء لارض مصر وترابهسا فاضافوا الصراع مع الشر متمثلا فى جميل راتب وهالة صدقي والصراع مع فكر مختلف متمثلاً في قبائل للبدو .. ومع الحب .. مساح أثور .. ونرمين كمال

🗷 🛣 ان ابدی منحوظات علی الاداء والاخراج. فقد خدما كل افكار المسلميل الا أن المقلجأة الحقيقية كانت في اداء سماح أبور في دور البدوية «دَيْنَة» ومن من المشاهدين أحس أنها تمثل .. أو أ نها تتقمص دور بدوية نقد كاتت «شبتا» بدوية اصبلة كأتها ولنت وعسائت طول عبرهسا في

تحية لعمل جاد وجيد وصادق . أن تتحول كل اماتينا القومية .. الى كلمة صادقة بسطة تصل لتناس

🛥 🛥 يوقاحة شديدة ظل مقسم البرنامج اليومى يهاجم كل الذين ابدوا ملدوظات على برنامجه .. وجعل ضيفته ممثلة الكومينيا تهاجم ايضا بلا موضوعية كل الذين ابدوا ملحوظات على مسلسلها وبكيزة وزغلون» ..

ويسا رئيسبسة التثيفزيسون . التليفزيون ملك الشعب والتاس. ولا يمكن أن تكون شاشته اطلاقا مجالا للمهاتسرات الشخصيسة ..

«علاء نواره»

المبيزك القومى

الطبور مع الحيوانسات المقتسرمية

رائدة تدريب الاسود : معاسن العلق .

مشيره اسماعيل

المدرب القدير : مدحت كونه

يقدم لاول مرة بمدينة بور سعيد .

الخلاقات السابقة بينهما ..

۷۷ شى عبدالعزيزة هى . سانت فاتيما مصرالجديدة ت: ٢٤٥٧٦٩٧

ىيىرى الجنيى

الدكنورنرع

هناك تنسيق كامل وتعاون بين الجهات المهتمة والمعنية بالسينما في مصر .. مادام ائميرة كامل كانت استاذى في الأوبرا

استطع اجتراف الغناء الأوجرالي والعربي

الغناء الاويرالي لان صوتها له تفس المواصفات والامكانيات التي تتمتع بها أي (سويراتو برامتيك) اويرا عايدة عندما قدمت في مصر والخارج . □ ولكن ماذا عن احتراقك الغناء الاويرالي الذي نصحتك

يكون قادرا على اداء اوبرا عايدة لان

كلا منهما تحتاج لاصوات قوية

وعريضة كما اشتركت في بعض

الاويرات في المعهد وليس على

المسرح ولكنني لم احترف بالشكل

الكافي .. احترفت الغناء الاوبرالي

قبل آحتراف الفناء العربي اي قبل ان

اغتى (ريوا السلام) يعامين وهي بدايتي كمحترفة للفناء العربي .. كما

فهل ستعمل عفاف بهذه الوصية بعد وفاة اميرة كامل .. وتتفرغ لاحتراف الغناء الاويرالي الذي تمارسه حاليا دراسيا ومنيق أن احترفته وقدمت مواسم اوبرالية

المناقشة مع الدكتورة نادية عبدالعزيز الاستاذ في معهد

الزمالك والنكتورة سمحة الخولى رنيس الإكاديمية السايق رُ والعشرفة على الرسالة . 🗖 هل لك تجارب اوبرالية سابقة ؟ ● 🕳 سبق ان غنيت اويرا « اوتيللو » اى «عطيل» ومن يؤدى هذه الاويرا

سبب عبدالغفار عودة: لا اجتماعـات

فى مسارح القطاع اصيحت الإجتماعات الخاصة

باتتخابات نقابة المهن التمثيلية في مسارح القطاع العسام .. خاضعة نموافقة رسس هيسة المسرح احمد زكى بعد الهجوم العنيف الذي شنه المخسرج عيدالغفار عودة في أحد هُذَه الاجتماعات الاسبوع الماضي على وزير الثقافة د . أحمد هيكل واجهزة وزارته لالغاء المسرح المتجول وضم العاملين فيه الى

لميلاد يوسف ادريس احتفل تليفزيون الكويت في الاسبوع الماصي ببلوغ الاديب الدكتور يوسف ادريس من الستين واعاد عرض الملقة الخاصة عنه في برنامج (رحلة حياتي) الني اعدها مفيد فوزي واخرجها جميل مقازى .. الحلقة تتعمها تليفزيون الكويت مرتين خلال الستة شهور

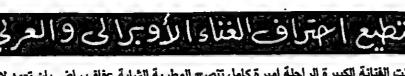
الماضية ايضا .. للعلم التليفزيون المصرى لم

كانت الفنانة الكبيرة الراحلة اميرة كامل تتصح المطربة الشابة عفاف راضي بان تعود لاحتراف اى ذات الصوت المقوى والعريض وهي نقس مواصفات صوت اميرة كامل التي لعبت (دور عايدة) في

تقول عفاف : كاتت للاستاذة والفناتة الكبيرة اميرة كامل منزلة كبيرة في نفسي اعتبرها مثلي الاعلى وكم كتت سعيدة عندما كاتت أول رسالة تتاقشها هي رسالتي للماجستير عن (الفناء العربي والقربي) حيث المُستركت في

الكويت تحتفل بالعيد ـــتين

يهتم بهذه العناسية .



 قالت عفاف : أما حاليا أستعد لرسالة الدكتوراه بحيث امر بسنوات دراسية تتخللها مناهج اويرالية نغنيها ونمتحن فيها ، هذه المناهج تتعمق من مرحلة الى اخرى . □ هل قي امكاتك اداء دور «عايدة» في اويرا عايدة!?

• أنا كصوت في امكاني وقدراتي اداء دور (عايدة) لان طبقات صوتى تتعثى مع لون النور وطابعه بألاضافة الى اتنى في امكاني تتويع صوتى من العوبراتو الدراماتيك الى الاتواع الأخرى .. ودور (عايدة) من الانوار التي احبها فعلا واتمنى ان اقوم بها اتنى نعبت بطولة اويرا (لايوهيم)

على مسرح دار الاوبرا وعملت موسما من المواسم الاويرالية. ومارست الاوبرا من خلال الدراسة بعد احتراف الخناء العربي سواء في البكاتوريوس او الماجستير او العرحلة الدراسية الحالية للنكتوراه ماذا سیکون موقفک لو احترفت الغناء الاويرالي ؟

أن اتخلى عن الغناء العربي لان
أي المكاتى تأنية الاثنين وببساطة

كليو يــاترا .. واول همسـ الحفسل الثاني لموسيقي الاذاعـة تقرر ان يقام الحفل الثاني لفرثة موسيقي الاذاعة يوم ١١ يونيو القادم على مسرح الجمهورية بمناسبة الاعتقال بعيد الأعلاميين.

يتضمن برنامج القرعة تتويعات موسيقية لمقطوعة عبدالوهاب (كليوبائرا) يعدها احمد فؤاد حسن الذي يقوم ابضا بتوزيع جديد لمقطوعة احمد صدقم (سماح) ومقطوعة رياض السبناطي (شمس الاصيل) .. ويقدم من اولى مؤلفاته الموسيقية منذ ٣٠ عاما مقطوعتي (حكاية حب .. ويهية) ..

ويشترك في البرنامج ايضا الموزع الموسيقي مختار السيد بتوزيع جديد لمقطوعة الراحل قريد الاطرش (أول همسة) .



منزل دالمدا

ميتحول إلى متحف

تقدم (أور لاندو) شقيق المطرية الراحلسة داليدا لوزارة الثقافسة القرنسية بطلب يعرض فيه تبرعه يالبيت انذي كانت تقيم فيه اخته وكل مُحتوياته من أشات ومتعلقات شخصية لتحويله الى متحف

أورلاندو هو الوريث الوحيـــد لاخته وقد رفض عرضا تكدم به ثرى عربى نشراء البيت كما رفض ان يؤجره او يقيم فيه شخصيا

ولكد (أورلاندو) أن شقيقته كاتب تكتب بنقسها مثكراتها الفنية والشخصية وتحتفظ بها وان العثور على هذه المنكرات قد يكشف السبب المقيقى الذي دفعها للانتجار في الوقتُ الذي كَانَت تُستعد فيه لَلْقَيَامُ بدور كنيوياترا في فيلم عالمسي واحيت قبل الانتحار بايام حفلا ناجما في تركيا امام رئيس الدولة هناك .

منسزل داليسدا يقسع في حي (مونمارتر) بالعاصمة الفرنسية



الخريطــة .. وسوف تصبــح هذه السابقة دليلا على أته ليس بالتنظيم وحذه والخطط توضع السياسات الاعلامية

التاريخية

«ماجدة موريس»

روکسمے د۲۵۸۲۹۸۶ بإبياللوق ٢٥٤٧٢٦٦ دمياط الانكندية ١٩٣٧٨٧٨ العجاز ١٤٥٠٤٤ رشرف ۱۸۸۱۹۲۵۰ دوريت ١٥١٤٢٧ المنصميج ٦ اكترب ١٩٨٥-١٩٩ كالمنساح الدي ٢٥٠ ١٥٠ P7P77 بين موتين العنيوم المستسييا TT0700 المحسلة كمنزاكبيخ بسنسها بشهيري الكوم الزفازيق شييل ١٧٧٥ دمنهور ۲۲۱۳۶ 4-16 SSIAL AF 22 2-722 الدلث م ١١٤٠ البحث ١٠٦١٤٠ البحث المعادق ٢٥٠٢١٤٢ بورمعید ۲۹۹۰۰ اگوئیت ۲۷۷۵ LV332 P1777 ا سيوط 67466 416314 علوات ۲۸۱۷۰۶ CHOFA

الفيللنكيفزين الإلكترونيآ مراكزا لخلصة الفنية

/ يقيم لكم / النق النوم رسفه رمطابخ رانتريهات نص نص

اويرا بسوهاج

البــــدرون

● مصر ببورسعید.

البسدرون

انتقام المراة الخارقة

• الانكس براس البر

ابناء وقتلة

الليل مومل / الموسليات والديكور

قصة «سارة» للاديب الكبير

الراحل عياس محمود العقاد يدور

استغلالها في أياسم سينمانسي ..

المخرج عاطف سالم الذي سبق له

الاتفاق كتابة مع المؤلف قبل وفاته

على اتناج القصة .. لم النجمة نبيلة

عبيد مطلقة عاطف سالم التي ارسلت

له انذار ا استنادا آلى انها اشترت حق

استفلال القصة من الورثة منذ ثلاث

عاطف يرشح ندور سارة في

فيلمه النجمة مديّحة كامل .. ونبيلةً

ستلعب نفس الدور في القيام الذي

تتوى اتناجه ويخرجه حسين كمال

او اشرف فهيم الذي نم تصفية

• سفنکس

● روكعئ

● الحسراء

نبيلة عيد

• هليويوليس

المشساغيات الشلالة

أبنساء وقتلسمه

القبضسة السدامية

نورماندی الصیفی ۲۵۸۰۲۵٤

اقتلهم جميعا وعود بمفردك

الإسان يعيش مرة واحدة

177.467

متعود عبدالعزيز

FFATAGY

الفنانينالتحدين

 حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ 171.14 العشمساغيات الشلاثة باتيناج حديقة اطفال ئتس طاولة 01.71Y

تألینس: : (محیت فتر ابخداج : حسين كمال على سرح نسيت بالدفشي

٧٠٥٨٩٢ ت

مقاتسل لوس انحلسوس فسأله فت ومضاعم

محمود عيدالعزيز

حزينة

فاروق انفينساوي

عبة جدا

السيما الاشتراء

مطعمعائم بوفيهمفتوح عندكوبرق عباسس شارع النيل V#141-5

الباخسرة صسلاح السدين

محمد الحنو منحت صالح ماحث عدوية منانية فواد وطاهر شمس الدين م فَيْرُورْ مَصَرَ ــ " فَأَطْعَةً " ـ صَلَاحَ الْعَبَنْ بِالْدَ لَـ تَذَنَّ شَرْقَيَ غسبداء ۲۰ جنبه

£97:59:

مهسرجان افسلام فوكس 444.75 اغبات انسلانة كردمطاوء : 97. 787

معنوح عبدالعنيد

نينىعنوى ● زادیسو سهير زمزى

4311147 العسربة انطاسسة لدرون ለወየአደፕ

• الفونتانا البـــدرون ● رادوبیس العبربة الطابش ● الإهــرام

النخجا المنتقح

• فاتن حمامة ابتسامه في عيون حرينة محمد الحلو وفاءسالم 720707 عنیقة النصر 946486

VEOTO. معد الحلو 444045 ابتسامه في عيون حزينة انتدسنى الرهيسب

البسسدروب

• دیانا

● مینامی محمود عيدالعزيز نبيئة عبيد مهب کابرو بالاس ابتسامه في عيون هزينة

• بيجال

فصاع لقون الشعبية ولأشعرصة

على مسرح البالون

الغرقة القومية للفنون الشميية

أوركسترا د/محد ياقوت

لخراج : محمد خليل

والإلبلة

المنيرك القومي الشعبة الاولى بالعجوزة اقوى البرامج العالمية والاستعراض

الكبير للحيوانات المفترسة المدرب: ايراهيم الحلو المستراف : أحد سالم ماجدة الخطيب سدعيدالفتى

المصرح الكوميدى فالمريشين - ١٦ ماد ١٩ المسرح

- محمول الطوحى بعن رديق البينساوى ليين الرملى

اله مجنونه عدا

الوميدي

صالة مغلقة .. بميت الخولي عبد الله

قام النكتور احمد جويلي محافظ ممياط ويرفقته فوزى رشوان مدير عام الشباب والرياضة لوضع حجر الاساس للصالة للمظقة لمركز شبلب مبت للخولي عبد آلله والتي يجرى اقامتها حاليا بتكاليف ٨٣ الف جنية وقد أعتمد لها النكتور عبد الاحد جمال النين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة • ٤ ألف جنيه كدفعة أولى وستضم ملاعب لكرة الند والكرة الطائرة وكرة المبلة بالاضافة نصالة لالعاب المصارعة والكاراتية ومدرجين علويين



الجوينزى

وقد يرحب النادي بذلك اعتمادا على

اخلاص ابناته له والمشكلة أن الابناء

كثيرون فايهم يفضل؟ وهنا تظهر

النزعات الفربية والمحاياة الشخصنة

لدى المسنولين والاعضاء عند تعيين

مدرب من ابناء النابي وهناك وجه

اخرى نهذه العملية وهو محاولة بعض

هؤلاء الايتاء فرض لتقسهم بالقوة

على ادارة النادي اذا فاتهم التعيين

ولزاء هذه المشاكل فقد يضطر النادى

ائی تعیین مبرب مصری من خارج

النَّادي مثلما عمل زكى عثمان في

المتصورة وممدوح خفاجة في

السويس والتحريري في الاولمبي

ولكن النسائس التي كاتت تحاك ضد

هؤلاء المدريبست حالت دون

استمرارهم في عملهم وهناك حالات

ناحجة نعدريين من خارج التلاي

نجدوا في مهمتهم مثل فاروق المسيد

لأعب الزمالك الذي ينرب حاليا نادى

المنيا للعام الثأتى وكثلك هاتى

مصطفى لأعب الأهلى الذى ينرب

ولان تکییم ای منرب مصری سواء

من أيناء النادي أو خارجه لايتم عادة

على أسس موضوعية ولاته لايوجد

عدرب مصرى محترف بمعنى هذه

الكلمة لذا تلجأ الاثنية لخيرا الى

المدرب الاجنبى المحترف وهذا

إيراهيم الخليل

نادي المريخ .

 من المؤكد أن ليس لدينًا مدرب مصرى محرف بمعنى الكلمة وما يدعيه بعضهم من اتهم محترفون امر بعيد تماما عن الصحة فهم منتهم مثل اللاعبين يقفون على المسلم بين الهواية والاحتراف بالرغم من المرتبات العالية التر اصبحوا يحصنون عليها وهذا الوضع يتلق تماما مع بعض الاوضاع الخاطئة في الكرة المصرية التي تعتمد على الفهلوة والحداقة قبل العلم والمنطق.

لهذا العمل وتتحد المكافأت المالية للمدرب المحرف حسب امكاناته الفنية والشخصية وتأريخه في

التكريب وهذه الامكاتات ترتفع يقدر مآ

يتحصل عليه المدرب من علم ومعرفة

وممارسة وهذا هو المفروض ولكن

الواقع شيء اخر .. لتحدث هنا بالطبع

عن واقع العمل التكريبي في داخل

العلم الناقص

درجة ثانية او فرق الشباب.

ويثلك بيتعون عن المسلولية التي

يتحملونها اذا دريوا احدى القرق

الكبيرة ويستشى من هذه الفنة

مدریون کبار مثل ابو رجیلهٔ

وللجوهرى وعبد للمئعم الحاج وزكى

عثمان وهؤلاء هم الذين وانتهم

الشجاعة وقاموا بتكريب أوق الارجأ

الاولى في يعض الدول العربية

والدراسة لاتكفى

ويرغم أن الدراسة اليجب أن

ولجحوا بالقعل .

حسنى فراج

القطاع التجاري .

أويرا عليدة .

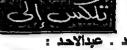
المؤمسة وعصمت عبد العزيز رايس

وسوف يعرض رافتان مصطنى

الاللى كبير مصورى مصر تنطيران

أوحاته القنية الفرعونية في قنيق

أمون أسوأن الثاء انطاد اجتماعات



، مجلة (جون لوك) التمساويةِ تغرت إعلانها تلفطهب وابراهيم يوسف مع رُجلجة ويسكى .. ترجو التحقيق مع ثكتى أنهما وسكران من الطبة !!

وطه اسماعيل استقيال عبدالمتمم الحاج اغترال .. یالکی خللی علیک دم واعمل

طارق سليم: ● مهما قبل ان مهمنت ليست التخلص من النجوم فأتك لا تستطيع ان تتكر ان (طارق) مشتقة من (مطرقه) !!

• السكوت علامة الرضا .. وسكوتكم امضام تزايسه المعارضة يعنى ربضاكم عما

II day المنتخب القومي: و ولا تمثلون مصر قصب .. فأتتم لبطال اقريقيا .. أيلكم

والاستهتار حتى لاتترقوا في (سبول) کوریا !! اتحاد الشرطة: • • شكرا لكم قلولا بطولتكــم السنوية ما تذكرنا تاديا اسمه

المعلة وصل ذات يوم تتهاني 🔋 • و غربية .. كلما ظهر نجم في القريق قمتم بيرعه .. هل

النسادي (معمور) في

محمسود معسروقها تقتصر على دورة واحدة او عدة دورات فان كرة القدم تحتوى على



جلال محمود

الكثير من القنون التي يجب على فيعض المدريين المصريين يكتفون المدرب أن يتابعها من الملعب بالبورة الدراسية التي لاتتعدى وللامف فان معظم مدريينا الاسبوعين في احد معاهد التدريب لايشاهدون المباريات أبي المتعب ويعتبرون الشهادة التى يحصلون ويكتفون بمشاهنتها في التليقزيون عليها بعد هذه الدورة هي الباب وهذا خطأ بالغ لإن للمدرب يمكنه ان الملكي الذي ينظون مله الى عالم بستقيد من لعبة جيدة يشاهدها او التكزيب وقد تكون هذه الشهادة مقيدة خطة جديدة يتعلمها وفي رأبى ليضا في حَالِةً للرغية في الحصول على عقد عمل في احدى الدول العربية أن المشاهدة من الملعب للمباريات الاجتبية تصقل المدرب بدرجة عالية واكتها لاتعتير للمؤهل الكافي للعمل خَاصَةُ المِمانِقَاتِ العَالَميةُ فَكُم مِثْرِبُ مصرى حضر مسابقة كلِّس العالم في ولاشك ان لدينا مدريين اكفاء نم المكسيك او اسباتيا القريبة منا او فكر يتوقفوا عن للدراسة والبحث الا أن فى السفر المشاهدة تهالى بطولة الغالبية لاتطمع في اكثر من هذا العقد اورویا فی النمسا او کأس اورویا التارجي والملك يفضل اكثر المدريين الذي الميم في فرنسا ومن الطبيعي أن العمل في الظل ادًا سافروا الحدى ای مدرب کان رستفید حتما اذا حضر الدول العربية اي يقوموا يتتريب فرق

ابناء النادي

المهاريات .

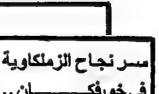
 وتتتقى صفة الاحتراف عن العدرب العصرى الذي يصر على ان عمل في الثادي الذي تحب له من قبل

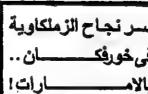
مثل هذه المباريات في الملعب

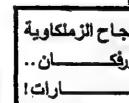
بالاضافة الى أن الكثير من المدريين

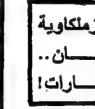
المصريين أصبحت التعوزهم

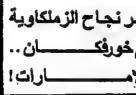
الامكانات المادية اللازمة لحضور هذه











حسين فهمى حكمنا الدولي السابق

ومدير نادى خورفكان بالإمارات

للعام الخامس .. يقضى أجارته في

مصر .. ويرى أن النجاح الذي حققه

مدريو الزمالك زكى عثمان وحسن

شحاتة وحلمي طولان في التادي هذا

قمومهم .. لم يتحلق من قبل وأصبح

للعلم ، فاز خورفكان بالمركز الثالث

قى للدورى وكان مهددا بالهبوط،

وبالمركز الثاني في الكأس .. ومع

بْالوث الكرة نحم كرة سلة ومكاوى

أيضًا هو أمين عبد القتاح والجميع

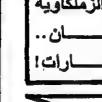
تجديث عقودهم مع الوادة في

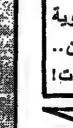
ابحث معاعن سر تألق أبناء

الزمالك في الخارج .. وا !!

حيث المجتمع البياضي .

المرتب ا







أنتم الخاسرون !! لازالت حتى كتابة هذه السطور مشكلة اشتراك مصر في بطولة البحر الابيض المتوسط المزمع أَوْمَتُهَا فَي الْلاَقْيَةُ بِمورِيا خُلال شهر سبتمبر القائم قائمةً .. ولم بيث فيها احد بقرار اللجنة الاولمبية واتحاد الكرة بقولان: القرار هنا سياسي مثل قرار الاسحاب من اولمبياد موسكو تماما .. والمجلس الاعلى للشباب والرياضة يؤكد ان الموضوع متروك للجنة الاولمبية لتقرر استعدادها للاشتراك من عدمه والسؤال عن الدعوة المغروض أن

والرأى عندى ان تشترك ولا نشترك في وقت واحد .. كيف ؟؟ نشترك اشتراكا رمزيا بعدد محدود من أبطال الالعاب القردية غير الشعبية المضمونة النتائج .. مثل بعض ابطال الجونو والكاراتية والمصارعة والعاب القوي ورفع الاتقال وكمال الإجمام .. والملاكمة إن أمكن .. لان الملاعمة ثها جمهور أيضًا .. باختصار نبعد عن الالعاب ذَات الجمهور والشعبية .. فناوت الفرصة على أي تواطؤ أة تامر هد مصر رياضيا وستكمر البطولة الكثير من عدم اشتراك اللزق المصرية ذات الشعبية .. ولكن

مصر أن تضر شيئا ، فهي تؤهله تيطولات أخرى أهم .. هذا القرار يجب أن تتخذه فورا لان اى تأخير في اتخاذ القرار ماس بكرامنتا كنولة صلعبة فكرة البطولة تفسها .. كيف ننتظر الدعوة ليطولة نحن اصحاب فكرتها أصلا ، الدعوة ستصل حتما زغم لتف سوريا ، وعندما تصل متأخرة ستقابلها بما تستحقه .. سترسل لهم حفة ايطال فرادى يحصلون على ميداليات مضمولة والسلام عليكم

عيد الرحمن فهمى

بلا حدود القراح الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد والذي نشر في العدد

الاسبوعي حول زيادة عدد الدية الدرجة الاولى الى ثلاث مجموعات لتنخل فرق

الصعيد كمجموعة ثلثة الامر الذي مستبعه اضافة مجموعة جديدة الى دوري

الدرجة الثانية لتصبح ٧ مجموعات ولا شك أن هذا يساعد على اتساع قاعدة

اللعبة .. واضاف الخليل الله قد تم التقاهم مع عرمي بدوى رئيس لجنة

المسابقات واحمد عبد المهيمن عضو اللجنة على عقد أجتماع علجل للجنة

المسابقات للانتهاء من تعديل اللاتحة ومناقشة مشروع الاقتراح الجديد لدوري

الدرجتين الاولى والثاتية لعرضه على مجلس ادارة الاتحاد في أول جلسة قادمة

الامكان تتفيده في الموسم الجديد مع الايقاء على الدوري الممتاز كما هو

زکی عثمان

النقطة للاعب الالمائي أوجئتهالر وهو يختال في صورة « ثور » اسبائي ا وإيقاف لاعب ٥ سنوات

رسالة: فتحى ابوالنصر

، 🕳 ايقاف « جواتيتو » مهاجم ريال

مدريد خمس ستوات وثلك لتعده

الصاية ملتيوس الالماتي في النور قبل

النهائي وهي علوية شديدة جدا على

مد تعيير الاسبان . ولاتدرى عما اثا

كاتت هذه العاوية ستطيق قعلا لمدة

كمس مشوات لم سيتظلم اللاعب

المصرية عندما يصدر الإثجاد قرارا

اما صاحب الثقطة « الطريقة »

والذي يختال في صورة تور اسباتي ا

، فهی ترنیس فریق بایرن مروتیج

ومدافعه الفذ العظيم الذي يقوم يدور

للبيرو والذي اهان كابتن ريال مدريد

قارققه الاتحاد الاورويي ؛ مياريات

قحرم قريقه من جهده وكان تقيليه

الالماني في العباراة التهائية ماتسب

في هريمة فريقه .. الله درس ملاعب

🗨 لوجنتهالر .. كابتن بابرن ميونيخ و آه

أو تتعم ا أن بحفظ اللاعب باعصابة

اثره الواضح على اداء القريق

🤦 والتادي كما يحدث عادة في الاندية

11 1345

• بطولة اورويا للكرة ابطال الدوري والتي لتتزعها باقتدار بادي بورتو البرتفائي بعد أوزه على بايرن ميونيخ ١/٢ حفلت : من مفاجأة لعل اهمها من تلك القرارات الحازمة التي اتخذها الاتحاد الاوروبي لتكون درسا قاسيا لاعبين وتتكون بمثابة ردع عام لمن يفرج عن الانضباط « الاخلاقي » وليؤكد في التهاية إن الرياضة الحلاق وسلوك وتحتم احترام الخصوم ! .. إقرأ القرارات

هلائه وتخترم القرق المنافسة . • عُرامة مالية حد تادي ريال مدريد الإمبياتي تموء سلوك الجمهور في مباراة الدهاب بالماتيا .

ونتملى بالروح الرياضية .. فاذا خرج احد عنها .. قلايد من مثل هذه القرارات المازمة ١١ بشرط الا تكون 💿 نَكُلَ مِهَارِئِينَ رِمِيمَوِئِينَ خَارِجِ مِلْعِيهُ بلارجعة كما يحدث عندنا .. احيانا !! وحرمان الجمهور من مشاهدتها تليقزيونيا والبيماح فقط بسماعها من ك خلال الراديو لسوء سلوك الجمهور

و الحاج مصطلی کامل محمود أصر على عدم تجديد عقده مع وَزَارَةُ الشَّيَابِ بِمسقطْ .. ويعود تهانيا .. وأكثر من جهة غير الترسانة .. في انتظار خبراته

المصرى يدعم نفسه بلاعبي النورة الرمضانية

يورسعيذ – محمد رفاغي : تجحت الدورة الرمضانية الاولى لخماسيات كرة للقدم والتي اقامها النادي المصري للعناصر السنية من تجت ١٤ سنة ، وتحت ١٨ سنة ، وللك لاختيار اقضل لاعبيها لضمها

تلفرق السنية بالعصري . ولقد ضم الجهاز القنى المشرف على الدورة بقيادة مصطفى الشناوى مدرب ومدير عام النادى وعوض مرزوقة المدير الادارى لَقْرِقَ النَّاشُلَيْنُ سَيِعةً لِأَعْيِنَ هُمُ أَفْضُلُ لاعِنِي النورة للقرق العنية بالمصرى .. وينتظر لهم مستقبل

ولقد صرح حلمي الهندى وكيل الثادي المصرى بان نجاح الدورة بهذه الصورة الطبية بعد اولي الخطوات الإيجابية اسياسة التادي الجليلة في الاعتماد على ابتاء يورسعيد وينك بليجاد قاعدة واسعة مَنَ النَاخُلِينَ ، يَكُولُونَ نَخْيِرةَ المَصرى ومصنقبله القريبِ .

فاروق يوسف

الخميس كي يونيه ١٩٨٧.

يطولة الجمهورية الم (١١ سندا بالاسكنوة وم يونين ونستمر حتى تهاية الشهر رسيها الطائل شطة

البطولة يوم ١١ الحالي من

. منينة العائم من رمضان أم

تتجه إلى الزَّالِق إلى كار

بالكرامي في الاندية التي جعلت

يتنازلون عن اشياء كثيرة في مقفل

الكرمي .. الكها الكرامة .. احرفا ال

ويعضها التشهير والايعادي

والصالى النهم عزامًا .. بحق والمون حق .. في المر أو العان ؟! حتى

والاستقراب .. وآلاستتكار من

بالكراس .. حتى أو أصابهم الكثير

من مسعتهم .. أو تقبلوا .. كل ما

قَيِلَ عَنهم .. بِالْكَثْرُ مَمَا قَالَهُ مِلْكُ فَي

• • هل هي المناصب المصورة

في الانسة الكبيرة .. التي تمنع

هؤلاء الاعضاء المجد والشهرة

والوعلى حساب الشفعينة

الشخصية التي يجتون من روالها

الكثير .. اكثر منا يتلقون من

والكليل هو الذي يهرب من

الميدان في الوقت المتأسب

ويعشهم يأبى على تأسنه من البداية

ان يدخل في مناهات ومهلوات

المسلولية .. سوام بالتسبسة

لْلادارة .. أو مجالَ التدريب ولهذا

كان د اعترال ، الشيخ طه في

الوقت المناسب مثار يعشة

الكثيرين .. وهو يتولى متصبا في

اكبر ثاد يصده عليه الكثيرون ..

الإعلمون أن الاعترال في الوقت

المناسب .. يعد العصول على

يطولتين من لكبر البطولات هو عُمةً

الاحتفاظ بالكرامة. وأن الاموال

لاقيمة نها .. اذا قورنت او

اصطنعت بالكرامة او براهة

وألهذا رأض الشرخ طه كل

العروض المغرية التي فيهلات عليه

اغراء .. عرض الليسية لتجاد عدة

للبراعم . قصع القاوس سهل...

ولكن هناك أشياء اصعب واقيم

🎃 🌰 والاتدية الكبيرة ... وخاصة

الاهلى والزمالك . وهما على

مشارف التخليات جديدة بر تفضر

المدرب الإجنبي .. وتهتف نهروب

المدرب المصرى الهتاف التقليدي

يركة بلجامع ١٤ أقى التهاية تشبع

مشاكلها على رأس المدرب الاجتبى

للذى يرشى وجوده اعتماعها

وجماهيرها .. وحتى لاتتحمل هي

فتضرب عصفورين بمجر واحدب

والمدريين في بلائة وهل عرفتم نم

للتعسك بالكرأسي أم أن هناك اينزلواً

لخرى .. تحدث في الخفاء لايطمها

ما الذي جرى تلاداريسن

كبوة المدرب المصرى ومشاكله

التفس .. والضمير ا

واثنت .. وأغلى !!"

اعمالهم ومناصبهم ال

هزلاء الإعضاء المتسك

يعض اعضاء مطس

الدوار يم إلى الاسكندوية

🕳 🖝 ادى عمل سوق الصرف الجنيدة تريادة اقبال العاتنين من الخارج لاستبدال العملات من افرع البنوك بمطار القاهرة .. ققد ارتفعت حصيلة افرع البنوك من العملات الصعبة بنسبة تصل لاكثر من ٣٥٠ في المائة لإن المصرى العائد من الخارج والساتح اصبح يقضل تغيير العملات من البنوك بدلا من السوق السرداء قالينوك هي القنوات الشرعية ويطمئن لها العائد خاصة ان فارق الاسعار بين البنوك

والسوق السوداء اصبح بسبطا . 🧉 🕳 تقاهرة غربية حدثت هذا العام مع بداية عودة الواج المدرسين العاماين في النول العربية بمطار تقاهرة يتحدث العاملون بالجمراك عن هنَّهُ الطَّاهِرَةِ .. فَكَدُ الْخَتَاتُ بِعَضْ السلع مع العائدين وانخفض عد معظمها مع الركاب خاصة اجهزة القرديو والتليفزيون الملون .. وكما وقول محد اسماعیل مدیر قصرک ان معظم قمدرسين أشروا هذه الاجهزة في أستوأت اسابقة .. واليعض الأخريري أن أسعار هذه الإجهزة في مصر اصبح ارخص من اسعارها في الخارج اذا وضعنا لرسوم الجعركية وقيمة الوزن الزائد تشركة الطيران

شحن هذه الاجهزة بالطائرات يعرضها للتلف . 🍙 🥌 تبدأ يوم ٨ يوتيو الحالي لجتماعات اللجنة التقينية للاتحاد

في الاعتبار هذا بالاضافة على أن

الاقريقى تشركات الطيسران -الاقرا - يمثل مصر تلطيران في الاجتماعات التي تطد باسوان المهتدس محمد قهيم ريان رئوس

الاسواق الحرة مصرللطوان مين المطارا فكساس من ١ فحن خومنتكم يصالات السغروالصول

الإقرا . وقد نقت هذه قصور اعجاب المعاهير اثناء عرضها في معرضه الاخير بالأقصر في فترة عرضه يرفيات سريعة :

الى اللواء حسلى فراج مدير امن مطار القاهرة . واللواء مسير عثيث رئيس قطاع الامن بهيئة ميناء القاهرة الجوى المهريون والتشالون دائما يمتغلون موسم عودة المدرسين لينسوا في زحام العائدين .. هذه اعباء دائما تتحملها بجانب تأمين الركاب وتقليم الخدمات اللازمة

للمرضى والمستين وتيسير لجراءات

• ف الى رجاء الطويل عنت للمطار مرة لخرى .. بعد فترة انتظار تحركت فيها كثيرا حتى حَلَقْت الهدف .. لم تعد وكيلا .. بل رجعت مديرا عامأ لجمرك المطار

الجنيد رقم ٢ اختيارك الأول مصر للطران

المحاسب نبيل عيد المباعد النشار

من طنطا .. يضع افكارا محددة للبدء في اتشاء استاد الاهلى الجديد بمدينة تصر ومنها تحديد اشتراك ميدلي من الإن يدفعه الاهلوية في كل مكان .. ولمناقشة هذا الموضوع باأخ نبيل أقول لك مينيا .. ان الذي ييني لايصح أن ينظر الى نفسه ولا الى جله أثما يبنى المستقبل والجيال قَادُمة وكل من تُعاقب على الاهلى في المنوات الاخيرة لايفكر آلا في نفسه ويزهو الواحد بتفسه لمجرد نشر صورته بمناسبة عمل تاقه .. نحن في عصر نبحث فيه عن رجال ينكرون نواتهم ويعملون للاجيال القائمة اترك المشكلة للزمن ..

الاهلى اشتزى ايمن شوقى واحرز له بطولة النورى والزمالك المسترى احمد ساری وخسر به اندوری و ۱۹

معكم

• صلاح بركة - كفر الزيات :

المحرر : من اشترى .

بلوئي عنى العبقري الذي إشرك الرياضية في نقاءات التابيين . ليس قريبا لعبد الطيم حافظ.



مجموعة واحدة من ١٢ نابيا !!



سنة من يضيع امواله هباء ! حمادة الطماوى - معود -

الاهلى والزمالك في بطولة واحدة في افريقيا هل يحل مشكلة فقدان الروح • المحرر : اسعه كمال حافظ وهو اجابات سريعة



مصطفى الحلو .. من شباب ميت بالله عليكم هل يملك الدكتور عبد الاحد خريطة للارض القضاء في بلنكم ليخصص لكم قطعة منها ..

المجلس المحلى اولا . • طارق طلعت عطية (الباجور) : لايرافق الصحفيون فريق الترسانة في رحلاته الى الريقيا لسيين : إن اسمه الترساتة وأن رئيسه ليس

ابحثوا وادرسوا وانزنوا بتقلكم عني

عبد الاحد جمال الدين

الدورى الممتاز كما يسمى القرداتي (الكردة) مت الحسن والجمال ! وخالد عبد النصيل مصد (سنتريس) اشمون : مدرسة ستتريس اغتلت القاتون وينت قصولا في الملاعب متجاهنة التشاط الرياضي الذي يحتلجه الفا

الترسائية أسافر معسه عشرة

• علاء يوسف شاهين (كڤر سكتاد

القرأرات ليميت قرأتا منزلا..

تمتورد الحكام أذا كانت هناك ضرورة

ونعود لاستيراد اللاعيين الاجانب اذا

وقع الاهلى والرّمالك في النوري وإن

خاند خلیل الصیحی – بسوق :

حقيقة معك حق .. أذ لايوجد أي

هافر لمن يتفوق في نشاط

المدرسة .. لاعب أو فريق أو ادارة

محمد زکریا صالح - کوم حماده :

السالة لست السبية .. اسماء

بحثث طبعا .

طالب بالمدرسة .

شركة المصريين للتنارة والندمايت دعوة لحصنور

الجعية العامة العادية

ينشرن باسباط لأق بسطوة الساحقا لمساهبين لمصوساج ساع الجعية العامة الغادية للشركة في الساعة الحادية عشريوم السيت الموافحه ١٩٨٧/٦/٤٧ بمقرالشركة (٣ ش عيدانه معسايت -بالمهديسين) للعظرف حدولت الأعمالي الآفيت

المصادة يماى تغريرم باسر الأوارة عن نشاطرا لشركة عيدالسنة الماليية المتنبية ف ١٩٨٦/١٢/٣١ . تقريراً لساوة مراقب الحسابات على الميرانية . ٣ المصادقة على الميذائية العومية ومساويد الأساح وإنساش

عن السنتالم المنتربية في ١٩٨٦/١٢/٣١ . إبراء ذمنت أعضاً ومجاسعًا الأوارة -خديد مكافآت وبولات المساوة العضاء جاس الإوارة عن السسالة الديادة ا تعييص الغي مهداياته الشركة ويقترير أتشابهم عن السنة المالسية ١٩٨٧ •

٧ اقرأرالتنبيرات الق تمت في أعضاد م در الأوارة. · اُلتَرْخِيصَ غَبِلَسَ الْلِيوَارَةَ بِالنَّيْرِعِ وَحِدِودَةَ خَلالِثَ مِنَةَ ١٩٨٧ · وترجوات توجه عناية الساوة المساهم المصالى مايلى س تم اربنص عبدك اعمال الجمعية المعامة وتقريم بلون الجدارة والميرانيين وحسايات الارباع والنسائر ولتزير مراقعي الحسابات بالبريد المسبك وعسان الدين ومسام وسيرس من المسيدة المسابقة التي يونع أسهه الترك يربط المعترفة والمسابقة المعترفة والمسابقة المعترفة والمسترفة المعترفة والمسابقة المسابقة الم

بمكن للسادة المساهمين الططاع على البيانات والمستدات المنصوص عليها بالمواد ١٩١٩ ك ٢٠٠ م ٢٠٠ من القريحة السَّفيدية للقاهرين متراها لسنة ٨١ في مركزالشركة . أى تعديلات تتعاقد بالموضيطات المعرومة على المبسعية العاجيث يتعين تَعْرِيمُ كتابة إلى الشركة قبل قامي إنعقاد إلجمعية العاصف بملاتة أيام على الأقل . بملاتة أيام على الأقل .

> عكالك عكدالكاري روس مبلس الإعارة

عبد العظيم العشرى

٦٠ ٪ من ايراد التليفريون

للاتصادات الأفسريقية!

علا عبد العظيم عشرى سكرتير المنظمة الافريقية لكرة

الملة من رحلة في توس لحضورة ندوة تسويق الملاعب

في أفييقيا . وصرح للاسبوع الرياضي ، بأنه تم الاتفاق

على أن يحصل الاتحاد القارى على ٦٠ ٪ من ايراد

لعل الاستاذ الخبير عشرى قد طرح عليهم هناك مايعرفه

من أن التليفزيون المصرى يدفع ٣٠٠ جنيه مصرى عن كل مبازاة سلة أو طائزة ومن ٨ ألاف إلى ٢٠ ألف جنيه لكل

المسابقـــات باتحـــاد الك

للاتحاد بأعادة تشكيل لجاته مع بداية الموسم الجديد

تم تحول الناقد الى لجنة المسابقات

يهاجمها وينتقدها لان قراراتها

لاتعجبه ولا تجيء على هوى النادى

الذى ينتمى اليه ويفاخر باته يستطيع

أن يغير وبيدل في مكتبة التتفيذي

ولم يستجب احد لمطالبه داخل

فتحاد ألكرة وتجاهلوه ورفض رئيس

لجنة المسابقات ان يحدثه تلقونيا

فحاول استقطاب احد المسنولين في

اتحاد الكرة واكد له تلقونيا انه ان يهدا

بالا الا أذا تم تغيير رئيس اللجنتين

(عوض السعدى وعزمى بدوى)

وسيطالب في كتاباته أو لتصالاته

بضرورة اختيار محشه رايسا للجنة

وعرف رئيس واعضاء لجنة

المسلمقات ما يدور في الخفاء واتفقوا

على تقديم استقالة جماعية وكانت

جاهزة - مع رئيس لبطة المسابقات

لتقديمها لمجلس الادارة في جلسته

الاخيرة ولكن عند مناقشة للموضوع

كان معظم اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة قدعرفوا « الفولة » وجندط الثقة

بلجنتي المسابقات والحكام على ان

تنتهى منتها مع التهاء الدورة

الانتخابية المالية كل هذا والرجل

المتزن عزمى بدوى صامت وابراهيم

ولا تخفى سرا أن تقول أن العميد

محب يوسف كأن كما وصفه اعضاء

مجلس الادارة شجاعا كعابته في

المناقشة مؤكدا نجاح لطة المساقات

في عملها رغم كل الظروف الصعبة

التي مرت بها كما ان قراراتها اتسمت

بالحياد ولااجد سببا واحدا يجعلنا تفكر

في تغييرها .. والغرب أن أحد أعضاء

مجلس الادارة من رؤساء المناطق قال

ثاثراً .. هل يمكن أن تكون لعية في يد

هذا التاقد لنستجيب لرغباته والا يكفيه

ما يثيره داخل ناديه وسيطرته على

قرارات مجلس ادارته .. هل نتركه

ايضا يسيطر بل يوجه مجلسنا

وقراراتنا !! وقرر المجلس بالاجماع

يرناسة حسين منكور تجديد الثقة

فُلماذًا لبعدوهم .. او ثمادًا أستقالوا ؟! الاجابة في كلتا

الحاتين تعنى • خللا • في مصيرة الكرة المصرية والمدرب

الاجنبي لايملك عصا محربة ليطق البطولات مع ارتفاع

المستوى الذي ننشده .. والموضوع - ايضا يطول

● لازلت اذكر القرار الذي اصدره مجلس ادارة اتحاد كرة

القدم في اغسطس ١٩٦٣ والذي يقضى بشطب اي لاعب

طالب تلهيه الكرة عن الدراسة وابعاده عن المنتخب اذا

رمس .. واليوم هالتي أن يوافق أولياء امور بعض

الطلبة من المنتخب القومي للناشئين على سفرهم الى

شرحه ولا تكفيه مجرد ملاحظة !!

الخليل (القاهم) لايتحدث !!

وجهازه الفني !! وقد كان .. !!

س الاســــتقالة الجماعيــــة للحنــ

● • يستطيع • العند الاسبوعي » أن يؤكد أن لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم

وقعت على استقالة جماعية من اللجنة بعد ان علمت بتوصية المكتب التنفيذي

والقصة المؤسفة بطلها احد النقاد من اصحاب الميول المعروفة والذي دأب

على مهاجمة للحكام والتحكيم وتحول الهجوم الى التجريح الشخصي للمستشار

عوض المنطى رئيس لجنة الحكام الذي وقف معه الحكام وأرسلوا برقيات احتجاج

الى المسلولين وكأن النَّاقد يهدفُ الى أرهاب الحكام ومحَّاولَة تُعيينَ على قُنديلٌ رئيسا للجنة !!

مياراة كرة قدم .. ومأخفي كان أعظم !!

مياريات التليفريون و ٤٠ ٪ للبلد المنظم المية دورة !

عامل يطلب ٥ آلان جنيه مقابل تخطيط ملعب جولف

هذه النقطة أهديها للرياض الكبير معدوح سالم رنيس اتحاد الجواف .. ليكون على علم بمعوقات التشار اللعبة المعادية المطاوية الشعب الواض أراد المواطن اليورسعيدي على النواساتي خريج التربية الرياضية أن يقيم على نفقته مركزا رياضيا في قرية سيلمية على شاطىء بورسعيد .. فأن يجنب السياح يملعب مصغر للجولف .. ولكنه عندما أراد تخطيطه على أصوله .. طلب منة العامل المختص ٥ ألاف جنيه مصرى ..

قال له « الاسبوع الرياض » إن اهتمامك بالجولف يسعد اتحاد اللعية وهو مسئول عن تقديم الخبرات الفنية البك .. أما باقى الانشطة من ملاعب النتس وكرة طائرة ، ومركز طبى ويوننج وحمامات سياحة .. ظم تكن في صعوية « مقاسات » وأبعاد حقر الجونف .



اليوم ٠٠مهرجان أفريقي رسمي للسلة يحييه الانتحاد السكندري وج

الاسكندية - فتحى سيد احمد :

تتطلق في الخامسة مساء اليوم مباريات البطولة العاشرة للاندية الافريقية ابطال كرة السلة بصالة استلا الاسكندرية ينظم البطولة نادى الاتحاد السكندري بطل مصر لست سنوات متثالية وتقرر ان تقام مباراة الافتتاح بين نأدى كاتو بيلرز بل نيجيريا ونادى أول اغسطس بطل اتجولا يعقبها لقاء الاتحاد السكندري مع نادي مكسيكو دي سبورتيفو بطل موزمييق وحامل اللقب .

> وايتداء من الرابعة تبدأ مراسم حلل الافتتاح الذي يحضره المستشار السيد الجوسقي محاقظ الاسكندرية وعيد العظيم عشرى سكرتير الاتحاد للدولى وسكرتير المنظمة الافريقية في مصر ومختار جن رئيس المنظمة والبطولة العاشرة هي الثالثة التي

يقيمها نادى مصر فقد سيق ان أستضاف نادى الجزيرة عام ٧٤ البطولة الافريقية التالثة وفشل في القوز يها ولم يكن الزمالك اسعد منه عظاً لما نظم البطولة الرابعة علم ٧٠ بالقاهرة وفاز بها اسفا السنفال لتكون البطولة العاشرة هي الثالثة وعلى رأى المثل الثالثة ثابتة فالتصميم للفوز قوى وكل الظروف مهدأه ليحصل الاتحاد لمصر على اول بطولة للاندية الافريقية في تاريخ كرة

والجمهور السكندري احد العوامل الهامة والمؤثره لانه عاشق تكرة السلة وفريق الاتحاد صلحب الزي الاخضر حتى ان مباريات السلة اوشكت على تخطى ارقام مياريات الكرة مثلا بلغ فيراد مباراة الاتحاد وزينت بوالا الكاميروني بنور الثمانية ٢٠ الف جنيه واليوم تمتلىء الصالة من أخرها فالتذاكر تقنت بالقعل وأعلام مصر والاعلام الخضراء سترتفع في كل مكان ولما ﴿ فَالْلَيْلَةُ فى بداية المهرجان الجماهورى واستمرار للاحتقال يعيد القطر

اكتمل عقد الورد

في أوج قمته كعقد الورد الذي اكتمل

مجملا جيد « عنق ۽ التادي مرات

القورُ بالنوري والكلِّس بلغت • 1 مرة

ثم يطونة الاننية العربية وفي الطريق

بطولة الانبية الافريقية بالقريق

المكتمل يعودة وردة بعد الاعتزال

وعماد مجمود التجم المايق المبورتنج والثرف صدقى الصاعد

التنتيء واصحاب الباع والخبرة

ولتألق طارق الصباغ وعمرو ابو

الخير وزاهر ومكاوى ومجاهد وعادل

حسن وعمرو للعطار ومعدوح فيراهيم

والجود محمد قريد ولكرم عبد

اطول لاعب بمصسر

العينين أطول لاعب في مصر طوله

• ۲۱ سنتميترات المؤمن دائما مصاب

قَمَنَدُ أَصِيبَ فَي حَادِثُ مِبِارَةً عَامَ ١٨٤

أصبح لا يمكنه اللعب الا بعنسات

لاصقه وكثيرا مايخرج دون اكمال

المباريات للعنف الذي يؤثر على

العسات فتشقط نحظتها ينقلب

« لَلْقُرح صَلمه » ومنذ عشرة أيام

توقيت والعته وكاتت له بمثابة كلُّ

النثيا فأتقطع عن التكريب تماما ولولا

تعسديلات الجهساز

الجهاز الغنى والاعارى استعدادا

للبطولة لتضم سعيد جميل مدريا

للقريق مع يقاء محمد الطحان مشرقا

علما والتكتور محمد عبد الوهاب

مدير قنيا والتكتور شعيان لبراهيم

مساعدا للمدرب والسيد مبارك تريس

مديرا للقريق وسعيد عرابي اداريا .

حسول البطولة

💿 🥏 خصص عبد القادر مرسى مدير

استلا الاسكندرية اماكن خاصة

وقد لجرى نادى الاتحاد تعيلا في

زوح الاسرة بالقريق ماعاد وانتظم

ويأتى الحيث عن عصام ابو

المبلام .

940 pt - 1 a

يعامره أخرا

Special Control

A CHARLES

فحرزلة

Sin Car

قربة رمن التاجية للقنية والبدنيا



للصطييس بالشرقتيسن بسار والمقصورة وخصصت الشرفتين في التاحية لليمتي للتليقزيون اعدت لدارة النورة بطأقات خاصة تنبعثات والفرق المشتركة والحكام ورجال الصحافة

• • نظام خاص لتسهيل الدخول للملعب وضع بعناية باشراف اللواء عبد الله اباظة مدير الامن واللواء شقيق احمد والعمرد السيد يوسف • برنامج خاص منته خمس دقائق عن ألنورة بإذاعة الشياب والرياضة يوميا في الخامسة

وكأن اتقاد الاتحاد للدورة مبعثه أن

الفرق القوية التي وجهت اليها الدعوة

قد اعتدرت في أخر لحظة .. فقرية

شرطة سوريا اعتذر بعد أن علمت

يقبول نادى الاتحاد دعوة الضفتين

فخلطوا بين السياسة والرياضة كذلك

اعتكر التلاى العربي الكويتي لوجود

سنة من لاعبيه في المنتخب الوطني

الذي يمتح لدورة سيول الاولمبية

الذي لبي دعوة الضفتين .

والتصف بإشراف احمد عيد الفتاح أعدت الدورة تليفونات مباشر يصالة الاستاد وتليفون دولي لتسهيل



كنت متأكدًا قبل وصولى إلى ليما عاصمة بيرو أند، إن اعثر في هذا المكان النائي من الكرة الارضية مصرياً. غير رجال السفارة .. وابن هم ؟!٠ هذا البلد البعيد .. بتمتع بالتظافة ..

الالبِقة ، وملاعب الاسكواش تجدها في الحدائق الخاصة ، والمأكولات البحرية تطهى بالطرق الدمياطية ! وعندما هل شهر رمضان .. اكتشفت أن في بيرو أمرتين مصريتين استوطنتا البلد .. وجمعتهما مع رجال السفارة موالد رمضان التي دعيت اليها كل ليلة .. وكانت الموائد في بيوت السفير محيى الدين بعبوني ويرهان ظيل والاستاذ البيلي الملطين الاداريين ، والعزاب منهم دعوني خارج البيوت في مطاعم أخيمت يطبيقة رأس البر القديمة ﴿ مِنْهُ وَكِيبًا ﴾ على اليصر .. والأقيال عليها شديد .. ومن بييع اللحمة .. لا يبيع السمك .. فالتخصص في محلات الاطعمة موجود .. ولازمني بصفة دائمة شاب أسمر اللون زملكاوي بالوراثة فهو أحمد اسماعيل عبد الله ، ابن شقيق بطل المظلات السابق العملاق أحمد عبد الله .. زميل جلال هويدي المعروفين بالبطولة الفدّة في معارك سيناء

أحمد يتابع الزمالك من بعيد .. ولا أخفى عليك أن للباقين أهلوية .. لكن الاهلى لايطبهم كثيرا .. وكان لقائى مع الاسرتين المصريتين هاما .. حرصت عليه كصطفى ، فهما قمة النجاح .. وقمة الجرأة ، ولكل

فالمهندس بميونى مسعود بسيونى من الاسكندرية تخرج في كلية الهندسة من الاسكندية وأصبح أكبر رئيس شركة بتزول أموكية وتزوج من سيدة من بيرو ويني قصرا رقعا .. ويحث كل شاب مصري على المقامرة فالمرتب الذي وصل اليه ٢٠ الف دولار شهوا .. أما الامرة الاخرى فبطلتها سيدة مصرية .. كلتت تدرس وهي شابة اللغة الالماتية في ألماتيا . وأجها شاب من بيرو اسمه فلتر ساقتس .. وهي صعيدية من

المنيا ، وقال : إنه هارب من الاحلال الذي رأه بعينيه في أمريكا اللاتينية ، ويرد أن يتزوج من مسلمة تؤمن بأن الزوجة من حق زوجها فقط .. يريد أن يخرج إلى عمله ويغيب في سفر طويل أو قصير وهو مطبئن .. فهجر بيرو وجاء الى المنيا ، قلاما من ألمانيا وأعلن اسلامه وعرض عليها الزواج ..!

وتقول : سامية على ابراهيم دارسة الاقتصاد ، كم كلَّت مشكلة وصراعات وخلافات عللية .. إلى أن تظب العقل على التقاليد .. وضريت مثلا راتما فريدا وجديدا على هذه البلاد في رعاية الزوجة المسلمة المصرية لطُّوق زوجها كاملة وأصبح ابنها على بن تسع سنوات .. يعرف أخواله من بعيد .. وأمه بالطبع لاتعمل وأيوه مدير زراعي حاصل على الدكتوراه .. وعلى ماندة الافطار يعجب كيف لايشرب المصريون شربات الذرة بالقرفة على مائدة الطعام .. وكيف لايصنعون من هذه الذرة المريي والعسل ..!

أما نوع هذه الذرة فهو أسود غامق .. يسلق ويصنع بالخلاط ويوضع أبيه جوز الهند المبشور والقرفة وبعض التثنا تحوله الى أطباق شهية تؤكل بالملعقة .. وقد أحضرت منه بعض الكيزان «التقاوى» .. ونجرب .. لعل وعسى تستقني ذات يوم عن قمر الدين .



● وأترك بيرو مؤكا، وأطور إلى البراؤيل.. لاجد المحكم الدولي عزت الهواري يطاردني بالتليقون .. ققد شاهدتا في التليفزيون .. وعندما زرناه في ريو ديجانيرو ، وجنت عزت الهوارى شبابا .. ومازال غارقا في حب كرة تقدم ، فقد أصبحت .. رياطا دونيا بين من يحيها ومن يعطيها من وقده .. إن هافيلاتج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يزور الحاج عزت في بيته ، وجند له في الاتحاد النولي كمحاضر دولي دون الرجوع للاتحاد المصرى خاصة بعد ان اضاف اللغة البرتغالية

كلفة يستطيع أن يحاضر بها في أمريكا اللاتينية! هذا بجديد على عزت الهواري .

والقصص التي تروى عن تجارب الحاج عزت ونجاحه التجارى وعلاقاته هناك تفوق للحصر .. لكنى وقفت طويلا ساهما عند حكاية قالها عرضا عن مشواره في التحكيم المصرى ولم يتنازل عنها وأصر عليها في

قَالَ الحاج عزت معلقا على بعض ماكنت أكتبه عن المباريات وسلامة نتائجها من الاتفاق .. أن هذا كان صن ظن منى .. فالاهلى والزمالك تعادلا ذات مرة بالاتفاق أعنى بأوامر الامن وكان هو الحكم .. ونكر لي بالاسم من أصدر له الامر بأن تنتهى العباراة بالتعادل

ومرة أخرى تعادل المصرى والاهلى في بورسعيد بالاتقاق .. وكان هو الحكم وجاءه حسن حمدى كابتن

يعيش أجمل وأزهى فترات عمره .. لان أسلوب العمل والتجارة هناك محرر من كل القيود التي عطلت مسيرة بلننا .. ولنا عودة إلى بيرو .. والبرائيل .

ناصف سليم



سهرت مع الحاج عزت ليلتين .. وقد فوجئت به البعثة وقد أعد لها أتوييما سياحيا ومرشدة مع الفريق ، وهجر له في أكب المطاعم وفي منهي اسكالا العالمي .. لمن أراد .. وتطوع بكل هذا لما علم أن مدة الصيافة الرسمية انتهت والقريق في انتظار موعد الطائرة ولم يكن

الاهلى والزهار كلبتن المصرى وقالا له معا: نحن نوافق على وجهة نظر الامن بأن يُنتهى المبارات بالتعادل .. ويومها لم يستطع مهاجم أن يصل إلى منطقة جزاء عجبت .. ولم أشك في تصريحات الحاج عزت الذي



العمل لرجال الصحافة والاعلام ● تم الاتفاق مع مستشفى المواساة ومستشفى الجامعة لقبول حالات الاصابة أو المرض فورا مع توفير سيارة اسعاف دائمة

• الاجتماع القتى التقليدي يعقد فَى الْعَلَمْرَةُ صَبَّاحُ الْيَوْمُ يَقَنْدُقَ يَلَازًا مَثَّرُ الْحَامَةُ اعْضَاءُ الْمَنْظُمَةُ الْأَوْرِيقِيَةُ



من أجازته المشوية في ١١ يوليو القائم ، وسوف يناقش مع المجلس التقرير السرى الذي أعده عقب نهاية الموسم

بعض الاسماء الكبيرة التي نمعت فی فریق کروی کبیر منتغيب في الموسم القادم بناء على التقرير الذي قدمه المدرب المسنول والذى يطلب فيه إستيعادهم!

ابراهيم يوسف نجم الزمالك يسافر بعد غد السبت إلى قطر ومعه شرائط فينيو مبارياته ليشاهدها المنرب البرازيلي سيلعب له إبراهيم في العوسم

طه اسماعيل وعمرو أبو المجد المدريان السابقان للاهلى ينتظران وصول مندوب أحد الاندية الخليجية للتعاقد معهما للعمل في الموسم القائم!

• محمود أحمد على مدرب سلة الاهلى أمامه عرض مغر لتكويب تادى السد القطرى الذي سبق ودريه متصيان

• • طه بصرى أعنن أن مشاكل فريق الناشئين إنتهت بانتقاله إلى مصكر جديد بقندق أخر

والمشكلة ماتزال البحث عن ملعب ثلثدريب ! علم « الاسبوع الرياضي » من

مصدر موثوق بأن عادل عبد المثعب حارس مرمسي المصري ، والذي قد تقدم بطلب استغناء لناديه ، أنه يحاول الانضمام إلى صفوف فريق المقاولون عن طريق نادى السكة الحديد كوسيط ..!!

 حنفی ابو طالب نجم مصر الدولی القدیم فی کرة السلة وافق على تجديد عقده كمدرب لنادى النصر بالسعودية لمدة سنة أخرى

• • حمن شحاتة نجم مصر والزمالك السابق حرين لما يدور داخل نادى الزمالك وحرص على عدم التردد كثيرا على النادي وعدم الدخول في مناقشات قد يساء فهمها

الاتحادالسكنري يطمع في بطولة الفنفتين .. بعده درب سوريا عمان - من النيسة :

كان وصول فِريق الاتحاد السكندري إني الاردن اتقادًا نلدورة التي ينظمها نادي

الصفتين سنويأ وهو النادى الذي يتمتع بشعبية كبيرة مثل الاهلى والزمالك والاتحاد .. فكل جمهور الاردن يعشق نادى الضفتين ومامن مباراة يلعبها إلا ويحضرها حوالي ٥٠ ألف متقرج .



وينتك أصبح تادى الاتحاد هو الامير الحسن الغريق الاوحد صاحب السمعة الطبية برنامجا شبيها بالدورات الدولية بدأ يطابور للغرق المشتركة يبدل التدريب ويهتم نادى اتضفتين ياقامة هذه باستثناء فريق الاتحاد الذي كان الدورة سنويأ تحت رعلية صاحب السمو يرتدى افراده زيأ موحطأ عليه الملكى الأمير الحسن ولى العهد المحبوب جداً الذي ينيب عنه في «بلاج» التادي وكان في مقدمة الطابور جسين سيوه بجسمه الفارع اغتناح الدورة الدكنور عيد الدحيات يحمل لافتة كبيرة كتب عليها م الاتحاد السكندرى ، وأشرف على الطابور الزميل محمد على .. وكان منظر الفريق المسكندري مشرفأ للغاية وقد

مصر في الازدن .

شاهد الافتتاح ليهاب وهبة مغير

وقد قوجي فاريو الاتحاد أته تحدد

في مباراة الافتتاح أن تكون بين

الاتعاد والضفتين وهي تعد أهم مباراة

في الدورة لانها بين طرفين مرشين

للحصول على البطولة .. وقد

اعترض الاتعاد خاصة وأن ارض

الملعب من التارتان (التجيل

المناعي) للذي يطاح للتدريب عليه

لكثر من مرة بالإضافة إلى أنه جرت

العادة على تجنب لقاء القرق القوية

المرشحة للبطولة في بداية أية دورة

وطالب الاداريون بضرورة تعديل

الجدول ويعد القتاع تلم من اللجنة

المنظمة قامت يتعيل الجدول وحددت

مباراة الاتحاد والضفتين في اليوم

Stone

000

الاخير للدورة .

وزير الشياب .. والدورة بمثابة صندوق التمويل السنوى لنادى الضفتين حيث أن عائد ايراداتها يخصص لتغطية تغقات التادى معظم أوقات المئة ولهذا فهو فقط يتحمل مصاريف الطائرة والاقامة الكاملة ومصروف الجيب لكل لاعب وادارى في كل فريق دون مقابل مادى

لكل مباراة أما مظاهر الاهتمام بالدورة فتتجلى في قيام نادي الضفتين بتشكيل لجان مختلفة من أعضاته العاملين للقيام بأعمال الدورة حتى أتهم استأجروا فندى الشرق الاوسط من بأبه لينزل به أفراد الفرق الخمسة المشتركة في الدورة وجعلوا منه مركزا الادارة كل شئون الدورة فتحولت إلى اولمبياد مصغرة يئيرها الاخ صيحى لبراهوم تالب رئيس النادي ومعه نخبة ممتازة من العاملين .

• وكان يوم الخميس الماضي موعد إفتتاح الدورة حيث وضعوا لها

● منتخب مصر الصكرى لكرة القدم يواصل استعداده ليطولة العالم العسكرية رقم ٢٢ والتي تتظمها أيطاليا خلال الفترة من ١٢ - ٢٤ يونيه الجارى ، ويبدأ غدا مصكر

لاول مرة ، واستطعنا من خلال المباراتين الوديتين هناك من الوقوف على التشكيل الاساسي الذي يمكنه أن يخوض المباريات في البطولة بابطاليا ، والتشكيل سيضع اللاعبين عاشور وطارق عبد العليم وعلاء عبد الصادق واسماعيل يوسف وأسامة عباس وأحمد رمزي وحماده عبد النطيف ومحمد السيد ومجدى طلبة وأيمن شوقى وحصام حسن وطارق يحيى وناصر محمد على وخالد عيد وأحمد الشائلي وهؤلاء يشكلون العناصر الاساسية

للفريق العسكرى

كتب - جمال هليل :

اعداد القريق ويستمر حتى ميعاد السفر التي رومًا ، وكانت فَرَرَة الاعداد السابقة قد أقيمت في يوغوسلافيا لمدة أسبوع لعب خلاله الفريق مباراتين الاولى مع منتخب بنجراد وفاز فيها قريقتا ٢/٢ والثأتية إتتهت بالتعادل بدون أهداف مع فريق البارتيزان .

 ویقول بدوی عبد الفتاح مدرب الغريق أن فترة الاعداد السابقة لم تكن مركزة حيث تمنيت بطولات أفريقيا للاندية والمنتخب في تشتت القريق وعدم إكتماله في مصكر

الإعداد وحتى جاء معمكر

يوغوسلافيا الاخير ليتجمع الفريق للقريق .

ويلاحظ أن كوريا اشتركت في البطولة بغريقين .

هذا وتلعب مصر مبارلتها آلاولى يوم الثَّلاثاء القادم مع أمريكا ثم تلعب بقية المباريات مع كوريا يوم ١٠ وتايلاند ١٢ وشيلي ١٤ والمجر ١٦ وقد اكد عزم بدوى رئيس البعثة ان هذه الدورة فرصة جيدة للاحتكاك الجدى مع المنتخبات المشتركة خاصة وكله أمل في تحقيق أحد المركزين الاول أو الثاني في مجموعته ليدخل المنتذب التصفية التي تنتهى يوم ٢٣ الحالى حيث تعود البعثة

ريكا في الكرة يوم الشلاثاء

غادرنا أمس الى كوريا منتخبنا القومي نكرة القدم للاشتراك في الدورة الودية التي تقام يكوريا الجنوبية ويقضى المنتخب ليلته في فرنسا ثم يتوجه مساء اليوه لى كوريا استعدادا للدورة التي تشارك فيها ٧ دول قسمت الى مجموعتين المجموعة الاولى وتضم منتخبات مصر وكوريا وأمريكا وتايلاند والمجر وشيلم والمجموعة الثقية تضم الارجنتين وهولندا وكوريا والمغرب والكويت واستراليا

ليهما تقضل المصرى ام الاجنبى ؟ قلت : المهم حسن اختيار المدرب والعيرة بشخصيته وتقانته وتاريخه وليس يوطنه وأن كان هذا لايمنع من القول أن يعض مدربينا المِقْلُون كَفَاءة وامتيارًا عن بعض المدريين الاجانب .. ولكن المدرب الاجئيى دائما طلباته مجابة وتعطى له كافة السلطات والصلاحيات ويجد كثيرون من داخل مجلس الادارة يدافعون عنه اما المدرب المصرى المظلوم - فهذاك عوامل كثيرة تقف حجر عثرة في سبيل لاللة لواجه على اكمل وجه .. وبالتالي فهو البيتفرغ المتوالي عليه . عمال على بطال - واصبحت محاسبته

باختصار وبون الدخول فى تقاصيل اننا لازلتا نلعب كرة اجتهائية لامستوى لها على الاطلاق لان المستوى الثابت يعنى أن تقور هنا .. وهناك !!

• سألوني .. يعناسية استعلقة الاهلى بعدرب اجنبي

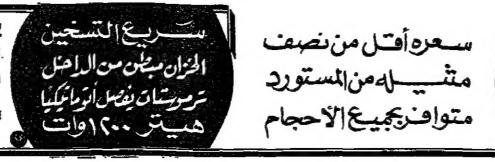
فوز فرقنا المشتركة في بطولات افريقيا هذا في ملاعبنا وبين جماهيرنا بسهولة ثم تعادلنا او هومنتا خارج ارضنا يعنى أن مستواناالكروى غير ثابت فالاهلى يكتسح فريقًا افريقيا هنا بسبئة اهداف نظيفة .. ثم يهزم هناك .. والزمالك ايضا يقور هذا ويضر هناك .. هذا يعنى بطولات الدورى والكأس على المستوى المحلى والافريقي

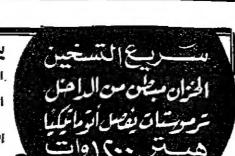
« بالقطاعي م عقب كل مبارة اذا فار فهذا امر طبيعي لايستحق الشكر واذا هزم فالويل كل الويل له !! والآ فقواوا لي الم ينجح زكى عثمان واحمد رفعت وابو رجيلة فى تحقيق بطولات وانتصارات للزمالك ؛ والم ينجح الجوهرى ثم السايس والشيخ طه اسماعيل فى احراز

> وليس هذا وقلة لشرح خطط وطرق اللعب الحنيثة .. فالموضوع يطول شرحه ولاتكفيه .. مجرد ملاحظة !!

للعمل والانتاج بقدر ما يحاول رد الطعنات والهجوم

الماتيا وتفضيل الرحلة على امتحانات الثانوية العامة .. ويأعلى صوتى اقول امتعوهم من السقر !! ويا أتحاد الكرة .. عقا الله عنك .. لم اثنت لهم ؟! احمد عبد المهيمن





الركالاه الرميدن المشكركة المتناف اللهندية والتوكيلات القاهرة ١٢ شياع سيف الليد المهسس الى

J: 11737

ميدان رمسيس سر ت / ۲۷۲/۰۰ ميدان رمسيس سر ت / ۲۷۲/۰۰ ميدان رمسيين الإسلطان حسيين

الصفحة الشهرية

يقدمها: محسن الحنياط

ضجيج المهت والبراءة

بتعشي الخطوة تتمايل

صبية غصنها اخضر

وبين القمطة والحاجب شعاع دافي

سعر

صجيح الصمت كان عالى

وكات الارض عرياتة ومحنية

خ نفسها كان بيتخنق ، بتتململ

لفظني الخوف وكورني

ر ذاذ الملح جمعني غناوي المضرة فوق حلقي بتتشلق

ر بننها كان في احشائي

وفجأة كاتت الدهشة

وقاحول وحديه

وحضن اللبل فوقيها كان جمل بارك

ووحش الجوع فيجوفي صاربينهشني

بصيص المني في عينيه خطفني من

رنين الصوت بيمرقنى

الديسن يقسول أسلح

د . حسن السيد عاشور

البذي يسب النيس

مرتبدعن الأنسلام

للقراء قضيلة النكتور حسن

السيد عاشور المدرس بكلية

اصول الدين بجامعة الازهر:

ييسأل حقتى محمود الشلقة من يثييس

عرفية قائلا: ماراى الشرع في الكنون

يكول النكتور ليصن المنود

ان المسلم الدحكم عليه بالخروج

عن الاسلام الا اذا الشرح بالكار مدره

(ولكن من شرح بالكفر صدرا)

بياول صلى الله عليه وسلم والما

الاعمال بالتيات واتما لكل امريء

ماتوى » ولما كاتت التية العلمها الا

أيله كإن لايد من صدور مايدل على كار

ومن امثلة ذك : فكار ما علممن

النبن بالضرورة كاتكار وحداثيته

سيماته ، أو لتكار وجود الملاتكة ، أو لتكار نبوة محمد صلى الله عليه وسلم

أو اتكار البعث في الأخرة أو اتكار أحد اركان الاسلام أو استباعته تمحرم

أجمع على تحريمه ، أو تخريمه ما

أجمع المسلمون على حله ، أو سبه

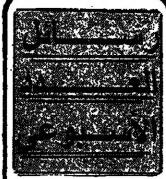
للتبي صلى الله عليه وسلم ، أو سيه

دلالة لاتحتمل التأويل

والمأن قلبه به حسماً قال تعالى :

يسبون الدين ؟

يجيب عن الاستلة النيتية





عمل فني تاريخي رائع ، اتاح أتا التعرف على فكر وحضارة اجدائنا الفراعنة .

سحر أيرهيم للصوقى بورسعيد

القدوة المضادة

كثا تدعو الشعب في رمضان للعمل .. بينما مجلس الشعب طوال رمضان متوقف عن العمل . هل هذه في القدوة .

> تبيل خاف عبد الظاهر غرقة الفيوم التجارية

لو أن الذين كاتوا يملأون المساح طوال رمضان ، ترجموا عبادتهم الى سلوك .. لاختفت من حياتنا كثير مر الجرائم والشرور .

فايز الغقى



لا اعرف كيف يستجيب الثبياب لنداءات غزو الصحراء بعدان شاهدوا ما عاتاه سنبل في رحلته بعد المليون خالد جمعة ابراهيم دقهتيسة

زواج مع وقف التنفيذ

السيس في مجلس الشعب عضو يستطيع ان يقدم سؤالا حول كيفية حل مشكلة ١٠٠ الف شاب وفتاة قال تعداد المكان الاخسر أتهم عقدوا قراتهم وحالت مشاكل وظروف عديدة دون اتمام زفافهم ؟!

خيرى أبورحاب نجع حمادي

التليفــــزيون .. ويـــــــر



سأمية صادق

يوم ۱۷ رمضان ، تكـــرى اول اتكسار للمسلمين في غزوة بدر عرض التليفزيون فيلمين .. لحدهما بينُ السماء والارض .. والتَّلْتَي : قاتل معتلش ط.

هل هذا هو الاحتفسال العنساميد

عبد الباسط مصطفى صالح جوب سيناء

لماذًا لا تقرأ في الصحف أخبار أي اختراع تتقضاء على الفنران أو طرح كميات من الإممدة . وإكتشاف ومباثرًا جديدة تنقص العمالية ، ورضادة المحاصيل ، وإكستشاف دواء

أين حقوق شياب القرى في المسطف وأجهزة الإعلام ? . سيد أجمد عطا الله

تجع حملای - قنا

للنادى كلمة ألا لكل بلغت؟

الموقف من المؤتمر الثَّالتُ لانباء مصر في الاقاليم يحتاج الى نحطة محاسبة مع النفس بعد أن اعلن د . عبد المعظى شعراوى ان المؤتمر سينعقد في جنوب سيناء في الفترة ما بين ٩ و ١٠ يونيق القادم .. فقد تعطلت اجتماعات الأمانة العامة لقترة اعقبها حلول شهر رمضان المبارك .. واتشقل المسنولون عن المؤتمر بالثقافة الجماهيرية بامور نتطق بمهرجاتاتها الرمضائية في الاقاليم وشادر الحسين .. واتنى اتبه كواحد من اعضاء الامانة العامة الى أن نجاح المؤتمر رهين بالإعداد الجيد له .. وارى أن الإعداد لا زال يتعش .. وألخص ثلث باماتة شديدة في النقاط التالية :

> التي سافرت الى سيناء لبحث مسائل الاقامة والاعاشة ومقار اللجان والمؤتمر على الطبيعة .. ولا الكر أن يعضا من تلك الامور متحقق فعلا والبعض الاخر خاصة ما يتعلق بالإقامة في حاجة الى مناقشة مياشرة مع محافظ جنوب سيناء لاتخاذ القرار حتى لا نفاجاً وقت انعقاد المؤتمر باماكن غير صالحة لايواء الاعضاء المشاركين في المؤتمر .. واتنى اطالب امع محافظ جنوب سيناء لاتخاذ القرار حتى لا نقاجاً وقت اتعقاد المؤتمر باماكن غير صالحة لايواء الاعضاء المشاركين للمؤتمر .. ولتني اطالب الاماتة بسرعة مناقشة هذا

اولا: لقد كنت احد اعضاء اللجنة

الامر على ضوء تقرير اللجنة . ثانيا: لقد يدأ الاعداد للمؤتمر منذ شهور وحتی آلان وعلی حد علمی ان مقررى اللجان لم يعدوا اوراق العمل الخاصة بكل لجنة فيما عدا الورقة التي قدمها د . عيد الحميد ايراهيم في الوقت الذي طالبت فيه الامانة العامة يسرعة اعداد اوراق العمل ومر اجعتها

فهمه

محسن الخياط

تجييتسى لدارة الرحسلات ملسقك

معروض على اللجنسة المخستصة

وتتقلني الاحلام للماضي ايه على زمن

الارض الاحلب .. سلامة .. أم تكن

نحتاج للاقتعة _ ولا لبدلات الوقايـة

تمشى على القدمين .. الحياة بسيطة

وجذأبة نقطن الدار وهي مفتوحة

التواقد والإيواب نضمك من المطبات

الاغنية تطبخها بالقسنا .. تتناولها

جماعة في الصحون .. ثم تسهر .. التكتة حاضرة .. العائلة مستبشرة ..

ئيت الماض يعود .. قنه سين الماضر .. فحتى ما اعرفه الب واصيح من قبيل النضج الحضاري

ليس جديدا كان احلاما تراويتي من

المسا .. قدعوني اعيش صباي من

قا اليوم طفل كبير .. بدأت الحياة

صغيرا .. بأفكار كبيرة ثم صرت مستا

وها أتا أكرس صلاية فكر الصيا لخير

الصبى الذي كثت معه لله كان على

هَذَا زَمِنَ أَخْرِ فَكَنتَ الْحِياةَ طُعِمِهِا

اتسلم اشعار من ادارة الرحلات

قرع الجرس فاتح الباب «رويرت»

علبس الوجمه .. حاد النظرات ..

دعائسي للطسوس .. والصرف ..

الكرمى مريح على كل حال .. وعاد

«رویرت» بعد حین کان مرفسوع

الهامة .. في يده ملف أمارّلت مصراً

تصنع ابتسامة : طلبك مقبول ..

قضوط باتجاه الارض مكتظة .

على الرحلة الى الارض ؟

.. ولكن ماذا ؟؟؟

الانسان معلق بالقضاء معتديما يعرف

شكى بما يجهل ...

وطبعها حتى تكون مناقشات اللجان

ثَالِثًا : كما أن الإمانة مطالبة بمراجعة

كشوف الانباء المرشحين لعضوية

المؤتمر حتى يتم اقرارها نهانيا وحتى يكون استدعاء بعض العناصر الفعالة

من أدباء الاقاليم الذين قد تخطئهم

رابعا: أن أمانة المؤتمر لم نتته بعد

من الاتفاق على الشخصيات العامة

المرشحة لحضور المؤتمر حتى

يتسنى لها دعوتهم قبل المؤتمر بوقت

كلف وحتى تتلقى اعتدار من يعتدر

منهم قيل اتعقاد المؤتمر يفترة يمكنها

معه تحديد الاملكن المخصصة

للمشاركين فعلا وليس على الورق ..

يون اعداد منايق .. فيسرقنا الوقت ..

الامر الذي يضع الامانة العامة في

الا هل بنات .. اللهم فاشهد ؟

واخشى ما اخشاه أن يتم كل شيء

كشوف الترشيح

صاحب هذه القصة لرسلها ممهورة بتوقيع يصلح فقط للامضاء على شيك ونظرا نطراقة للقصة فقد اقدمنا على تشرها متجاهلين اسم صاحبها وعلى رأى المثل دنتية

وجببوه

دعوتي أرحل.. اعود الى الارض.. للى قريتى .. لحيتى - الجوتى الناس اريد ان ارحل مشاعر الياس تتهب عمرى . . المريخ لا يستهويني ابنا عليه لستنفلت نفسى وانهزم السلام في

جئته في ريعان النسباب وها فنا أنا في للسيعين بعد الملة لا عجب فالنتيا تغيرت والانسان يعمر طويلا .. للطم يقهر الشيخيخة والمرض والاشعة

اعماقى لجمل ايأم عمرى لتقضت بهذا

اكثر تشبثا بالحياة بطفولتي بالماض بالارض حيث لختي وسلامة به هي الان في المئة والخمسين كانت صبية عنيما ودعتها بكث بحرقة اذ علمت اتنى رلط سأتتني الى اين ؟ لجبت الي

ے الجهاد ۱۹

ــ تعم يا حملامـة» الجهاد من لجل المريخ من اجل أن يحتضن الحياة وللنَّكَاءُ ويكون من رياض الفضاء . صويت الى نظرات حورى .. ـ دع هذه المهمة للاخرين تمتطوعين

ــ أنا منهم يا سلامة قا ليضا فارس للمريخ مضى على ذلك ملة واريعون علماً وَكُلُّتُهُ حَنْثُ آمس السنوات مرت

وصلتني رسالة من وسلامة ي . «اتذكر يا لخي طفولتنا ؟ كنا تحت

مبلق ولحد ثم تقرقنا .. الت الان في المريخ وسلامة في الدار كل بيوت الارض تتنظر متغيبا لو لكثر اصبح الاحباب يقطنون لحياء معلقة بالفضاء ويعمرون الكواكب هاقد تغير كل شيء.. الانسان يطمح لغزو العوالم البعيدة

اجرجر قدمي للي النافذة .. هيط

الليل واكفهر تستلفتني تجمة متلاللة

في قية العيماء ومن هنك الى اليسار

يظل كوكب لامع انه الازرق النابض

بالحياة .. احساس غريب يتتابني في

هذه اللحظة الوح له بالرسالة هذه منك

يا اعز الكواكب وقارنها من صلبك

فعلام على الارض على سلامسة

أتا وحيد في هذا العالم وحيد في

اشواقى وشيخوختى على المريخ ومن

حقى أن لحلم بالارض بالعودة القوانين

لا ترفض الشروط ؟ لا اعبأ بالشروط

اتقدم بالطلب .. يسألوننسي عن

المستقبل واضحك اتبه المساضي ..

القبض على الماضي ويفتحون الملف

اثت من قدماء المحاربين .. حاريت

على كل الجهات .. في المحاير ضد

الميكروبات بالقراغ الفضائي لتجربة

المواد الواقية من الاشعة .. وفي

الاغوار المريخية بحثًا عن الثروة

احرك رأمي أمّا هذا الرجل من يطمع

في منوات اخرى تتويجا لحياة حافلة

بالنضال بالكفاح لتطوير المعرفسة

وتتمية الاحساس بالحياة وتقدير من

تتبض في كياتهم .. اطم بالمشوات

القادمة اجازة على الارض .. اشتاق

الى المشى لان اطأ الترية من جديد ..

واحفادها وصباي والماضي ..

فكلها متوفرة ..

والارض نفسها علجزة عن لستيعاب والارض لليوم غيرها بالامس أصبحت كل الواقعين .. محطة كبيرة تستقبل العادين وتودع تسمرت في مكاني : وما الحل يا الراطين اتها لم تلجميع للانسان أيتما وجد ترية تنبت النكاء والمعسة - هو التمسك بأهدأب الصير .. والتعاون وتتشرها في الكون مع يشاتر

_ الصير ؟ لجل ترقب دورك بعد ستوات .. بعد عشرين سنة : (٠٠٠٠٠)

اقصى اهتمامه عنه وبدا ينتفت في

كاتت المجرة عادية جدا لا تختلف

اتی هنا بدا کر شیء فی عینیه عادیا لا يختلف كثيرا عما رّاه من قبل الى ان وقعت عيناه على المنظر الغريب الذي

كرسيا خشييا ذا شكل معتاد ولكن .. ولكنه ويا للعجب يقف فقط عنى ثلاثة ارجل والاغسرب من ذلك ان أحسد

📰 الموظفين يجس عنيه هي ارتياح وتوازن تأمين ودون اي اعتبار لابسط القواعد الرياضية والهندسية .

حدر الى الموظفين الاربعة الذين بدأ عليهم أتهم لم ينتبهوا لوجوده تتضح في صوت خفيف النفت انيه احدهم من وراء جريدته بمنألة عن مراده وعندند تقدم نحود وعلى وجهه ابتسامة تقدم نحود وعلى وجو وافهمه انه زمیل جدید .

كثيرا عن معظم الحجرات في الدواوين والمصالح الحكومية ، الجدران متأكلة يرشح منها الماء وبلاط الارضية مهشم هنا وهناك وبداخل الحجرة المستطيلة الشكل تتوزع اربعة مكاتب خشبية ثلاثة منها في حالة شبه جيدة

ايمن مصطفى الاسمر

كان يتوقع في البدايسة كان يدهش لساعات الله اله الطويلة التي بعشما

والرابع اثري وان كانت تبدو عليه اثار

جعله بكاد يقفز من فرط الدهشة ثم يدن ما جنب اتتباهه اكثر من كرسي كان

اضخم زملاته حجما ؟!

اصبحت منا . هذا الكرسي على ثلاثة ارجل حاملا اصرات بمديرة بمرور الوقت احس داخله بشعور لا • صدر العد الثالث عثر من مجنة

يقاوم ولكنه اجتهد في ان يكتمه وحاول

في مرحلة تلفها الغيوم ، وتقام المواتع والسدود اليانسين من القشاع العمة .

التوازن بين انباء الاقاليم المظلومين المنمسين البعينين عن مصادر الاشعاع الفكرى، ويبين ادباء القاهرة المرفهين الذين يستأثّرون بوسائل الإعلام من صحافة وتليفزيون واذاعة وغيرها .. ووضعت هذه السلسلة هدفِين اساسيين في برنامجها وعملت على تحقيقهما ، ودأبت على اتجازهما وهما تقديم انباء الاقاليم على مستوى لاتق يتناسب مع جلال الابداع وليس عن طريق

والحواجز ، وتطمس الطموحات المتوهجة المشبوية بزغت « اشراقات » لتضيء الطريق املم المواهب المغمورة في اقصى البلاد قبل انتاها ، وتأخذ بيد المبدعين المتخبطين في دروب الروتين والشللية وشبه

سلسلة و اشراقات ادبية به نشأت لخلق شيء من

الصعب .. وتقديم الانباء الشباب المجيدين بصفة عامة .. على ان يكون هذا التقديم على نطاق واسع باصدار كتاب في الشعر او القصة او المسرح او الرواية في طبعة جيدة وبنَّعن زهيد يستطيع البسطاء شراءه .. وبهذا الانجاز قدمت ، اشراقات ، المبدعين الجدد

وغير الجدد من الإقاليم ، واتاحت للقراء المهتمين بالانب اقتناء كتاب شهرى ممتاز . هذا النَّجَاح الذي حققه المنصلة ، وهذا الانتظار الذي كان يعيشه المبدعون غير القادرين ماديا جعل اقبال الانباء على التقدم للسلسلة للتشر من خلالها كبيرا .

فتراكمت المواد التي تتوالى كل يوم .. وليس من السرعة ، وليس من السهولة للانبيين عبد العال الحمامصي ومحمود العزب القانمين على امر السلسلة ان يفرزا هذه الاعمال كلها بل لا بد من تكوين لجنة متخصصة في كل عمل لقرزه .. ومازال الاقبال مستمرا من الإنباء .. وليس هناك من حل سوى ان تصدر تصف شهرية - ولا اقول اسبوعيةنظرا للتكاليف التي تنفقها الهيئة العامة للكتاب عليها . لا بد أن تصدر هذه السلسلة نصف شهرية لتغلى

الماستر ولا الجهود الذاتية المرهقة في هذا الزمن

القراء بوجبة البية متجددة وتستمر في تقديم المبدعين الجدد الذين سيجعلون مشاعل التقدم للغد القريب . . . وليس الامر صعبا على هينة الكتاب التي كانت تصدر يوما ما كتابا كل ميت ساعات .. والامر فأبل تذفر

والبحث من التكتور سمير سرحان .

ولكن لمان الدين بن الخطيب قال :

فَأَتَفْتُهَا ، وزِهِتُ فَي الْتَتُولِهِ

وقال صاحب القاموس المحيط:

يلف أن يضام وقال لبن الاعرابي

والإزهرى: الله النعب الكلا وقال

شــعر: عبد الدايم الشائلي

_ صحارى الخوف في حضنك حضنها

اتمند وليلة الغرية في صنرك سواتي

- انا البحر اللي وشوشني محار الجوف

وفي الطاقة لمحت غراب وكان ابيض

- اتَّارُ الْحُصْ عُناوي لمنا العُولة .. تعالى

غيطان التلج والحامول على الجنبين

ان يعضي في نظامه المعتاد ولكن رغما

عنه كان صدره يضيق بما في جوفة

ويدأ يدرك يوما بعد يوم اتهم على

صواب ربما اتهم على صواب قال في

نفسه ـ ويدأ العمل ببدو له تافها وكنيبا

وبالاخص روتينيا وعقيما رغم كل ما

بنله في الماضي من جهد فقد تنكر ان

احدا لم يأت ليمنحه او حتى ليدّمه نظر

اليهم في حسرة كاتوا جميعا يتطلعون

قام اضخمهم من فوق الكرسي ذي

الثلاثة ارجل واتجه نحوه في بطء نظر

اليه وهو يتقدم في منكون شيء ما يدا

فيه غريبا ارهف السمع كاثت خطواته

البطينة تنب على الارض في جرس

غير معتاد، دفق النظر، انتابه شعور

غريب يجمع بين الدهشة والجزع، قام

الاخرون وتبعوا رئيسهم كاثوا مثله

يمشون جميعا على قدم واحدة تأكد من

للك ، القدم الاخرى موجسودة في

معضعها المعتاد من ينظر اليهم يعتقد

اتهم عاديون ولكته الان يراهم جيدا قدم

واحدة تستعفل فقط والاخرى تهتز في

رتابة ولكن نون أن نلمس الارض .

وقف اضخمهم بجواره وابتميم ثم

وضع يده على كتفه وقسال : الان

«الزهور » التي يصدرها شباب الانباء

بعياشي. وتضم مجموعة من القصص

وقصائد الشعر لكن يعييها ان العديد من

القصائد التي تضمنها العدد ليس فيها

شعر وهي على سبيل المثال وان

اتساك، و "لماذا احبك؟ وانقنيني » .

«كلام ومعان» نيوان من الزجل

للزجال الدمياطي عزب عبدد صميدة

يضم مجموعة من الازجال المنتوعة ما

بين انتقد الاجتماعي والازجلل انوطنية

يا بندنا يا عقية . يا أم كر الانسانية

و معاولة حسة المرجبة ال

ربعة فصول من تاليف العة مدمد

يبعة مهرند عن ــــــ شرافية

حيك التي نور عنية ..

انبية وقدم لها جلال العنمان

يقول في اجداها :

حيث اكبر م الكلاء

يا بلدنا الاسم

اليه كأتما يقولون له الم نقل لك ؟!

- قريت الكف والطائع ؟

_ ومین عارف

وشق البرق زرقتها

وأتا لعنه رح أتكلم

سألتي فين ..؟

۔ تنا رافض

دي لسه السكة وحلالة

وشقت الشمس مطروحة

- عرفت الذل والعنقا .. ؟

ضنوع السكة معصوصة

وشفنا للزقة هنيلة

هر صحيح «أن أبن أنوز عوام» هذا ما توحى به قصة الصديق الشاب أيمن

مصطفى الاسمر فهو أين القاص النعياطي مصطفى الاسمر الذي يعتبر واحدا من

المع قصاص الباء مصر في الاقاليم وها هو ابنه يمسك ينفس الخيط ليحقق ما

وراء بعض امثالنا الشعبية من حكم .. والقصة تكشف عن نكاء الصديق الشاب.

وهو يمسك بالخيط البيروقر اطي من أوله .. نيؤكد في النهاية أن عنكبوت الروتين

قدمها كان ما زال حافي ومتعفر

يامراره

قالوا لخمته دعاك محمد

الصديق عبد الدايم الشائلي من الشعراء المتمرميين في كتابة شعر العامية .. يستخدم

ادواته الشعرية باتقان ويختار تجاريه ويتقاعل معها باخلاص .. أنه شاعر وأعد من

شعراء كفر الشيخ .. يتمتع بالخصوصية والتمايز في التجرية .. وهو اليوم يهدى التادي

احدى قصائده .. قصيدة .. ضجيج الصنت والبراءة .. تحية للشاعر . ومرحبا به ضيفًا

ربيع مطلق

۔ تعالی واقردی کفاہ

عيونك مرتبة ومرسى

واسمى كل اسمائى

في صدرك حالتقي كأمي

عيدان القمح في يدك بتتقرع

ويين حضتك باتوحد واتوهج

يصطاد الصالح والطالح ليوقعهما في حباله .

الوقوف على قرام واحرة

_ 7 _

رْملاؤه كاتت انحياة بانتسية له يسيرة.

القدوم صباحا والافطار وشرب الشاي

والقهوة وما الى ننك ثم قراءة الجرائد

والمجلات اليومية واخيرا اداء بعض

الإعمال الكتابية البسيطة وعتدما

سألهم عن الملفات المتراكمة فوق

المكاتب وداخل الدواليب وعن الاعمال

والتقارير الواجب اتمامها كاتوا دانما

يجيبونه بان أحدا لا يسأل وحتى عند

السؤال يمكن دانما ايجاد الجواب

المناسب كأن يهر رأسه في كيو اقتناع

ويحاول ان يعمل دائما كل ما يجب عليه

بل انه تطوع و احدُ يقوم ببعض اعمالهم

سؤال واحد فقط كان دائما في ذهنه

ولم يجرؤ على طرحه يوما كيف يقف

متجاهلا سخريتهم وضحكاتهم .

كأن العمل المناطبه اسهل كثيرا مما

تصير الرؤياشيء واضح

الرَّجَاجِ فِي كُنِّسَابِ (فَعَلْتٍ وَأَقْطَت) يخطئون من يقول : ألف الدَّل ، بِقَالَ : لَتَفْتُ لَاثَىءِ إِذَا تَتَزَهْتُ عِنْهُ وَقَالَ ويقولون إن الصواب هو : أَتِيفُ من وهب بن الحارس القرشي : الذل ، اعتماداً على ماجاء في كثير من لاتصيني كأقوام عيثت بهم للمعكم .. وعلى قول المتنبي أنفُ الكزيم من النئية تاركُ ان الفوا الذل حتى والف الجعر في عينه للعد الكثير كليلا

. وقال التقفي : تتبو يداء أدا ماكل تاصره ويلتف الضيم أن ترى له عدد من هذا كله ترى قله يجور أن تقول : اتف من للذل واتف الذل

عثمان عبد الله

طبول ياما ومزيكا عصاية فوق بسرفض ولد فارس تكين مجدع

وتختروانة كان فلخى

تداخل : _ غناك الصين _ كان طيب وقلبه كان يمام طاير

_ وَلَجِلُ العَشْقُ شَالُ الْحَمَلُ قُوقَ صَهُرَهُ ـ طريقك وعر ـ وما علا وثيقه قام بتي عشه

ـ دا کان ایوب . . . وإنا شاعر عجوزه وشعرفا شاب أنأ مازئت متكور ولمناه الحلم متجند وطيف اللون بدا اقتح صحارى الصمت تتكشف وشوسن بلما ومصفرة حيطان واقفة وإتا تخلة لكن جافة عروس الشمس تافورة

وجوا الدايرة ويترمح ايديها لقوق بتتشيك بترقص رقصة شيطاني ولاشايف نها رجلين وتسألني يراءة الطفل جوايا - وامتى

وهل حيفوت وتليس له ونتثول ...؟ يضيع الصوت في احشائي ، يموت ابو العربف اتا تابه -ويدى التقر له حل

• المدش محسوب، الإسكندرية ما كتبته بعنوان (مكتاتور الحب) لا علاقة له بأن النَّصَة فضلا عن احتواله على اخطاء كثيرة في الاسلوب والاسلاء

پ محمد محمود کراڑے کوم امبوت

عَصينتك (المعشق بقيةً) الخيال الشعرى موجود ولكنها غير موزوشة الاقي مواضع قليلة .

• يوسف عبدالحميد التورى_ كقر الشوخ ما كتبته بعنوان (الضحكة الضانعة) ليس له علاقة بفن القصة فضلا عن المطاء الاستوب والاسلاء

• رأفت رؤوف حكيم طألب يمنرسة الاقباط الثانوية الصناعية. ما كتبته

بعوان (سباب مصر) لا علاقة له اشرف احمد خفار - اسوان - قصتك (صرخة مكتومة) فكرتها جيدة ولكتها مُلْيِنةً بِالأخطاء الأملانية والتحوية . ● محمد محمود محمد مقاعة ـ ما

• اشرف فوری مهتدس معساری قرية ترسا .. قصتك (دفن الميت) ائسه بالتقرير

كتبته بعنوان (لمصرنا) لا علاقة نه

للدين والطعن في كتاب الله وسنة رسوله ، أو ادعاؤه اته يوحى لليه . . أو القاؤه للمصحف في التجاسات أو الاستخفاف ياسم من اسماء الله أو أمر من أوامره أو نهى من تواهيه . ولا يدخل في هذا الوسانوس التي تمناور يعض التَّاس فبتها مما لا يؤلَّخُ الله

تممعها في هذه الإيام بين الشياب أو

ولهذا فإن سب النين بصورته التي من الوالد أو الوالدة لولدها الخ ، ليس خروجا من الاسلام الى الكفر لاته كثيرا ما يتبع الساب الكلمته تلك بالاستغفار والثدم فهو اذا يمنب طريقة أو حال المسبوب ، وعليه أن يستغفر الله ولا يعد .

تكن اذا قصد يكلمته تلك تعييب الدين الاسلامي والقدح قيه أو في تبيه أو كتابه أو مبادلة كان مراكة عن النبين الاسلامي وجلي حاكم الدولة الإسلامية إن يدعوه الى الرجوع الى الامبلاء والتطق بالشهادتين والتدم على هذا ، وإن كان هناك شيء بشك فيه عرقة الصواب؛ فإن تدم ورجع الى حظيرة الاسلام فبها ونعسته والا قتل حداً بالسوف ، حسيماً قال تعالى : « ومن برند متكم عن دينه أيمت وهو كافر فأولنك حبطت اعمالهم في الننيا والاخرة وأولنك اصحاب التار هم قيها خالدون» وحسيما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : حمن بدل دينه

فاقتلوه .

السياحة والطيران معممة كرز

ستناء للطيران كلينون ٧٦-٩٤٨

AUSTRIAN AIRLINES الخطوط أنجونته لنسساونه بحلات أسبوعية ومنهاال جميع دول أورينا فتبامر من القاهرة ١٣٠٠ وروا

المجزوالإستوام الخطوط الوجة النمسارة ١٢ شرطلت عرب الأخرا VI TEN VICTORIE

اختيارك الآول

الدلتاللملاجة والزفت

الماهرة: تد مكالما الشر ١٦٠٦ CARC



شكر ونكرى الاريعين

للمرحوم التاج

٥/١/٨٧/٦/٥ عنارع مجلس الاسة

بمحافظة الجيزة

تطن عن مناقصة عامة نتوريد قطع غوار

سيارات هينو 220 KR وبطسة فتسح

المظاريف بمقر الهينة بالنقى بيت

المرايات يجوار مرق الصرف الصدى

يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٢٠ ويمكن

المستحمول علمسى تراسة المتروط والمواصفات مقابل سناد تيمنها يقوق ١٠

(عشرة جنهات) لاغير . مع تقنيم طلب

منعوغ وصوؤمن البطاقة لتضريبية واى

عطاء غير مصحوب بتأمين ليكاثى كامل

أويرد بعدفتح المظاريف سوف لايلتفت



توفيت الى رحمةُ الله العاجة لم ليراهيم م احد حرش حرم المرحوم أرج لحد أ السنورس كبير عائلة السنورس بعزية علما والدة الكابئن فكرى فرج كبير ضباط المراقية الجوية بمطار القاهرة وأؤإد بجريدة الجمهورية وعبد المضن بالهيئة العربية التصنيع وحسرم عبدالعظيم على بشركة ألتيل لتقل البضائع وحرم محيى الدين عبدالرحمن بشركة التصر السيارات وشقيقة عبداللطيف حرش وعسة المهتنس سعود عبداللطيف ويوسف حرش بوزارة الداخلية وحماده شقيقة اللواء ممدوح

عيدالمملام والمهندس محمد عيدالمملاء والمحاسب خبرى عدالسلام والدكتور محمد عيدالسلام والاستساد احميد عبدالسلام وحرم عم مصد عبــد الرحمن بمدينة امن السييس وقريب عللات عمر باسيجة وحرش بمشيرف

والبحيرة والعزاء يعتزل العاتلة ٨ شارع

الزهزية شبرا مساء وتلغرافيا تفس

عسزاء واجب الادارة الهندسيسة يقسم الكهرسياء والميكاتيكا والزملاء بالقسم والعاملون بخالص العزاء والمواساء الزميل فؤاد فرج أحمسد وكسيل قسم الكهريساء

والميكاتيكا في وفاة المغفور لها والنته

الفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة التجارة بنات الصباحية بطريق الخزان تشاطر الزميلية راوية عيداللمكور حسن احزاتها لوقاة والدها للققيد الرحمة وللاسرة الصبير

البقاء فد توفى الى رحمة الله تعالى يوم امس المرحوم الحاج عياس محمد ابو حسين

عميد عللة ابو حسين في الاربن ومصر والبلاد العربية ووالد الصحفي أحمد عباس والمهندس سعيد عباس والدكتور ليراهيم عيلس ولبن عم عائلة الْزُيْنَاتِي وَلِيقِ حَسَيْنَ فَي الشَّرِقِيةَ وَالْبَلَادُ العربية ونسيب عائلة موسى والمقنى وعبدالباري واحد رجال ثورة ۱۹۳۱ و ١٩٤٨ ورحم الله الشيخ عياس ابو أحمد والعزاء بدار المناسيات مساء غدا الجمعة مسجد على بن أبى طالب بالنقى امام وزارة الزراعة برقيا المقطم

عـزاء ادارة تموين مطويس للزميل سامى شحاته لوقاة المرحوم

المجلس المطي بيندر قوه يشاطر المهندس سمير الصعيدى عضو المجلس الاعزان لوقاة المرحوم

للفليد الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة شباب كوم حمادة تتعى بمؤيد الحزن الزمسيل مدحت عبديه للاسرة الصبر والعزاء

أمرة مدرمية منعد شتا يدميوق توامي الزميل حسين زاهير لوقاة والدته للقيدة

المجلس الشعبي بكوم حمادة المحاسب محط عبدالمنعم يكر رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والعاملين

رقم ٩ يشاطرون الزميل سعيد سلمان ناظر النصر بالمصلحة لوفاة والده

يشاطرون الزميل الاستاذ ابراهيم شاهين عضو المجلس الاحزان لوفاة موجه ونظار قسم شبين الكوم التعليمي

أدارة بمنوق التطيمية أمرة التعليم الابتدفى توامى الاستاذة صفية رمضان لوقاة والدتها تلفقيدة

الرحمة وللامرة العزاء

شركة التيل للمجمعات الاستهلاكية

بيع بالمازاد العلتي الثلاثاء ٢/٢٣ الساعة ١١ صباحا

و و ۲۰ میل زیت ۲۰ کیلو و ۹ منتقلات

البيع والمعابئة بمجمع جمر

أسويس مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى أبو احمد

احمد ابو احمد

ومكينات تسجيل نقبود صناديسق

بالمشك وصفائح جبن ومسلى

رُنْبِ مجاهد نُوفَاهُ شَفَيقَهَا لَهُ الرحمة مدرسة الشهداء الثانوية للبنات تشاطر الاستاذه سنوى عبدالحميد الاحزان لوفاة المرحوم والدها للققيد

اعضاء هيشة التسديس والاداريسون والعاملون بمدرسة التجارة بنات الصباحية بطريق الخزان بشاطرون منبر المدرسة محمد عبدالرؤوف حسين احزاته لوفاة والنته الفقيدة الرحمة واللامرة الصير والعزاء

البقاء والنوام لله اللجنة النقابية للمعلمين ببلقاس ابو الحجاج حافظ منيسر تحريس الجمهورية يقدم خالص العزاء للصديق تحسنس عند الله فقيد بلقاس العزيز الشيخ محمد حسن يوسف نوفاة المهندس اسماعيل مجاهد أسكنه الله فسيح جناته والهمنا وإحبانة وذوية الصبر وأأساوان تقابة المعلمين بيلقاس تواسى الزميلة

المعودية راجيا المولى عز وجل للفقيد الكبير الرهمة وجنات عدن وللأسرة الصبر والسلوان

تشاطر الزميلة عواطف مرسى الاحزان لوفاة والدها للققيد الرحمة

هيئسة تدرس الرياضيسات الثانويسة للعمكرية بدمياط تشاطر الاستاذ ثبيل عبد الرازق الاحزان لوفاة خالة الحاج محمد البنا وللفليد الرحمة

تشاطر الزميل بخيت فهيم الاحزان نوفاة

والده للفقيد الرحمة

والده ولى الله فضيلة المرحوم الشيخ حسن يوسف من رجال النين بجدة بالمملكة العربية

عمزاء واجب

أسرة مدرستي محمد عهد الرحيم بطنطا

اسرة مدرسة العمور الابتدائية

النكرى المستوية الثالثة

النكتور فؤاد محيى النين رنيس مجلس البوزراء السابق

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيي امرة محيى الدين النكرى المنوية الثالثة لابنها البار المرحوم النكتور فؤاد محيى النين غدا الجمعة ٥ يونيو بمنزل الفقيد ١ ميدان دكتور فؤاد محيى الدين بالمهندسين صباحا للسيدات ومساء

لفقيد مصر .. المرحوم فرزى عبدالرحمن حلاوة تتقدم الإمارة يوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها العالى وسيقام نكرى الاريعين مساء الجمعة المواقق

لاتلوغني السيدة زينب كلية الأداب قرع بمنهور عميد الكلية والعاملون بشاطسرون الزميلة مها حمين شلبي لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الهينة العامة النظافة والتجميل

أحدى شركات هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية ١٠ شارع شاميليون القاهرة

تعنن الشركة عن فتح بأب القيد في منيبية الشنون الصحية بالغربية سجل الموردين عن عام ١٩٨٨/١٩٨٧ بيع بالمرزاد العلتي الاربعاء ١/٦ الساعة ١١ صياحا في المجموعات الاتية اولا : مستلزمات للستخدام : بطاريات وكاوتش وثلاجات ويوتأجازات

ومراوح ** قطعة انوات مطبخ تحاس وسراير وترأبيزات ودواليب وموازين ودراجات ٠٠٠ قطعة الات جراحية متتوعة ١٢ طن بفتة ويلاستسيك ومواتبسر ٨ طن صوف وميكروسكويسسات وعدسات وقطع غيار سيارات نيسا

روماتي • التموين الطبي والإسعاف • البيع ١٦ ش عبدالمليم بطنطا مكتب الخبير المبيد ابو احمد مصطقى ابو احمد احمد ايسو احمد

شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج بيسع بالمنزاد العنتني

السبت ٢/٢٠ الساعة ١١ صباحا مسارات تقل تصر ويبدفورد ومقطورة خردة سيسارات ويطاويسات و ٢٠٠٠ كاوتش و ۷۰۰۰ عرق خشب وحديد تسليح ودرافيل ويرامسيل واخشاب • المعاينة بشونة الاوقاف واولاد نصير والحركة بسوهاج وقنا ومطحن

يسوهاج مكتب الخيير السيد ابو احمد

الشركة العامة للإساسات بيسع بالمنزاد العلني الثلاثاء 1/4 الساعة ١١ صباحا ١٦ سيارة عرسينس وكراز وجيب رستافا و ۱۲۰ ومقطورات وماكينات لحام و ١٠ ماكيتات دق أساسات أتواع ماكينات ستاير وفراتكسى ورولان وكميرسورات و ۲۰ غلاية وكاوتش وخردة سيارات وزهر ومواسير وحديد ويرآميل وأوناش وخلاطات وشكاير خيش ويلاستيك واخشاب

• المعاينة والبيع ؛ ش الصب عبدالفتاح الموجي مصطفّی ابو أحمد

مشروع النقل بالزقانيق

مصطفى ابو أحمد أحمد ابو أحمد

فعتذرللسادة المعلنين النين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالي نشرهاغتا

تعلن شركة الاسكندرية لليتسرول

عسن بيسع بالمسزاد العلتى جنسة الخبيس ١١/٦/١١ الساعة ١٢ ظهرا المعاينات والبيع بمخزتها بالمكس اسكندية وطلمبات وقطع غيارها وونش الماتى ومعدات رقع ويراميل مملؤه وفارغة منشار كهرياء وصاج أبيض ومجلفن اوتاش كهرياء ومعدأت تكييف وتبريد لبواب شبابيك كرتيال ق.غ سيارات فرن وحدات تقطير يمواسون وقطع القيار لبراج تقطير ويلوف صلب وزهر مواسير صلب حازونيه وإفران ماكينات تحام كهرياء ويكر كابلات واطارات كاونش خارجي ۲۰ تيلة ۲۰× ۵۰۰ وكاوتش ناخلى ويطاويات معيارات مرسيدس تاتا وييك أب دائسون وملكي ١٢٥ و ١٢٨ وإشياء اخرى عديدة ومنتوعة تطلب كراسة الشروط مجانسيا من ادارة المهمات بالشركة بالمكس الخبير

تكونت شركة تضامن بيسن فوزى

عبدالخالق ومحمد الهلوتى لتشاط

مقاولات بكفر الشيخ ومدتها سنة تبدا

من ١٩٨٧/٥/١ براميمال ١٢ الف يبنيه

بالمنصورة

بموجب عقىد تعنيل محسرر ف

١٩٨٧/٥/٢٤ مسجل علقصه يمحكم

المنصورة الابتدائية يرقم ١١٣ لسنة

١٩٨٧ تم فتح فرع للشركة بمديشة

العنصورة شارع الأمام الليثى واخر

بعديثة المشيلاوين شارع المعاهد

وثالث بمدينة شبين الليوبية اول شارع

بورسعيد ورابع بمديئة العريش ملك

الشيخ على المالح وقد تم تعيين السيد

تبيل عوز عبد الملك مديريا فتينا دون

الشركاء بدلا من المبيد الغي ميشا

جامعة القاهرة كلية العلوم

مراقبة الدراسات العليا والبحوث

تعلن الكلية عن قبول نفعة جديدة من

« أ » طلب السدراسات التمهيديسة

قى العام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ وقيق

الشروط المعانسة بالكليسة ويتقسدم

الراغين شخصيا يطلباتهم مستوفاة

على اللموذج المعد لغلك بأدارة الكلية

في الفترة مآيين اول يونية وحتى ٢٠

يونية ١٩٨٧ وإن ينظر الى الطلبات

المرسلة بالبريد أو غير المستوفاة

المشير

« پ » صب الديلومات

Stallage

القاهرة بالجيزة

التجارى بحديقة الاورمان بالجيزة بالمزاد قطتى جاسة يهم الاريعساء الموفقسق ١٩٨٧/٦/١٧ وثلك في تعلم الساعة الثانية عشر ظهرا بدوق علم المعهد . فطي من يرغب دخول امزاد المعاينة محضور جاسة الدراد في اليوم المحد على أن ومدد تأمين يوازي ٧٠٪ من قيمة قعطاء

AY/YAYD

الاتصال ت : ٩٨٣٤٣٢





STOYEM =

وظائف خالية كايريتاج حلوان يهلب مصورين واتى مصل أولن المقايلة يوميا يتكازينو .

> اعلان رقم دا يراسنة ١٩٨٧ طلب وظالف ينيوان عام وزارة العدل تطن وزارة العن عن حاجتها نشقل وظائف معاوني خدمة عمال نظافة " . يديوان عام الوزارة من الملمين بالقراءة · - والكتابة طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ السنة ١٩٧٨ من المقيمين بمحافظة

وعلى الراغيين في شغل احدى هذه الوظالف التقدم يطلباتهم باليد باسم السيد منير عام الشنون الادارية يديوان عام الوزارة بلاظوعني في ميعاد غايته ٠٠٠ ١٩٨٧/٦/٢٥ وعلى أن يرفق بالطلب . -- الاوراق الاثبة

-- القاهرة الكنرى

🌝 👡 م. ۲ _ شهادة بتحديد الموقف من التوثيد المسالة الجنائية ولن ينتفت الى الطلبات الغيسر

مستوفاة كنشروط أو ينتى تزويعه الفيعاد المجدد ومبيتم لكتبار المتقدمين تحييريا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/١٨٨ يميني الوزارة بلاغلوغلي

مناقصات

الشب كة المصب بة للمريق ـ نن: والادوات الكتابية (رومني)

عن مناقصة عامة للتفتيش على رسائل الورق الخام الذي يتم استبراده من الخارج

تعلن الشركة عن مناقصة عامة للتقتيش على رسائل الورق الخام الذى يتم استيراده من جميع أتحاء العالم على أن يتضمن العرض كافة شروط الدفع بالجنيه المصرى أو بالعملة الاجتبية وأن يكون التفتيش ا. ــ نص على طبقا للمواصفات الفنية العالمية .

وتقدم العروض الى القطاع التجاري (٦ شارع شاميليون - " بالقاهرة) وقد تحديوم ٢٤/١/٢٨٧١ موعدا لغض المظاريف الساعة الثاتية عشرة طهرا على أن يقدم تأمين 🤇 ابتدائي قدره خمسماتة جنيها مصريا بشيك أو بخطاب ضمان مصرفي .

زادات

شركة الدلتا تلغزل والنسيج ے بطنطے ہے 🗷 السبت ۱۰ _ ۱۰ ص 🖪 بيع بالمزاد العلتي

واقط اسبسيال وايزتين ومسطرة

غزول معيويه ومفروزة عوادم اقطان مطية ٢٧ طن لخشاب كسر وفضلات حديد

🗷 خيراء المؤسسة 😦

هيئة الاوقاف المصرية بالقليويية تشهر عن مزاد تاجير حديقة ورد بلدى الخيرية فطى من يرغب التأجير معاينة المنطقة ببنها يوم الاحد الموافق ١/٢١ وكل يوم أحد إلى أن يتم رسو المزاد

والشروط موجوده بمار المنطقة معهد بحوث للسائين شارع جلمعة

بعن عن تنجير حق مزاولة التصوير والتكبيسف والتصديسر والاستيسراد والخدمات الاعلامية وعنواتها ٢ مكرر ش لبويكر الصديق الدقى وقروعها بمدينة قها قلبوبية براسمال ١٠ الاف جثيه والاعارة والتوقيع للطرف الاول لمدة ٣ منوات تبدأ من ١٩٨٧/٥/١

أُمثَلَام به . البطالة الضريبية شرط بخول المزاد .

والاعارة تتطرف الاول وسجثت برقم ١٩٨٧/٣١ شركات محكمة كفر الشيخ

عين شمس تليقون داخلي يبدل بأخرى شركسة اسلامكسو للسياحسة

ماكينات ٢ أيرة برازر

ويكر كرتون بصنائيقة وللاستعلامات VİYDIS /YESITI = مؤسسة القأهرة شكرى ميخاتيل

• عزت مصطلی وشکری وهیه

مساحتها ١ س ، ٢٣ ط ، ٢٤ ف متما سلحة – س ، ٧ ط ، ٦ ف صلحة لاستغلامها في انتاج الابصال والازهار الحواية بناحية أبو الغيط بالقناطر المزرعة وحضور جلسات المزاد بمار

شقة لوكس ٣ غرف بميدان الثعام تعديلشكات

بالاسكندرية أو دمتهور

وزهر وماكينات مفككة ويكر خضب

المثمن والمصغى القضائي

١٩ شارع ٢٦ يونيو _ القاهرة

تكوين شركات تكونت شركة تضامن بين المهندس فيراهيم حمدى نصار وزينب زكى ومنال عادل يوسف ياسم متالكو للصوائة

• البيع بالشركة بشارع الجمهورية

مصطفى ابق أحمد أحمد أيق أحمد

بالشرابية مكتب الخبير السيد ابو أحمد أحمد ابو أحمد

ينع بالمزاد الطنى الإثنين ٢/٢٢ الساعة ١١ صباحا ٨٠٠ كاوتش ويطاريات وزهر وصلب المونيوم وتعسلس واخشاب وسلب

 البيع والمعاينة بجراج المشروع أول طريق تلموين بالزقانيق مكتب الخيير المبيد أبو أحمد

العتذار

شقة ارضى للبيع بطمية الزيتون ؛ غرف وصالة تصلح عيادة _ مخزن

وسوير ماركت ت ۲٤۲۲۰۰۳

الكيماويات

١ _ ادوات كتابيسنة ومطبوعسات وكليشبهات وخزن حنينية والات كاتبة وحاسبة وموازين وإصلاحها وصيانتها ١ _ مستلزمات الاسن الصناعيي والوقايسة من المريسق واصلاحها

٢ ـ اثابُّات معننية وخشيية واعمال الديكور وسجاد واكلمة ارفق معننية 1 - لافتات مضيلة وغير مضيئة وياقي مواد الدعفة ه ـ ادوات كهريائية واميات ولوازم كهرياتية

٢ - ورق لف واكياس بلاستيك وزجاجات فارغة ودوبارة وصناديق كرتون وياقى نوإزم التعبنة ٧ _ ادوات نظافة ومواد تنظيف ٨ ـ ملابس جاهزة وتقصيل ٩ ـ اصلاح وصياتة السيارات وقطع

١٠ _ اعمال نقل وتحميل وتعتيسق وتستيف البضائع ١١ ـ اصلاح وصيانــة الشاتونـــات ١٢ ــ اعمال التركبيات الكهرياتيــة والنيون ١٣ _ اعمال المباتسي والشرسانسة

١٤ _ اعمال البياض بالمصارة ١٥ _ اعمال الدهانات والنقاشة ١٦ _ اعمال السياكة ١٧ _ الات وقطع غيار ماكينات التعبئة والنشان والتغليف وصيانتها ثانيا : مشتريات بغرض البيع : ١ _ الكيماويات الصناعية وخامات الصناعة مطية ومستوردة ٢ ـ الإصباغ ومولد الصباغة ومواد التجهيز والمواد المساعدة

٣ ـ البويات والدوكو والزيت والتدر والمذبيات وورق الصنفرة والمنظفات الصناعية ء ـ الليتيبون والاكاسيد وكافة لتواع الإترية والبجمنت ٥ _ الجمالكا والورنيشات ومستلومات صناعة الاثاث

٦ - السورق المحساس والافسلام وكيماويات ومستنزمات صناعية التصوير والبومات ٧ _ المبيدات العشرية المنزلية والمطهرات ومناديل الورق والمواد ٨ ـ البلاستيك ومصنوعات البلاستيك مفارش والواح وارضيات واكياس

بلاستيك وشنط وإكباس قمامة ٩ - ادوات صحية وقيشاتي وسيرامك ولوازم معمارية مطلية ومستوردة ١٠ ـ ورق هائط ومناظر طبيعية عادة وأينيل ويلاستيك ارضية ومشمعات ومقارش سفرة محلى ومستورد ١١ ـ لوازم الاسرة من ترامس ومكاوى باتواعها وكولمان باهجام ومقاسات

١٢ - لجهسرة كهريانيسة ومسراوح

١٣ _ادوات مطبخ وسفرة صبني ومواقد

١٤ ـ منتوعات وتشمل مكسيات للطعم والرائحة وطفايات حريق وماشع صدأ وقصدير لحسام ودراجسات اطقسال ومنبهات ومماعات حانط وإفلام تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة لكل مجموعة في موعد غايته شهر من تاريخ الاعلان باسم السيد الاستاذ رنيس القطاع التجاري وعضو مجلس الإدارة على العنوان عالية مرفقا به صورة البطَّاقة ٥الضيبية وموضعا به اسم المجموعة التي يرغب القيد يها

وسأبقة الاعمال ورقم التليفون واسم

المدير المسنول والبتك المتعامل معه

ورقم المعجل التجاري

مناقصات

٦ ميدان عرابي - القاهرة يعلن قطاع الكيماويات بالشركة عن طرح المناقصة العالمية رقم ١٥٤ _ ١٨/٨٨ جلسة ١١/٦/١٨ المستيسراد عطور للمبيدات الحشية المنزلية

وثلك طبقا تنشروط الموضحة بكراسة الشروط التي يعكن العصول عليها من خُرْينة الشركة مقابل رسم قدره ٥٠ جم خسون جنبها

والشكولاته تطلب كراسة الشروط والكميات من

والاسكان والمرافق والتعمير

المظاريف AY/7/10 M/1/11 AY/1/1V AV/7/4. AY/1/11 M/T/YY AY/3/44

AY/7/TE AY/7/70 AY/1/14 AY/T/YA AV/T/TS

وقطب التجميع كونتكتير AYIVIE ۲۱ – مسامیر AY/Y/o

المسيارات ۲۱ - مسبوكات تحاس ۲۲ -اسلاكنداس احمر

AY/Y/Y ۲۶ -قصاری ویرایخ فخسار ۲۵ - ٹوجات ر خام ٢٦ -لميات زنبقية وأثورسينت ۲۷ -محسولات ۲۸ - فرامل زهسر ٢٩ - انوات نظافة

AY/Y/15 وقد تجدبت الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد امام كل مناقصة موعدا نفتح المظاريف بادارة المشتريات ومراقبة المخازن بالعنوان عالبة ويمكن الحصول على اى نسخة مقابل دفع قيمتها وهي ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها التمخة الواحدة ويضاف اليها جنيها في حالة طنبها بالبريد وثلك بطلب مدموغ باسم المبيد المحساسي مديسر عام المشتريات ومراقبة المخازن

AY/YAYY الوحدة المحلية لمركز ومسدينة الخساتكة تعنن عن اجراء مناقِصة عامة بين مقاولي القطاعين لزوم أعمال الصيانة السنبية والاشاءات الصغيرة بالمركز للعام المالي ۱۹۸۸/۸۷ « اعتبادي ـ صحی ۔ گهریاء ۽ في حدود ميلغ

٢٠٠٠٠ فَقَطْ سِنُونَ الفَّ جِنْدِهِا لِاغْيِرِ وَقَدْ تحسدن جاسة السبت المواف ١٩٨٧/٦/٢٧ وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعدا ثقتيح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من معسازن المجلس بعد دفع ثمتها بخزيتة المجلس بمبلغ ١٠ عشرة جنيهات مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعنبال والتامين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو والمصلحة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون أبداء الأسباب ZV27/VA

وزارة التعمير والمجتمعات الجنيدة شركة مصر الجنيدة للاسكان

لحدى شركات هيئة القطاع العساء مصر الجنيدة

تاريخ فتح أسم المستف ١ - عد والات ٢ - مطبوعات ٣ - انوات كتابية ٤ – يويسات ٥ - مهمات كاوتشوك

 ٩ - ادوات كهريانية ١٠ - حسدايد ١١ - فرش فحـم ۱۲ - مسسبوکات

وأمسن صسناعي

AY/Y/M کهربانی عاری AY/Y/YY ۲۳ -مسیارات

شركة مصر للبترول والمنظفات الصناعية

شركة الاسكندية للطويات

٣٧٣ شارع قتال المحمونية الحضرة _ اسكندريا تطن عن طرح مناقصة عامة رقم ۸۷/۳٤ بين شركات القطاع العسا والخاص عن توريد اسانسات بودرة

ادارة المشتريات بالعنوان عالية مجانا ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشلون التجارية بلخل مظروف مظل عنون عليسة رقسم المشاقصة وتارسخ فض المظارسف مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفی او بشیك مقبول النفع وذلك في ميعاد غايتـــه يوم الاريعاء الموافق ١١/٦/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف ولن ينتفت الى الطلبات التي ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التأمين

وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون لبداء الاسياب محافظة الاسكندرية الادارات الهندسية تعلن عن طرح المناقصات السنوية لتوريدات العام الماتي ١٩٨٨/٨٧ على النحو التالي أ ـ جُلمة ظُهر يوم ١٩٨٧/٧/٢ اولا : مناقصات قاصرة على شركات القطاع العام فقط ١ _ حمض الفنيك

٢ ـ الزيوت والشحومات ب ـ جلسة ظهر يوم ١٩٨٧/٧/٤ ثانيا : مناقصات عامة بين القطاعي العام والخاص ١ _ الاسلاك والمسامير ٢ - الادوات الكهربانية ٣ _ العرجـون : _ الادوات الكتابية جـ ـ جنسة ظهر يوم ٥/٧/٧/ ١ - الإادى الخشبية ٢ _ العطب وحات ٣ _ العلقان والبدر اوات 2 - العستنيم العمومي ويمكن المحصول على تمخسة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات

عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كاملا قدره ٧٪ او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع إجتماعيات إخبائتر

اسكان بشارع المتحف بموجب طلب

مدموغ مقابل سداد مبلغ اثثين جنيه

لكل مناقصة بخلاف ٥٠٠ مليم لمن

يطليها باليريد وعلى موردى القطاع

الخاص أن يرفقوابطليهم صورة من

البطاقة الضريبية ولن يلتقت الى اى

نقابة العهن السينمانية تعلن نقابة المهن السينمانية عن تاجيل موعد انتخابات النقيب وعضوية المجلس والمحدد ثها يوم الجمعة ٥/١٩٨٧م بمسرح السلام الى موعد سيحدد فيما بعد

جمعية بورسعيد التعاونية لتعمير واستصلاح الاراضي تأرر عقد الجمعية العمومية يوم الاحد الموافق ٢١/١/٢١ الساعة السائمية مساءا لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية بالحزب الوطني رئيس الجمعية تروت مصطفى حمدان

الادارة الصحية بالفكرية تطنعن منظصة علمة لتوريد أغنية نوحنتها بلبندر ودائة المركز عن العلم ٨٨/٨٧ وتقبل العطاوات بديوان الالدارة لغلية الساعة ١١ ظهر الالتين المواقق ١٥/١/١٨١ وتطلب القلمة مقابل سداد الرسم على أن يكون العطاء مصحوبا يتأمين أبتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند

للاسكان ٢٨ شارع ابراهيم اللقاتي تعلن الشركة في المتاقصات العامة عن العلم المالي ٨٨/٨٧ توريد الاتي

٦ - أعمدة وكوابيل ٧ - مهمات لحسام ۸ - مسبوکات زهر

الومنيسوم ۱۳ - رولمان پلی AY/1/Y. AY/Y/Y ۱٤ - كابلات كهريائية Y/Y/YA ١٥ - جاويط معزول

٧٧ - اجهزة اطفاء ۱۸ - تروس صبلب ١٩ - مواد عازلة AY/Y/Y ٠٠ - قطع غيار

AY/Y/12 AY/Y/10 AY/Y/13 AY/Y/1A

الله مع اؤكل سلبقة التوريدات الحكومة والقطاع العلم ... الهيئة العامة التظافة والتجميل

بمحافظة تجيزة تطن عن مناقصة علمة نتوريد معدات واجهزة وعدد يدوية لتشفيل الورش بعد تطويرها وجلسة فتنح المظاريف بعقر الهرشة بالنقى بيبن السرابات بجوار الصرف الصحى يوم الاربعاء المواق ١٩٨٧/١/١٧ ويمكن المحصول علسي كراسة الشروط والمواصنات مقابل سداد قيمتها ١٥ جنيه (خسة عشر جنيها لاغير)معتلايم طلب منموغ وصورة من البطاقة الشريبية وأي عطياء غيسر مصحوب يتأمين ايتكثى كامل أوير ديعد فتح المظاريف سوف الاينتات اليه مع ارفكى سلبقة التوريدات للحكومة والقطاع

محافظة القاهبرة حى شمال القاهرة شلون مالية عقود ومشتريات تعلن ادارة الاسواق والسواحل حى القاهرة عن وجود اماكن خاتية بسوق الحبوب بروض انفرج وبياتها كالاتي

١ _ الشونـة رقـم ٢٥ مساحتهـا

٢ - نفقى ناقلات الدبوب البحرية

٣ ـ الساحة المحصورة بين مبنى

القبلية مساحة كل نفق ١٥٠ م

الادارة ونفق ناقلات الحبوب البحرية مساحتها ٤٦ م وتقدم الطَّلبات خلال انمدة من ٦/٦ الى ٨٧/٦/١٩ بادارة الاسواق والسواحل ١٣٢٧ ش كورنيش النيل ويشتسرط لتقديم الطلبات سداد عشرة جنيهات تظير سحب كراسة تشروط وسداد تأمين بوازى رسم اشفال لمدة ثلاثة شهور للمكان المراد تجيرة وان تكون الطنبات مستوفاة التروط المنصوص عليها بالقرار رقم ١٣٣ نستة ٧٤ وان ينتفت الى الطلبات الواردة بالبريد في غير المواعيد المحددة بالاعلان

برنامج المحارثة الانجايزية التسجسيل الآن

A aC · A والاكاديمة الأمركة البيطانية فتع الدراسات الحرة انحلیزی افرنسی کمپیوس *الدابية بالحضور زالمراسلة. بر شهادات معتمدة بمصر والخاجع. * الفيولت حسب الأولوبية .

مصروفات محققة لملطلية

A.C.A ش حشا قرد دارای دارد به نبرمای فيع الجيزة : ٢٨ أحراطهن اسبر كضّ المساعة مالزي ميتحك دحماد البميى

🗆 غداً ٥ يونيو .. وه يونيو يمثل نكسرى مؤلمسة لمصر وسوريسا والاردن، بل للعرب جميعا، فقد هزمتنا اسرائيل وحدها .

ونحن النين اعطينا اسرائيل الفرصة بحشد القوات المصرية في سيناء، وطلب سحب قوات الطـــوارىء، والإكذوبية التسى انتقسبرت وقالت، أوادعت أن اسرائيل ستهاجم سوريا واننا سننكخل الاعادما!

وكان ماكان.. ومازلتا تقام الجانب الأكبر من أثاره، ولولا بطولةً المصريين في حرب اكتوير عام ١٩٧٣ وتضامن العرب معنا في قرار حظر البتريل عن امريكا واوريا والمناصرين لاسرائيل لكانت اسرائيل يحد ظلت تتباهى وتزهو وتقلفر ومنذه يوتيو ومازلتا نجسادل ونتحاور والقي الهزيمة على هذا الطرف العربي أوذاك، أوهذا الزعيم المصرى أو غيره بينما اسرفتيل تستمر في احتلال الارض وترفض حتى فكرة مؤتمر دولي يحقق لها، وللاا،

وقد نشرت مجلة هيونايند ستينس تيوز أند وراد ربيورت» الامريكيــة المعروضة بصلتها الوثيقية بوزارة الخارجية الامريكية في عدما الاخير وثائق تقول انها على يقين من صدقها تتضمن لسرارا عن هذه للعرب .

قالت المجنة أن وزير الحربية المصرى، عدالحكيم عامر، ورنيس الاركان الفريق محمد فوزي، خططا سرا لاغلاق مضيق تيران المتقذ الاسرائيلي على البصر الاحمر دون قرار من جمال عيدالتناصر، وأتهما امرا عدة كتاتب من المظليين ومن سلاح المنفعية بالتوجه السي شرم الشيخ، وهي المنطقة المطلة على خليج العقبة. وقد تم ذلك دون علم

وقسالت المجلسة أن الهجسسوم الامراتيلى العباغت أدى الى تكعير ٣٠٠ طائرة مصرية عسكرية وهي جاثمة على الارض مماشل سلاح الجو المصرى.

واذا كان ماقائته المجلة صحيحا فعنی نتك آن جمال عبدالناصر لم یکن پدری مایجری داخل الجیش و است اضطر الى أن يتحمل نتلتج قرار اغلاق

واتق من النصر.

السلطة بيسن جمال عدالتساصر وعبدالحكيم عامر وكان عبدالتاصر حريصا على اخفاء ذلك والتستر عليه وكآنت النثيجة ضياع مصر وارض عربية احتلت في ألارين وسوريا ولانزال محلة حتى الآن . وقد حاول البعض التخفيف من

أبعساد الهزيمسة، فأشادوا حينسا بمازعمود من أنثا لتتصرنا على ٣ دول في حرب السويس عام ١٩٥٦ . وقالوا اننا خسرنا معركة ولم

تصرحياً. وقالوا يكفى أن الارادة المصرية لاتزال متحررة!!

وعنما حارب الجيش المصري بيطولة في حرب اكتوير علم ١٩٧٢، زعموا هؤلاء أن جمال عبدالتاصر هو الذي وضع خطة العبور بينما قال مصدر مصرى عال وقال المثيير

ولكن الحملة على السلاات لانزال مستمرة حتى أن سعد زايد وزير الامكان السابق قال في منكراته المنشورة في الكسويت كميسرا أن السادات هو المسلول عن حرب اليمن

ومعنى هذا ان اغلاق مضيق تيران وهرب اليمن تمتا دون علم جمال عدالتاصر.. يرحمه الله!

ولقد حان النوقت لالقساء يعض الاضواء التاريخية على هزيمة 1977 دون مسساس بالامسوار العسكرية التى قد يكون لها علاقة بالحاضر . واذاعة بعض المقائق قد توقف

كثيرا من الجدل وتمنع ادعاءات الأول لها ولااخر وتبين كيف كانت تحكم مصر عند الهزيمة والاسباب التي أنت إليها ومن المسئول عنها . لقد حان الوقت لإعلان الطللق

وحان الوقت لتعرف أن عشرين عاما مرت على الهزيمة ولم نتفق بعد على اسلوب مواجهتها عربيا بالحرب أو بالنسلام، وماهو الطريق إلى قحرب أو طريق السلام!!

الأنافة والذوق

للنصال والسيات والأولاب

عربيلة بلكم الممله ١٠٥٠٠ الم بولة العاعيليّ ٤٠٠ ٧٤٠٠ الإبرية إلكم تربين ١٠٠٠٠

عز بنطنون المولة ٢٠٠٧٥٠ المر تعين ميون (أسطيرأب) ٥٠٠ ر٣

سع تشكيل متميزمن

الم فستاني ميمه عديد شانیل تکمے

ه تايير حريمي ٥٢,٥٥٠ المرتحيص تنصابكم طمط الم نستان جريونية بلكم ٥٠ ر١٢

4 قمصان داليديس/B.T.M/الثوذِي +البيجاماً إصبى (يالدأولا) تشعادنا: الأمين . الأجود الاحص

المضيق بل أعلن أنه أصدر القرار وأته وكان السبب في نلك الصراع على

عبدالغنى الجمس فى تقلبةً الصحفيين أخيرا أن الخطة وضعت فى عهد أثور

وأن عبدالتاصر لم يكن يدرى!

انتضابات الرهائن

فَيض رجال الشرطة الالجليز في مدينة ماتشستر في اتجائرا على ثالب القَلْصل الإيرائي أحمس عَاسمسي واتهموه بصرقة أشياء قليلة من محل ريت ايران على القور باختطاف

نبلوملى بريطاتي في طهران وضرية وقد اقرج عنه بعد ٢٤ ساعسة ووجهت البه تهم السرقة وتهسارة لمخترات .. وأنهامات لخرى كثيرة . وتطسورت القضيسة بتهديسدات

بريطانية تطالب بالافسراج عن النيلوماسي البريطاني . والنتيجة ان هذا الديلوماس أصبح في الطبقة رهيئة دباوماسية في

ليران واصبحت مشكلته مسأل اساسية في الانتخابات التبايية التي ستجرى في بريطانيا يوم ١١ يونيو ومن هنا اضطرت السيدة مرجريت

تاتشر للتثند خوف من أن تظهد الانتخابات يسبب ببلوملس واحدكما فقدها جيمي كارتر قيل ستوات بسبب مجموعسسة من النبلوماسريسسن الامريكييس حوصروا في السفارة الامريكية في طهران .

وقبل ذلك اختطف بعض رجال الاعلام القرنسيين لتساء للحملسة الانتخابية القرنسية وهكسذا أصبسح النيلوماسيسون

الرهلتن هم العوضوع الرئيسي في الانتخابات في ٣ دول غريبة كبرى هي الولايات المتحدة والجائرا وفرنسا . ويعد أن كانت الانتخابات تجرى في هذه السدول علسى مستعمسرات واميراطوريات ويرآمج اجتماعيسة تقلص هذا كله ليستور حول بعض الديلوماسيين .

ومنِ الآن حتى ١١ يونيو سنسمع كثيرا في هذا المضلسل الذي تجرى احداثه بين طهران ولتدن وريما يقرر مصيـر تاتشر التــى نجــحت في الانتخابات الاخيرة بفضل للهجوم على جزر أوكلات ضد الارجنتين، وقد تتجح أو تقشل نتيجة لتحرير أو اعتقال ادوارد شايلين وهو اسم الديلوماس البريطاني المختطف والمعتقل في

من ربسائل القراء

أعمل مدرسا مثذ ١٢ سنة شاهدت خلالها قوقا من تغش الذي التشرت تماره وتظهر في مجتمعنا المشتلس

وستارلان اعدومتنات محوص مجمعة السعدلبليستثار الوتناي ZANUSSI الثلاجة المكلى فأأحط ومصر أليانيا متعدة غيرةابلة للخيش

110.

الطلية استككار دروسهم

يواخر تأشيرات محانية . العثيكاست عمالات مكيفة - مبروات مياه

والمرتشى والمهرب ومستورد السلعة

القساسنة. وكل هؤلاء كانسوا طلبسة

محمد قصيد مرمى

حتى يمتلع السفش لايد من بدء

الاصلاح في المدرسة يعدم مسقط النظار

على المترسين لزيادة نسبة التلجمين في

امتعقات النقل وعدم ندب العسال

والإداريين في ادارة الامتحانات ألاتهم

وسريون الاسكلة وعدم لمتزند في قصل

الطالب الذي يفش أو يعدى علسي

...

ظلعرة للغش لتتضر بكثرة غي مدارس

لريف للبعيدة عن أعين للمستولين ، واذا

وجد الأمن بها أتحت السراف الخاراء

التظاميين ومستواهم الكافي معروف

اصلاح لتعليم مرتبط، أولا وأخيرا،

يتقطع التيار الكهريائي في قرية مخط لحرية بحيرة بانتظام ولايستطيع

رضوان سعيد الشرقاوي

نادى رشدى عبدالصيد

بإصلاح حال المطم من جميع الوجوه.

محد البيد مرسى

شيلنجة الثانوية التجارية

غياتين.

لسكن ۵۰۰ ستر السكن ۱۵۰ متر الخنيام فئمنى وعرفيات بالمراوح

تعلن اليئة المصرية العامة للاصلاح الزياعي أفته تم الاستيلاء الابتدائي لدعي كلمن السادة الموضحة أسماؤهم بعدعلى الاسطيات المستولى عليبا تنفيذا للقوانيين ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ء ١٩٧٧ نتر ١٩٦١ ٤٠٥ لينة ٦٩ للاصمليح الزراعي .

تمهيلات في المكن اليجمعيات. الدينية والشركات والجموعات

ن ميسيد بتختير ٩٥٥٦ ت٥٠٠ ٢٠٥٠،

را طلعت حرب

رثابين مجلس الأوأدة والعضوالمنشدي

عيالله عيالياري

دعوة

لحصوراجتياع الجمعية العامة العادية

17 شاع المنتزة - الزمالك

التفصيلية لتلك الاطيان متضمنا بيان القطع ومسطحاتها وارقامها واسماء وارقام الاحواض الواقعة يها . وذلك أمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان بالوقائم المصرية في مقر كل من عمدة الناحية ومركز الشرطة التابعة له ومنطقة الاصلاح الزراعى ومأمورية الشهر العقاري

أولا: تتقيدًا للمرسوم بقانون رقم ۱۷۸ نستة ۱۹۵۲

المخصيصة وهم :

١١ قيراطا ، ١٨ سهما بقرية كغر الغرعونية مركز اشمون محافظة المنوفية .

- تصرت عبد الحميد غالب: الفرعونية مركز اشمون محافظة المنوفية .

اشمون محافظة المنوفية .

المنوفية . - فيليب جندي حنا ويصا : سهم

١٢ مبهما بقرية البلابيش قبلي

وقد تد لصق كثف بالبيانات مركز دار السلام معافظة بقرية اعطو الوقف مركز بني

- محمود احمد اسماعيل تيمور .

١٠ قراريط ، ٢ سهم بقرية كفر

- احمد رشيد محمد سعد الدين فرحات: ١٥ فيراطا ، ١٦ سهما يقرية كفر الفرعونية مركز

- حسن لحمد رشيد: ٢ فدان ، ۲۲ قبراطا ، ۱۱ سهما بقرية كفر الفرعونية مركز اشمون محافظة

واحد بقرية العزبة مركز منظوط محافظ اسيوط ١٤ قدان، ١٥ قيراط، ٢٠ سهم بقرية حجدم مركز منظوط محافظ اسيوط. - محمود عبد العليم عبد الرحيم : سنة افعنة ، ٨ قراريط ،

موهاج - على غالب عبد الحميد عثمان ۲۰ سهم و ۳ قراريط بقرية كفر الفرعونية مركز أشمون محافظة المنوفية - احمد محمد الهرميل ثلاثة قراريط بقرية محلة مرحوم مركز طنطا محافظة

تُأتيا : القانون ١٢٧ لسنة ٦١ حسن ادریس راغب: ۲۰

سهم و۸ آثراریط بقریة کفر عثمان مركز شبراخيت محافظة البحيرة - ٨ اسهم و٥ قراريط بقرية ام حكيم مركز شبراخيت محافظة البحيرةِ .

ثلثا : القانون ٥٠ اسنة ٢٩

لحميد ضائق محمسود الحلفاوي: ٢٩ فدانا و١٠٠ قراريط و١٨ منهما بقرية برمبال القديمة مركز دكرنس محافظة الدقهلية - امين عبد السيد حسن قندیل ۲ فدان و ۱۶ قیراطا و ۱۹ سهما بقرية بشتامي مركز الشهداء محافظة المنوقية ١٢. فدان وقيراط و٧ أملهم بقرية زواية البقلي مركز الشهداء محافظة المنوفية جلسن يعقوب علمی ۲ فدان و ۲۲ قیراطا و 🗜 ۳ سهم بقریة بنی خیار مرکز ابو قرقاص محافظة المنيا - قدان واحد والا سهما بقرية الفقاعي مركز ابو فرقاص محافظة المنيا - فعانان و٤ قراريط و ۽ ١٧ سهم بقرية بني سعرج

مركز سمالوط محافظة المنيا -

۱۸ فدانا و ۳ قراریط و ۵ اسهم

قليوب محافظة القليوبية - حسين عبد الرحيم حسين : ٢٠ قيراطا و٤ سهم بقرية دمنهور مركز منظوط محافظة اسيوط - ٤ فدان و ۲۰ قبراطا و ۱۵۰ سهم بقریة بنى شقير مركز منظوط محافظة اسيوط - الدكتور كمال موسى صبری ۷ افته و ۲۰ قیراطا و ۳ اسهم بقرية البناوان مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية ١ قدان فقط بقرية منشية الاوقاف مركز المملة الكبرى محافظة الغربية فدان و٢٢ فيراط و٧ اسهم بقرية طرينة مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية - كلثوم عيد العظيم المصرى ١٥ قدانا و ١١ قيراطا ونصف سهم بقرية برميال القديمة مركز دكرنس محافظة النقهلية - كامل على سليم خطاب ٥ اسهم بقرية شيرا النملة مركز طنطا محافظة الغربية - محمد عبد الدميد الدسوقي عبد الله: ١٩ قيراطا و١٣ سَهْمَا بِعَرِيةُ بِيلا

مركز بيلا محافظة كغر الشيخ -منحت لحمد محمد ألهرميل ١٦ سهما بقرية كفر خضر مركز طنطا محافظة الغربية - محمد محمود فرغلى وزوجته حورية صالح: ١٠ قراريط و١٤ سهما بقرية قميش الجمراء مركز بيا محافظة بنى سويف – محمد

رقعت سالم على حمزة: ٢٥

قداتا و١٨ قيراطا و١٦ سهما مزار محافظة للمنيا - ٣ اقدنة بقرية كفر زيادة مركز كوم حمادة و14 قبراطا و14 سهما بقرية معافظة البحيرة - مصطفى أبطوجة مركز بني مزار معافظة محمد مصطفی خلیل . قدان و ۸ للمنيا - على سمير الطرزى فدان قراريط و٢٠ سهم بقرية فاقوس و٢ قيراطأ و١٥ سهما يقربة مركز فاقوس محافظة الشرقية ٥ كفرى رمادة والترجمان مركز فعلدين و ٢١ قيرلطا و٥ اسهم بقرية منية للمكرم وكغر معمد

الشرقية.

كلمية وتصيف

• الأخرون يرتكبون أخط او

غية.. ندن ترتكب أخطاء

• أن طَعَل شيئا إذا طَالْتُ تَخَلِّي

و التجرية تعلى لك في حلجة

• لاتنى منولك .. المنين لك.

• الْإِكْنُورِيةُ تَعَلَيْحِ الْحَاجِةُ .. لَكُنْ

- والسيطيع أن تحيا على الأمل

وجده والانستطيع الحياة بدوته

_ كلتا تطبق فتون .. لجانبية .

في ظل شجرة أو تسان.

• أن تنقدم اذا عشت طول حولتك

• لايوجد رجل فشل ولكسن

يه جد رجل بدأ من القاع ويقى فيه .

• ذاكرة الدائن أقضل من ذاكرة

• الله الم تتعلم من الخطائك الم

وتعد اصدقاءك على أصبع

يعشر الرجل المال أيتزوج ثم

• المتشاع : السأن يحطه

• الحرية: حق الاسان في أن

يمضى إلى أيعد مدى يسمع يه

المصور قبل الوصول عليها.

ولحد عندما تكس.

يصبح مقلسا .. دائماً .

لايمكن لجنابها .

لى لمزيد .. منها .

لس لها مستقبل

البريطانس عن مصر لمسدة خمسة

وكقت جماهير شعب رشيد المثال

لمن على مدى التاريخ ألصلة شعبتا

وملتِعَيرَ به من ارتباط في الساد الثاقا

حول النداء المكس والله اكبره التي

لطالت صبحة منوية في صنور أيتاه

رشيد في ١٩ مستمير ١٩٠٧ .

مصدحين العزازي

منير العلاقات العامة

الوحدة المطية لمركز رشيد

«تنكرة سفر الى القمر»

لك باسونتي

أرسسل أوراقى

هل يقلني قليك ميعوثا

الحب عن الكون المتعارك

أسنح من عينيك الاحزان

أبعث في عينيك الإحلام

أسح من عبيك النمع

ارمى صميى وجنوتى

كوئى الماء النيراتي

كوتى الثار لأتلمن

ان تأه الكلب فكوني

وكوني اللحنا

أجعنك بأوتاري

لتثنوية حب للبنيا

الصدر وصيرى العينا

صيري لمسع لكلملتي

صيرى في ظبي النيض..

عقيد/ نبيل خالد

المنصب ورة!

فنكلمكان

VEST- ASTROV-FRAGOV

مشا ۴ أكمن مولة ۴۵ طن - عادة وقلام ۴۹ م

طمی محد زاید

رئیس برکز رشید

وسبعين عامأ

وانتاء حديث فضيئة شيخ الازهر رأيت

شبقا يتكلمون ويضحكون، فهل وصل

استهتار يعض اشياب إلى هذا الحد.

تَحَدُ لِكَرَةَ بِعَلَ بِطَرِيِقَةً «خَلَفُ

لحمد قريد -

المنزلة - نقهلية

تعرفت فيد أن زقت الكانية لعربية

يرأض لتحاد الكرة اللعب مع الالنية

لمَ الاصرار على أن أهل الزيف

حوقات تجارب. ولمانا تصر وزارة قصمة على أن يكون طبيب وهنتا

مطة بشر شبراخيت بحيرة

ترجو معرف تعويض لكل من قد

محد مصود بالما الثبخ

الشهداء منوقية

اعترف لطك انت فضا تعترف معي

ان العدّ ملمز بي ولايك ولاطرق يلي ولايك، وتشن في الواقع تبشر الصر

كغزل النهار والليل المكرور يون عيد،

ومالقى المواة يون عيد، يون ظمأ الى

متعة عرمة، أو فرحة تمزق الشرايين،

تَمِنَ لِالْعِرِفُ كِيفُ تَقْرِحٍ ، وَلَهِــِنَّا

لاتعرف كيف تحزن ، وهذه الاعياد التي

تمر بنا متولاية رئيية مكرورة جفت،

جفت حتى غدت كاشجرة الجوفاء كل

الشاعر يدخل القوامة عندما يكبر

مرت فی ۱۹ میشیر ۱۹۸۱ نگری

وكان لاتقاف جماهير شعب رشيد

حول قيانته الشعبية في مهلجمة القوات

الفازية الفصل الأول في تحطيم كبرياء

يريطانيا العظمى ويعساد الاحتسلال

لتصار شعبنا العظيم في مدينة رشيد

على قوات بريطانيا العظمي

وكاتب القصة يظل لجماعيا أكثر

د. شاکر مصطفی

جرينة القس

كوليت خوري

إدارة الملكية والتعويض

أوامها كلنوز

جلوسته في مرض المي اللاعية.

الصحية حنيث التخرج بلاتجارب

خلا غباتي

فتحى فويكر

تجع حمادي-

انا اتحوزت عن

طريق الكبيونر .. س

استقطعت الثرطبة ثم القسوات

السلحة مسلحات كبيرة غرب شاطىء

يورستود وأقلمت أيها «بالجات»

خاصة. وتقوم محافظة بورسعيد بيناء

قَرِيةُ سياعيةُ شَرق الشرق. فعادًا بقى

احمد عبدالمنعم الاطروش

بورسعيد

تلامت بطلب تثيفون فورى في ٨

لترف فاروق لبزاهيم مصبح

حدثق لقبة

تم تركيب تليقون بفسى في ٣١

محيى لنين فؤاد سليم

مارس الماضي .. ولم تنخل المرارة

منيئة تصسر

فَى احتقال وزارة المُوقاف بثيلة للكور

حتى الآن .

مارس ۱۹۸۱ ولم يدخل بيتي ودخل

يبوتا مجاورة تتبع سنترال العاسية

١٩ ش. على عبدالطيم

لَايِنَامِ المدينة والمصطافين.

انت شايف الخطأ العالل

اللى عمله .. ١١٥

وتدعو الهيئة كل من له اعتراض على الاستيلاء على هذه الأطيان وكل من له حق عليه ان يتقدم خلال خمسة عشرة بوما من تاريخ لتمام نشر هذا الاعلان بعدد الوقائع للمصرية رقم ١١٨ بتاریخ ۲۱/۹/۷۱۱ بارجه اعتراضه الجنة القضائية للاصلاح الزراعي - مجمع الاصلاح الزراعى بالتقسى مشقوعا بالمستندات المؤيدة لها وققا لما نصمت عليه للفقرة الاولى من المادة ٢٧ من اللائحة التنفيذية.

اسماعيل مركز فاقوس محافظة

لقانون الاصلاح الزراعي -وموف لاتقبل اي منازعة في الاستيلاء تقدم بعد مضى الخمسة عشر يوما المشار اليها تتغيفا لاحكام المادة (١٣ مكرر) من قانون الاصلاح الزراعي للمعطة بالقانون ٢٨١ نسنة ١٩٥٦ وذلك عن الاطيان الواردة باليند او لا بشأن النشر عن الاستيلاء الابتدائمي فقط ولن يلتفت المي ابية انتاءات ملكية او تصرفات أو كردون يكون ذوى الشأن تقدموا بها إلى أية جهة نفرى خلاف اللجئة القضائية بالنسية للبند





كلمحيد . . ﴿ بنك الإسكزرُ / ضع قصالِفِل العَاهرَ - وخودت وومكر : وطيط . وترسعيد والمفوق وسوهاج والأقصر وأسواس.